



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد
كلية التربية للعلوم الصرفة/ ابن الهيثم

السيطرة الانتباهية وعلاقتها بالذكاء الثلاثي الابعد لدى طلبة الجامعة

رسالة مقدمة الى

مجلس كلية التربية للعلوم الصرفة/ ابن الهيثم / جامعة بغداد
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في علم النفس التربوي
من قبل الطالبة

فرح مازن صالح الداودي

إشراف

الاستاذ المساعد الدكتورة

عفاف زياد وادي

٢٠١٨ م

١٤٣٩ هـ

يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة
فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولوا
الالباب

سورة البقرة: الآية (٢٦٩)

إقرار المشرف

أشهد أنّ اعداد هذه الرسالة الموسومة بـ (السيطرة الانتباهية وعلاقتها بالذكاء الثلاثي الابعاد لدى طلبة الجامعة) التي قدمتها الطالبة (فرح مازن صالح)، قد جرت تحت إشرافي في جامعة بغداد/ كلية التربية للعلوم الصرفة/ ابن الهيثم/ قسم العلوم التربوية والنفسية، وقد استوفت خطتها استيفاء تاماً يؤهلها للمناقشة.

التوقيع:

أسم المشرف: أ . م . د عفاف زياد وادي

التاريخ: / / ٢٠١٨

رئيس القسم

بناءً على التوصيات المتوافرة، أرشح هذه الرسالة للمناقشة:

التوقيع

الاسم: أ. د اسماعيل ابراهيم علي

التاريخ: / / ٢٠١٨

إقرار الخبير اللغوي

أشهد بأني قرأت الرسالة الموسومة بـ(السيطرة الانتباهية وعلاقتها بالذكاء الثلاثي الابعاد لدى طلبة الجامعة) التي تقدمت بها الطالبة (فرح مازن صالح)، الى كلية التربية للعلوم الصرفة/ ابن الهيثم/ جامعة بغداد، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في علم النفس التربوي وقد وجدتها صالحة من الناحية اللغوية.

التوقيع:

الاسم:

٢٠١٨ / /

إقرار الخبير العلمي

أشهد أني قرأت الرسالة الموسومة بـ (السيطرة الانتباهية وعلاقتها بالذكاء الثلاثي الأبعاد لدى طلبة الجامعة)، التي تقدمت بها الطالبة (فرح مازن صالح) الى كلية التربية للعلوم الصرفة/ ابن الهيثم/ جامعة بغداد، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في علم النفس التربوي وقد وجدتھا صالحة للمناقشة من الناحية العلمية ولأجله وقعت .

التوقيع:

الاسم:

٢٠١٨ / /

إقرار لجنة المناقشة

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة بأننا، أطلعنا على الرسالة الموسومة
بـ(السيطرة الانتباهية وعلاقتها بالذكاء الثلاثي الابعاد لدى طلبة الجامعة) والمقدمة من
الطالبة(فرح مازن صالح) وقد تمت مناقشتها في محتواها وماله علاقة بها، فوجدناها جديرة
بالقبول لنيل درجة الماجستير في علم النفس التربوي بتقدير (امتياز).

عضو اللجنة

التوقيع:

الاسم: م.د. سلمى عبيد محمد

التاريخ: ٢٠١٨ / ٧ /

عضو اللجنة

التوقيع:

الاسم: أ.د. ايمان عباس علي

التاريخ: ٢٠١٨ / ٧ /

رئيس اللجنة

التوقيع:

الاسم: أ.د. ناجي محمود ناجي

التاريخ: ٢٠١٨ / ٧ /

عضواً ومشرفاً

التوقيع:

الاسم: أ.م.د. عفاف زياد وادي

التاريخ: ٢٠١٨ / ٧ /

صدقت من قبل مجلس كلية التربية ابن الهيثم - جامعة بغداد

أ.م.د. حسن احمد حسن

عميد كلية التربية للعلوم الصرفة / ابن الهيثم

٢٠١٨ / ٧ /

الإهداء

إلى... من غمرتني بحنانها ودعائها سر نجاحي...

أمي الغالية

إلى... اصل وجودي الحاضر ومن أحمل اسمه بكل فخر.

أبي الغالي

إلى... سند الحياة وظلها وعزها

إخوتي

إلى... حبيبي وزوجي المستقبلي...

همام

إلى... شمس العلم ونورها

أساتذتي

إلى... كل من ساندني ووقف بجانبني...

زملائي

احترامي وأمتناني لكم جميعا

كفرح

شكر وامتنان

الحمد لله العزيز الكريم الذي منَّ عليَّ بالصبرِ والعزيمةِ لإتمام هذا العمل المتواضع ..
والصلاة والسلام على خير خلقِ الله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، ومن تبعهم
بإحسانٍ إلى يوم الدين.

يسرني أن أتقدم بالشكرِ والاحترام والامتنانِ إلى الاستاذ المساعد الدكتورة (عفاف زياد وادي)
المشرفة على هذا البحث، وعلى ملاحظاتها الدقيقة التي لولاها ما أنجز هذا العمل، إذ إنها
لم تبخل علي بوقت أو جهد أو علم، وأدعو الله أن يرفل عليها بدوام الصحة والسلامة، وأن
يجزيها عني خيرَ الجزاء.

وأتقدم بالشكر إلى أساتذتي الكرام الذين تتلمذت على أيديهم في السنة التحضيرية
للعام (٢٠١٦ - ٢٠١٧) واحترامي إلى الأساتذة أعضاء لجنة الحلقة الدراسية (السمنار) الذين
ساعدوني في بلورة فكرة البحث (أ.د ناجي محمود ناجي/أ.م.د ليث محمد عياش/أ.م.د عفاف زياد
وادي/ أ.م.د سهلة حسين قلندر/ أ.م.د طالب علي مطلب/أ.م.د جبار وادي باهض).

وشكري إلى الأساتذة الأفاضل الذين حكموا أداتي بحثي، فلهم مني جميعاً الامتنان كله
وشكري وامتناني إلى الأساتذة الأكارم في لجنة المناقشة لموافقتهم الكريمة على مناقشة بحثي هذا
فلهم مني كل الود والامتنان، ودعائي لهم بالسلامة والموفقة.

فرح

السيطرة الانتباهية وعلاقتها بالذكاء الثلاثي الابعاد لدى طلبة الجامعة

مستخلص رسالة مقدمة الى
مجلس كلية التربية للعلوم الصرفة/ ابن الهيثم / جامعة بغداد
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في علم النفس التربوي
من قبل الطالبة

فرح مازن صالح الداودي

إشراف
الاستاذ المساعد الدكتورة

عفاف زياد وادي

مستخلص البحث

استهدف البحث الحالي التعرف على السيطرة الانتباهية وعلاقتها بالذكاء الثلاثي الابعاد لدى طلبة الجامعة، ودلالة الفروق في العلاقة بين السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد تبعاً لمتغيرات (الجنس والتخصص والمرحلة الدراسية) لدى طلبة الجامعة، فضلاً عن التعرف على العلاقة ذات الدلالة الاحصائية بين السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد، ومدى اسهام الذكاء الثلاثي الابعاد في السيطرة الانتباهية، وتم اختيار عينة البحث الحالي بالطريقة الطبقيّة العشوائية ذات التوزيع المتناسب اذ بلغت (٤٠٠) طالب وطالبة من طلبة جامعة واسط.

ولتحقيق اهداف البحث تم تبني مقياس السيطرة الانتباهية لديربييري (٢٠٠٢) وتعريبه من قبل الباحثة، ومن خلال التحليل الاحصائي تم استخراج القوة التمييزية لفقرات المقياس، وكذلك استخراج علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس، وتم استخراج الخصائص السايكومترية للمقياس من صدق وثبات اذ استخرج الثبات بمعادلة (الفا كرونباخ)، وتم استخراج المؤشرات الاحصائية الوصفية للمقياس.

وكذلك تبنت الباحثة اختبار (العزاوي، ٢٠٠٨) للذكاء الثلاثي الابعاد، ومن التحليل الاحصائي تم استخراج القوة التمييزية للفقرات، واستخراج صعوبة الفقرات وكذلك استخراج فعالية البدائل للفقرات واستخراج علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للاختبار واستخراج مصفوفة الارتباط بين المكونات، وكذلك تم استخراج الخصائص السيكومترية من صدق وثبات اذ استخرج الثبات بمعادلة (كيودر ريتشاردسون ٢٠)، واستخرجت المؤشرات الاحصائية لكل من هذه القدرات، وقد افضت النتائج الى بعض التوصيات والمقترحات.

ثبّت المحتويات

الصفحة	الموضوع
١	العنوان.
ب	الآية القرآنية.
ج	إقرار المشرف.
د	إقرار الخبير اللغوي.
هـ	إقرار الخبير العلمي.
و	إقرار لجنة المناقشة.
ز	الإهداء.
ح	شكر وامتنان.
ط	عنوان مستخلص البحث
ي	المستخلص باللغة العربية.
م-س	ثبّت المحتويات.
س-ع	ثبّت الجداول.
ع	ثبّت الأشكال.
ع	ثبّت الملاحق.
١	الفصل الأول: التعريف بالبحث
٣-٢	مشكلة البحث.
٦-٣	أهمية البحث.
٧-٦	اهداف البحث.
٧	حدود البحث.
٨-٧	تحديد المصطلحات.
١٠	الفصل الثاني: اطار نظري ودراسات سابقة
١٢-١٠	السيطرة الانتباهية
١٤-١٢	علاقة السيطرة الانتباهية بالمتغيرات
٢٤-١٤	النظريات والنماذج النظرية التي فسرت عملية السيطرة الانتباهية

١٤	١ / نظرية وليم جيس (1900).
١٥-١٤	٢ / انموذج الفترة المبكرة لـ(دونالد برودبنت 1958).
١٦-١٥	٣ / أنموذج تروسمان(1960) نموذج التخفيف أو الاضعاف
١٦	٤ / . أنموذج ديتش وديوتش (1963)الانتقاء المتأخر
١٧-١٦	٥ / . أنموذج بوزنر وسنايدر (1975).
١٧	٦ / نظرية نورمان وشايلس (1986).
١٨-١٧	٧ / نظرية نيلسون ونارنس (1994).
١٨	٨ / نظرية بوزنر وريشالد(1994).
٢٣-١٨	٩ / . نظرية السيطرة الانتباهية لايزنك وكالفو(1996) .
٢٤-٢٣	١٠ / نظرية التعقيد والسيطرة (1997)
٢٥-٢٤	مناقشة النماذج والنظريات.
٢٥	الذكاء الثلاثي الابعاد.
٢٦-٢٥	المنظور التطوري لنظرية الذكاء الثلاثي الابعاد
٢٩-٢٧	نظرية الذكاء الثلاثي الابعاد.
٣٢-٢٩	بنية نظرية الذكاء الثلاثي الابعاد.
٣٢	من هو الفرد الذي يتمتع بالذكاء الثلاثي الابعاد.
٣٢	التطبيق العملي لنظرية الذكاء الثلاثي الابعاد.
٣٣	ما وراء نظرية الذكاء الثلاثي الابعاد.
٣٣	تطبيقات حول نظرية الذكاء الثلاثي الابعاد.
٣٦-٢٤	الدراسات السابقة
٣٧	الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته
٣٨	اولاً- منهجية البحث.
٣٩-٣٨	ثانياً- مجتمع البحث.
٤٠	ثالثاً- عينة البحث.
٦٣-٤٠	رابعاً- اداتا البحث.
٦٤-٦٣	خامساً- الوسائل الاحصائية.
٦٥	الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها
٧٦-٦٦	عرض النتائج و تفسيرها .

٧٦	الاستنتاجات.
٧٧	التوصيات.
٧٨	المقترحات.
٨٧-٧٩	المصادر.
١٤٨-٨٨	الملاحق.
A-B	المستخلص باللغة الانكليزية.

ثبت الجداول

رقم الصفحة	اسم الجدول	رقم الجدول
٣٩	مجتمع البحث موزعين بحسب(الكلية والجنس والمرحلة الدراسية).	١
٤٠	توزيع افراد عينة البحث بحسب(الكلية والجنس والمراحل الدراسية).	٢
٤٣	اراء الخبراء في صلاحية فقرات مقياس السيطرة الانتباهية.	٣
٤٣	العينة الاستطلاعية للتأكد من وضوح التعليمات بحسب(الجنس والتخصص العلمي).	٤
٤٦-٤٥	القوة التمييزية لفقرات مقياس السيطرة الانتباهية بأسلوب المجموعتين المتطرفتين	٥
٤٦	قيم معاملات ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس السيطرة الانتباهية	٦
٤٩	المؤشرات الاحصائية لمقياس السيطرة الانتباهية	٧
٥٣	معاملات التمييز لفقرات اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد بأسلوب المجموعتين الطرفيتين.	٨
٥٦-٥٥	صعوبة فقرات اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد(التحليلي/العملي/الابداعي).	٩
٥٧-٥٦	معامل فعالية البدائل الخاطئة(المموهات)لفقرات اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد.	١٠
٥٨	معاملات ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد.	١١
٥٩	مصفوفة الارتباطات بين مكونات اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد.	١٢
٦١	قيم معاملات الثبات لقدرات الذكاء الثلاثي الابعاد(تحليلي/عملي/ابداعي).	١٣
٦٢	المؤشرات الاحصائية لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد(التحليلي/العملي/الابداعي).	١٤
٦٦	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التانية لمقياس السيطرة الانتباهية	١٥
٦٨	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التانية لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد	١٦
٦٩	معاملات ارتباط الدرجات الكلية لمقياس السيطرة الانتباهية واختبار الذكاء الثلاثي الابعاد للقدرات(التحليلية/العملية/الابداعية).	١٧
٧٠	الاختبار الزائي لدلالة الفروق في العلاقة بين السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد تبعا لمتغير(الجنس).	١٨
٧١	الاختبار الزائي لدلالة الفروق في العلاقة بين السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد تبعا لمتغير(التخصص).	١٩

٧٣-٧٢	الاختبار الزاني لدلالة الفروق في العلاقة بين السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد تبعا لمتغير (المرحلة الدراسية).	٢٠
٧٤	الارتباط المتعدد بين الذكاء الثلاثي الابعاد (التحليلي/العملي/الابداعي) في السيطرة الانتباهية.	٢١
٧٥	تحليل تباين الانحدار للتعرف على الدلالة الاحصائية لاسهام (الذكاء الثلاثي الابعاد) في السيطرة الانتباهية.	٢٢
٨٤	معامل بيتا للإسهام النسبي ودلالاتها الاحصائية (T) للذكاء الثلاثي الابعاد (التحليلي/العملي/الابداعي) في السيطرة الانتباهية.	٢٣

ثبت الاشكال

رقم الصفحة	اسم الشكل	ت
٤٩	منحنى التوزيع الاعتدالي لمقياس السيطرة الانتباهية.	١
٦٢	منحنى التوزيع الاعتدالي لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد (للقدرة التحليلية).	٢
٦٢	منحنى التوزيع الاعتدالي لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد (للقدرة العملية).	٣
٦٣	منحنى التوزيع الاعتدالي لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد (للقدرة الابداعية).	٤

ثبت الملاحق

رقم الصفحة	اسم الملحق	رقم الملحق
٨٩	أسماء السادة المحكمين الذين استعانت بهم الباحثة في إجراءات البحث للتحقق من صلاحية فقرات مقياس السيطرة الانتباهية واختبار الذكاء الثلاثي الابعاد مرتبة بحسب اللقب العلمي والحروف الهجائية.	١
٩٠	مقياس السيطرة الانتباهية النسخة الاصلية.	٢
٩٢-٩١	مقياس السيطرة الانتباهية بصيغته الاولية.	٣
٩٣	الفقرات التي تم استبعادها من مقياس السيطرة الانتباهية.	٤
٩٣	الفقرات المعدلة لمقياس السيطرة الانتباهية.	٥
٩٥-٩٤	مقياس السيطرة الانتباهية بصيغته النهائية.	٦
١٢٠-٩٦	اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد بصيغته الاولية.	٧
١٤٤-١٢١	اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد بصيغته النهائية.	٨
١٤٧-١٤٥	ورقة الإجابة.	٩
١٤٨	مفتاح التصحيح لفقرات اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد.	١٠

الفصل الأول

التعريف بالبحث

- ❖ مشكلة البحث .
- ❖ أهمية البحث .
- ❖ أهداف البحث .
- ❖ حدود البحث .
- ❖ تحديد المصطلحات .

مشكلة البحث :

ان من اكثر مشاكل الطلبة هي ضعف و قصور في السيطرة الانتباهية، لأنها امر صعب يختلف باختلاف الافراد وامكاناتهم العقلية ، التي تسهم في التحكم على منبه واحد تتم ملاحظته من بين عدة منبهات تقع في الوقت نفسه (سولسو، ٢٠٠٠:١٩٢). وان ما يحدث من حولنا من احداث متنوعة تتطلب ان تكون المعالجات الحسية ذات سعة مناسبة ، فضلا عن القدرة على اختيار منبها واحدا لشيء او حدث معين ومن ثم السعي لمعالجة المعلومات الواردة ، وبذلك فان عدم ملائمة القنوات الخاصة باستقبال الحدث او عدم قدرتها على معالجة كل المعلومات القادمة في الوقت نفسه ، جعل الفرد ينتبه تلقائيا لجزء من مجمل المعلومات الواردة (Broadbent, 1958:122).

وان هناك علاقة عكسية ما بين السيطرة الانتباهية والتي تتطلب مرونة وتركيز من الفرد على المثيرات المهمة والقدرة عهه٩لى التحويل بين المهام والمثيرات المختلفة وبين الاخفاق المعرفي الذي يتمثل بعدم قدرة الفرد على التعامل مع المعلومات او المثيرات نتيجة لعدم قدرته على استبعاد المثيرات غير المهمة او لعدم قدرته على التحول بين المثيرات او قدرته على توزيع مصادره الانتباهية بشكل منظم ومتساوي بالمهام (عبد الحافظ و بحر، ٢٠١٦:٤٢).

كما وضع نورمان وشايلس (Norman and Shellac, 1986) الى ان الوعي بالعملية الانتباهية والمسؤولة عن المراقبة والسيطرة على تنفيذ المعرفة تعرف باسم (النظام التنفيذي) وهو يقابل الوظيفة التنفيذية وما وراء المعرفة او المكونات والتي اشار اليها ستيرنبرغ (Sternberg 1986,) في النظرية الثلاثية للذكاء ، اذ ان عمليات ما وراء المعرفة تعد عمليات تنفيذية تسيطر على كافة العمليات المعرفية المكونة للذكاء الثلاثي الابعاد لان التخطيط والمراقبة والتقييم للأفكار هو الجزء المهم من السيطرة والتحكم للعمليات التنفيذية لـ(ستيرنبرغ) والتنظيم للنشاط المعرفي الموجه نحو موقف ما ضروري واساسي في تفاعل الفرد مع الموقف (عبد الحافظ و بحر، ٢٠١٦:١١).

اذ ان الازمات التي يتعرض لها الفرد يوميا، تنتسب في العديد من المشكلات والتي تتطلب حلا مناسباً لها، فنشاط حل المشكلة في بعض العمليات العقلية التي يتقنها الفرد اثناء سعيه من اجل الوصول الى هدف ما، يتطلب استعمال سلوكيات خاصة في حلها وفق خطوات محدده (الزغول، ٢٠٠٣ : ٢٢).

وفي ظل ثورة المعلومات والكم الهائل من المعلومات التي لا يمكن الوصول اليها بسهولة وسرعة فائقتين اصبح من الصعب فصل التعليم عن متطلبات الحياة اليومية وابقاعها المتسارع، وبرزت الحاجة الى تزويد الطلبة بالطرق المناسبة للتعامل بكفاية مع هذه المتغيرات، لتأكيد تنمية قدرات التحليل والتقييم والمقارنة والتمييز، لدى الطلبة من خلال تطوير القدرات التحليلية، وهناك حاجة ايضا لتطوير قدراتهم على توظيف ما تعلموه في حياتهم اليومية وتحويل الافكار الى ممارسات من خلال التركيز على القدرات العملية، وفي ظل التغير الهائل في انتاج المعرفة وتقاسمها بين المجتمعات المختلفة اصبحت الحاجة ملحة للتمييز وتنمية قدراتهم الابداعية من خلال تدريب مهارات توليد الافكار والتخيل وطرح الاسئلة ووضع الافتراضات وتسويق الافكار الابداعية،(ابو جادو، ٢٠٠٦: ١٦).

ومن ذلك تشكل المنطلق الاساس لمشكلة البحث من خلال نتائج الدراسة الحالية في الاجابة على اسئلة مثل: هل الطالب الجامعي يتمتع بالسيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد؟ وماهي العلاقة بين المتغيرين، هل تتناسب عكسيا ام طرديا؟

اهمية البحث :

تعد السيطرة الانتباهية من المفاهيم الحديثة نسبيا في مجال علم النفس المعرفي والتي نالت اهتماما واسعا من قبل العلماء والباحثين ، ويمتد تأثيرها الى مجالات مختلفة من علم النفس وخاصة علم النفس المعرفي والعصبي، وهذا هو سبب الاهتمام الواضح الذي حظى به هذا المفهوم في الفترة الوجيزة التي ظهر فيها، وتبرز اهمية السيطرة الانتباهية في عملية التعلم من خلال انها تمكن الفرد من تنظيم سلوكه والسيطرة عليه (-Peter & al,2008:1496). (1490).

وان الطالب القادر على مراقبة ذاته هو الذي يمتلك توجهات داخلية ايجابية نحو العملية التعليمية، وبالتالي يكون قادراً على التخطيط لتعلمه وتنظيم ذاته، كما أنه الأكثر قدرة على قضاء وقت اكبر في حل المشكلات، ومواجهة التحديات التي تفرضها المهمات الصعبة، كما يمكن للمراقبة الذاتية أن تعطي الطالب فرصة لتنمية أساليب تعلمه، وإكسابه كفايات أفضل للأداء من خلال إظهار مستويات أكبر من القدرة والدافعية (صفية، ٢٠١٢ : ٢٤)، كما ان الصور التي توفرها عملية السيطرة الانتباهية تعد وسيلة يعتمد

عليها الفرد في تحقيق توازنه الديناميكي الداخلي والخارجي والمحافظة عليه، وهذا ما اكدته دراسة (الجاسم ٢٠١٧).

وهناك اتجاهين رئيسيين للبحث في العلاقة بين السيطرة الانتباهية والقدرات الاخرى، الاول يقوم على فرض المرونة الانتباهية، اذ يفترض ان الافراد الاكثر ذكاء هم اكثر قدرة على توجيه انتباههم والاحتفاظ به حيثما يريدون، اما الاتجاه الثاني فيقوم على اساس افتراض ان الافراد الاكثر ذكاء لديهم سعة وطاقة معرفية اكبر لمعالجة المعلومات، اذ وجدت ان هنالك علاقة بين السيطرة الانتباهية والتداخل المعرفي لدى طلبة الجامعة، وهذا ما اكدته دراسة (الشمري، ٢٠١٥).

وقد اهتم (كاهن مان، وزملائه) بدراسة الفروق الفردية في المرونة الانتباهية وعلاقتها بالقدرات المختلفة مثل الذكاء، اذ اشار الى ان الافراد الذين لديهم قدرات عقلية عالية تكون لديهم مصادر اكبر لتحويل انتباههم والاحتفاظ به، (طه، ٢٠٠٦: ١١٩).

اذ يُعدّ الذكاء الثلاثي الابعاد من العمليات المعرفية الأساسية التي تتفوق على المعلومات والمعارف في المساعدة على التكيف والسيطرة على الموارد الفردية والموارد الموجودة ضمن سياق المتعلم في المواقف الحياتية المختلفة سواء أكانت هذه الموارد على شكل معلومات وخبرات لدى المتعلم أو أدوات متوافرة في الموقف الحياتي، وتبرز الحاجة للذكاء الثلاثي الابعاد في وقتنا الحاضر، وذلك لكثرة المصادر الغنية بالمعلومات، والكم الهائل من المعارف التي يعجز العقل البشري عن حملها (Sternberg, 1998a :71).

لذا ينبغي رفع قيمة الفرد واستثمار ما يمتلكه من ذكاء وإظهاره والاستفادة مما هو موجود لديه حتى ينطبق عليه بأنه ذو ذكاء فعال مما يؤدي إلى أن يحرز تعلماً فاعلاً بغض النظر عن ماهية الشيء الذي يتعلم منه الفرد، ويدفعه إلى التعامل مع المواقف على وفق نصابها، لذا ينبغي تفعيله إلى أعلى المستويات لتحسين انتاجية الفرد الناجمة عن استثمار ذكائه بتفوق في أثناء التفاعل مع المواقف الحياتية والتعلم منها، إذ إن الذكاء الثلاثي الابعاد يُؤدي إلى النجاح في الحياة الاكاديمية والحياة العملية بنفس الدرجة، ويُدعم الأفراد في المواقف الحياتية إذ يُمكنهم من التكيف مع الموقف الحياتي، بما يتلاءم مع حل المشكلة، فضلاً عن إنه يُشكل قاعدة أو نموذجاً يُدلل على الأداء الجيد المؤثر (Chan, 2007 :183).

فالذكاء من وجهة نظر ستيرنبرغ، هو عمليات تنفيذية هدفها اكتساب المعرفة وتقوم بالتخطيط الاجرائي والمراقبة والتقييم وانجاز المهمات بصورة صحيحة اضافة الى العمليات المعرفية والانفعالية والملاحظة الذاتية والتقييم الذاتي فهو يمثل الوعي بمدى اكتساب مهارات التنظيم وتطبيق هذه المهارات وتمييزها، وهو الاكثر اهمية للسلوك الذكي، والتي تتكون من ثلاث استراتيجيات، الاولى عمليات ما ورائية ومنها التحليل والتخطيط والملاحظة والتقييم والمراجعة والانتباه الانتقائي، اما الاستراتيجية الثانية فهي العمليات الادائية وهي عمليات عقلية ادنى من المكون الاول، وتستخدم في تنفيذ استراتيجيات منوعة في اداء مهمة معينة، فهي تنفذ التعليمات القادمة من وراء المكونات، ومن الامثلة على ذلك، هو ترميز طبيعة المثير، واستنتاج العلاقات بين مثيرين متشابهين، وتطبيق الاستنتاج الذي تم التوصل اليه سابقا، اما الاستراتيجية الثالثة هي عمليات اكتساب المعرفة وهي العمليات التي تتضمن تعلم عمليات جديدة وتخزينها في الذاكرة، ويرى ستيرنبرغ ان مكونات الذكاء الثلاثة متفاعلة (ابو جادو، ٢٠٠٦: ٦٦).

وتبرز أهمية الذكاء الثلاثي الابعاد في إنه يُمكن الطلبة من الإفادة من نقاط القوة وتصحيح أو تعويض مكامن الضعف لديهم، فضلاً عن أنه يمكنهم من ترميز التعليم المادي للاحتفاظ به في الذاكرة بشكل أكثر عمقاً واتقاناً، وكذلك فإنه من خلال ترميز التعليم المادي بطرائق متعددة فإن ذلك يؤدي إلى سهولة استرجاع المادة من قبل الطلبة، كما إن الذكاء الثلاثي الابعاد يُحفز الطلبة على التعلم بشكل أكبر، فضلاً عن أنه يُهيئ الطالب بشكل جيد وفاعل للنجاح في الحياة (Sternberg & Grigorenko, 2007 :80).

ويشير "ستيرنبرغ" إلى أن كل مهمة في الحياة ستتطلب واحدة أو أكثر من القدرات الثلاثية للذكاء: التحليلية والعملية والإبداعية. إذ يسمح الذكاء التحليلي للفرد بالتفحص بدقة واختيار المهارات التي من شأنها أن تحل المشكلة، ويظهر الذكاء الإبداعي من خلال قدرة الفرد على التفكير بشكل مستقل، معتمداً على معرفته السابقة لكي يكمل المهمات المستهدفة، أما الذكاء العملي فإنه يظهر من خلال قدرة الفرد على الإفادة من معرفته السابقة أو المكتسبة ويقوم بتوظيفها لتحقيق النجاح في بيئته وحياته اليومية، وإن الذكاء الثلاثي الابعاد يجعل الفرد قادراً على استثمار القدرات الثلاث المتضمنة فيه (التحليلية، والعملية، والابداعية)، إذ إنه يُمكن الفرد من تحليل المشكلة، وإيجاد الحل، وتطبيق هذا الحل (الفاعوري، ٢٠١١: ٣).

وبناء على ما تقدم يمكن تلخيص اهمية البحث الحالي من الناحيتين النظرية والتطبيقية بالاتي:

الاهمية النظرية :

- ١/ ان موضوع السيطرة الانتباهية له اهمية في المجال التربوي لما فيه من اساسيات التعلم الناجح ويؤدي دورا في الاتحصيل الاكاديمي.
- ٢/ ان اهمية البحث الحالي تتجلى في كونه بحثا ارتباطيا يتناول متغيرين يشكلان نقطة انطلاق للتحقق من علاقة ارتباطية مفترضة، وان محاولة اثبات هذه الارتباطات لها ابعاد مهمة في تحسين الجانب المعرفي والسلوكي لدى الطالب اذ انه يعني في النتيجة ايجاد اداة للتطوير التربوي والنفسي، وعلم النفس المعرفي.
- ٣/ تعد دراسة العمليات المعرفية من الموضوعات المهمة في بناء جيل يتصف بتحكم انتباهي عالي واكثر ذكاء.
- ٤/ تعد هذه الدراسة مهمة لأنها تتناول شريحة من الشباب عموما والطلبة الجامعيين خصوصا.

الاهمية التطبيقية

- ١/ ان معرفة العلاقة بين السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد قد يدفع التدريسيين الى تمكين طلبتهم في كيفية التحكم والسيطرة الانتباهية لديهم وايجاد أنشطة وتدريبات لتنمية قدراتهم العقلية ورفع نسبة ذكائهم.
- ٢/ توفر مقياس للسيطرة الانتباهية واختبار للذكاء الثلاثي الابعاد يتمتع بخصائص سايكومترية مكيف لعينة طلبة الجامعة.

اهداف البحث :

يهدف البحث الحالي التعرف الى:

١. السيطرة الانتباهية لدى طلبة الجامعة .
٢. الذكاء الثلاثي الابعاد لدى طلبة الجامعة .
٣. اتجاه وقوة العلاقة الارتباطية بين السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد لدى طلبة الجامعة .

٤. دلالة الفروق في العلاقة الارتباطية بين السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد لدى طلبة الجامعة على وفق متغيرات (الجنس/التخصص/المرحلة الدراسية) .
٥. مدى اسهام الذكاء الثلاثي الابعاد في السيطرة الانتباهية لدى طلبة الجامعة .

حدود البحث:

يتحدد البحث الحالي بطلبة جامعة واسط للكليات (العلمية والانسانية) الدراسات الاولى الصباحية ولكلا الجنسين للعام الدراسي (٢٠١٧-٢٠١٨).

تحديد المصطلحات:

أولاً: السيطرة الانتباهية : عرفها كل من:

بادلي (Baddeley,2000):

نظام متكامل من العمليات التنفيذية يعمل على تنسيق العمل بين الذاكرة العاملة، والذاكرة طويلة الأمد أثناء انتقاء استجابة محددة (Baddeley ,2000:89).

آيزنك وكالفو (Eysenck & Calvo, 1992):

قدرة الفرد على تركيز الانتباه على المدركات الحسية وتحويل الانتباه بمرونة بين المهام والافكار والسيطرة عليها، (Eysenck& Calvo,1992:410).

نورمان وشاليس (Norman & Shallies, 1986):

القدرة على كف الأفعال التلقائية، ومراقبة وتنفيذ الفعل (Norman & shallies,1986:138).

وتتبنى الباحثة التعريف النظري لآيزنك وكالفو (Eysenck & Calvo, 1992) كمنطلق نظري لأعداد اداة دراستها الحالية.

التعريف الاجرائي: هو الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب من خلال اجابته على فقرات مقياس السيطرة الانتباهية في الدراسة الحالية.

ثانيا: الذكاء الثلاثي الابعاد : عرفه كل من.

ستيرنبرغ :

عملية جديدة توضح طبيعة الذكاء ومكوناته من خلال تصور يقوم على ربط القدرات العقلية بعمليات التفكير المتضمنة في تلك القدرات وينقسم الى اقسام رئيسية هي (السلوك الذكي العاملي والسلوك الذكي الخبراتي والسلوك الذكي البيئي). (Sternberg,2002;22).

ستيرنبرغ(Sternberg,2000):

هو نظام متكامل من القدرات اللازمة للنجاح في الحياة كما يعرفه الشخص ضمن سياقه الثقافي الاجتماعي، وقدرته على التكيف وتشكيل واختيار البيئة من خلال التوازن بين الأبعاد الثلاث (التحليلي والإبداعي والعملية). (ابو جادو، ٢٠٠٦:٢٥).

وتتبنى الباحثة التعريف النظري لستيرنبرغ (Sternberg,2000) كمنطلق نظري لأعداد اداة دراستها الحالية.

التعريف الاجرائي: هو الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب لكل بعد من خلال اجابته على فقرات اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد في الدراسة الحالية.

الفصل الثاني

إطار نظري ودراسات سابقة

❖ **المحور الأول: السيطرة الانتخابية.**

❖ **المحور الثاني: الذكاء الثلاثي الأبعاد.**

❖ **المحور الثالث: الدراسات السابقة.**

أولاً: السيطرة الانتباهية: Attentional control

"إن الانتباه يتكون من عمليتين مهمتين هما الانتقاء، والسيطرة الإنتباهية" هذا ما ذكره العالم ويليام جيمس (William James، 1909) عند تناوله موضوع الانتباه، وهو يعتبر أول من أشار لمفهوم السيطرة الإنتباهية، وأن الانتباه لديه قدرة محدودة تتطوي على الانتقائية، والسيطرة الإنتباهية التي عرفها على أنها "عملية معرفية تتضمن انتقاء مثيرات معينة، ويتم فيها ترتيب أولويات الأفكار و المعلومات، في حين يتم تجاهل المثيرات غير ذات الصلة والمشتتة للانتباه" (Linda,2012:12)، لذلك تُعد السيطرة الإنتباهية من المفاهيم الحديثة نسبياً التي نالت اهتماماً واسعاً في السنوات الأخيرة في مختلف مجالات علم النفس بشكل عام، وعلم النفس المعرفي بشكل خاص، إذ يهتم علم النفس المعرفي بالدراسة العلمية للعمليات العقلية الذهنية التي تواكب الفرد في حياته للتعامل مع المشكلات بمختلف أنواعها (الخيرى، ٢٠١٢: ١١).

أن السيطرة الإنتباهية (Attentional Control) تصف عدداً من العمليات التي يدخل اثرها في العديد من النشاطات المعرفية المختلفة التي لم يتم حتى الآن تعريفها تعريفاً واضحاً مثل حل المشكلات، التخطيط، وغيرها من العمليات (Burgess, 2000: 81).

ولقد زاد الاهتمام بمفهوم السيطرة الانتباهية نتيجة للغموض الموجود في هذا المفهوم وحاجته المتزايدة الى البحوث التوضيحية لتحديد معالمه، وينتج هذا الغموض عن الاختلاط بين هذا المفهوم والمفاهيم الأخرى مثل التنظيم الذاتي والتخطيط، وغيرها من المفاهيم إذ أن البعض يشير إلى السيطرة الإنتباهية على أنها التخطيط أو التنظيم الذاتي في حين أن كل هذه العمليات تسمى بـ(الوظائف التنفيذية)(Executive Functioning)، وهي: "مصطلح شامل للعمليات المعرفية المعقدة التي تعمل بصورة مستمرة، والسلوكيات الموجهة نحو الهدف" (Lynn, 2007:1).

وبعد ظهور العالم بادلي (Baddeley,1974) الذي قام بتقديم نظرية الثلاثية الأبعاد تفسر كيفية عمل الذاكرة العاملة في البداية، ووصف مفهوم التحكم التنفيذي طاقة غير محدودة السعة، وكان من المفترض أن تتألف من قدرة المعالجة التي يمكن استخدامها لدعم كافة عمليات السيطرة والتخزين، إلا أنه بعد ذلك اقترح أن مكون (التحكم التنفيذي المركزي) هو مركز السيطرة على نظام الذاكرة العاملة، والمسؤول عن انتقاء وتشغيل عمليات السيطرة المتنوعة، وإن السيطرة الإنتباهية هي الوظيفة الجوهرية لمكون التحكم التنفيذي المركزي، وهي عنصر مهم في نموذج من الذاكرة

العاملة، فهي احدى مكونات الذاكرة العاملة واهمها (Patrick, 2008: 4)، والتي تشبه في عملها الجهاز الإنتباهي الإشرافي لدى نورمان وشاليس (Norman & Shallice, 1986)، كما أكدوا على التقارب في الخصائص العامة لمفاهيمهم التي تُعد وظائف تنفيذية، إذ تم اقتراح مفهوم السيطرة الإنتباهية أيضاً من قبل كل من نورمان وشاليس (Norman & Shallice, 1986) تحت مسمى "نظام الأشراف الإنتباهي"، وأشار إلى إن عمله هو تفسير الهدف الموجه، إذ افترضوا إن السيطرة الإنتباهية وظيفة تنفيذية تتألف من القدرات التي تمكن الفرد من الاندماج في سلوك مستقل يخدم ذاته بنجاح، والمتمثلة ب(الضبط، والسيطرة، والمراقبة، والقدرة على التخطيط، والتنظيم الذاتي)، كما أنها تعد بمثابة الاساس المسؤول عن جميع العمليات المعرفية العليا، وانها مسؤولة عن السيطرة المعرفية التي تنظم لسلوك وافكار الفرد (طالب، ٢٠١٤: ٣).

في حين نجد ان جاثيركول (Gathercole, 1994) طرح افتراض مفاده أن دور كل من مكون التحكم التنفيذي لبادلي (Baddeley) والنظام الإنتباهي الإشرافي لنورمان وشاليس (Norman & Shallice) بمثابة مكونات من وظائف تنفيذية، وبحسب جاثيركول (Gathercole) فإن النشاط الخاص بهم ينقسم إلى قسمين رئيسيين هما:

١/ مراقبة الأنشطة المختلفة والقدرة على تنظيم تدفق المعلومات من خلال نظام الذاكرة العاملة.

٢/ تخزين ومعالجة القدرات بما في ذلك الاسترجاع من الذاكرة طويلة المدى، وتخزين ومعالجة المواد اللغوية (Patrick, 2008: 3-5).

كما ترتبط السيطرة الإنتباهية بفاعلية الذات من خلال ادراك الفرد لقدراته في تنظيم أفكاره، فكلما تزايدت الفاعلية الذاتية للفرد تزايدت السيطرة الإنتباهية (Peter & et.al, 2008: 1496)، إذ افترض آيزنك (Eysenk, 2007) إن نظام السيطرة الإنتباهية المحدد من قبل ميلر وكوهين (Miller&kohen, 2000)، يتضمن سيطرة انتباهيه (أعلى - أسفل) (Eysenk & et.al,)، وهو بهذا يتفق مع كل من كورباتا وشيولمان بأفترضهم (Corbatta & Shulman) إن هناك نظامين إنتباهيين يساهمان بالسيطرة الإنتباهية، النظام الأول يسمى بنظام (أعلى - أسفل)، أو (النظام الموجه بالهدف) ويتأثر بالتوقعات والمعلومات والأهداف، أما النظام الثاني فيسمى بنظام (أسفل - أعلى)، أو (النظام الموجه بالمتير)، إذ أنه يستجيب للمتيريات البارزة، وهذه الأنظمة تكون متمركزة في الجبهة الأمامية للقشرة المخية، وأن اي خلل بين هذين

النظامين يتسبب في انخفاض مستوى السيطرة الإنتباهية (Corbetta & Shulman, 2002: 201-215).

علاقة السيطرة الانتباهية بكل من المتغيرات الآتية:

١- السعة الإدراكية:

ان السعة الإدراكية المنخفضة تسمح بمقدار محدد من المعلومات التي يمكن الانتباه لها وفي حالة ازدياد السعة الإدراكية تزداد المعلومات التي يمكن الانتباه لها (lavie,1995:452-453) وقدم كاهنمان (kahneman,1973) نموذج يفسر السعة الانتباهية (attention capacity) في مواجهة المهام المختلفة اي فسر كاهنمان دور السعة الانتباهية في توزيع المصادر الانتباهية على المهام الإدراكية من خلال ثلاث مراحل هي:

المرحلة الأولى:- استخدام الفرد السعة المتاحة له (المتيسرة) بمواجهة حالة استثارة المنبهات (المثيرات) البيئية العديدة والتي يحاول الانتباه اليها .

المرحلة الثانية:- قيام الفرد بالانتباه الى مهمتين في ان واحد ولديه مصادر انتباه محددة السعة ويطلق على هذه المرحلة بـ (allocation poliey).

المرحلة الثالثة :- وهي تمكين الفرد من الاستفادة من المصادر المتاحة ويصبح لدى الفرد القدرة على القيام بجميع الأنشطة المتاحة possible activities اي ان القيام بأداء مهمتين في ان واحد يتطلب وجود ظروف مثالية وهذا مستحيل لأنه من الصعب ان تتساوى اهمية اداء مهمتين في ان واحد وان ازدياد اهمية واحدة من المهمتين يؤدي الى استنزاف جزء كبير من مصادر المتعلم الانتباهية والنجاح يكون فقط عندما يتم الانتباه الى مهمتين مختلفتين مثل مهمة سمعية والثانية بصرية (Ross, 1981:94-96).

٢- العبء المعرفي:

ان ازدياد العبء المعرفي ينتج عنه استهلاك سعة الذاكرة قصيرة المدى (العاملة) في البحث عن المعلومات المهمة وعليه يحدث تداخل معرفي بين المعلومات المهمة المراد الانتباه لها وبين المعلومات التي لا يجب الانتباه لها (sweller,2005:19) وان المدة المحدودة لمعالجة المعلومات بالذاكرة قصيرة المدى (العاملة) وهي (١٥-٢٠) ثانية والآتية من الذاكرة الحسية وسعتها المحدودة عندما تواجه معلومات جديدة وكثيرة في وقت محدد سيفشل الفرد في تحقيق تجهيز انتباهه للمثير المستهدف (فشل تجهيزي) ونتيجة لتشابه خصائص المثيرات (من اذ درجة الوضوح والكثافة) المستهدفة من غير المستهدفة يزداد العبء المعرفي وان زيادة

العبء المعرفي يؤدي الى فشل الفرد في القيام بتجهيز انتباهه وبالتالي نقل عند الفرد السيطرة الانتباهية على هذه المثيرات غير المهمة (Larue & Delia, 1994: 215-220).

٣- الكف المعرفي :

وتكمن السيطرة على المعلومات غير المرتبطة بالمهمة في قشرة الفص الجبهي الجانبي من الدماغ ، وهناك فروق فردية بين الافراد قد تكمن وراء التباين في مدى سيطرة الافراد على الافكار غير المرغوب بها وغير المرتبطة بالمهمة المكلفين بإنجازها وهذه الاختلافات والفروقات ترجع الى قدرة السيطرة الانتباهية على قمع هذه الافكار من الذاكرة (friedman,2004:101-113).

٤- الفشل المعرفي:

وقد بينت دراسة (yamanaka) والتي استهدفت تحليل مذكرات مجموعة من الافراد عن الفشل المعرفي وتم التوصل الى ان هناك ثلاثة انواع من الفشل المعرفي تحدث عند الفرد وهي:

١- فشل في مستوى فعالية (الانتباه - الادراك).

ب- فشل في مستوى فعالية الذاكرة.

ج- فشل في مستوى التصرف. وقد اشارت نتائج هذه الدراسة ان كل انواع الفشل المعرفي تحدث عندما يكون الفرد منشغل تفكيره وغير قادر على تركيز انتباهه نحو مثير معين. بمعنى ان هناك علاقة قوية بين الفشل المعرفي والحالة المزاجية المكتئبة لدى الافراد(yamanaka,2003:153-160).

٥- المرونة المعرفية:

ان المرونة المعرفية تتمثل في التبديل والتحول وتتضمن تعيين (انتقاء) استجابة معينة لعدة محاکمات ولهذا تتميز المرونة بالتنوع من خلال تنوع السلوك (711-699:davis&nolen,2000) ، وبهذا فهي عملية توفير المزيد من الاهداف الموجه نحو المهمة ذات الصلة، أي ان المرونة تعني تغير الاستجابات تبعا لتغير مطالب المهمة المكلف الفرد بإنجازها، كما وتتضمن المرونة كبح الافكار غير المتبلورة من خلال انتقاء استجابات بديلة ويترتب على ذلك تحسين قدرة الفرد على التبديل بين المهام وعندها يصبح الفرد قادرا على السيطرة على انتباهه من خلال قدرته على كف الافعال غير المتوقعة ومراقبة وتنفيذ الاستجابات ذات الصلة (norman&shallice,1986: 1-17).

٦-اليقظة الذهنية:

ان السيطرة الانتباهية واليقظة الذهنية تشتركان في تركيزهما على حالة الوعي لكن السيطرة الانتباهية تتحدد بتركيز الانتباه نحو مثير معين وكف المثيرات غير ذات الصلة بالمهمة اي ان النظام الانتباهي نظام واعٍ يتمثل باختيار وتنفيذ استجابة معينة من بين عدة استجابات متناقضة (rothbart,1998:1915). أما اليقظة الذهنية فتشير الى توسيع مدى الوعي الشعوري من خلال الانفتاح على ما هو جديد من خلال مراقبة الافراد بأنفسهم لاستجاباتهم بصورة يقظة، فاليقظة الذهنية متلازمة مع الانتباه والسيطرة عليه في الحالات التي تتطلب تنظيم الذات من خلال مراقبة الخطأ والتنظيم الانفعالي المعرفي واتخاذ القرار الصحيح. (langer&mondoveana,2000:8).

النظريات والنماذج النظرية التي فسرت عملية السيطرة الانتباهية:

أولاً: نظرية ويليم جيس (William James theory , 1900) :

ويليام جيمس من المهتمين بالانتباه بشكل عام والانتباه التنفيذي بشكل خاص، ولقد وضح جيمس الافعال التي يحصل الانتباه لها بشكل غير واع، وكانت تنفذ بطريقة آلية عدها جيمس سلاسل التفكير بأنها قواعد توجه الانتباه لذلك اكد على ان الافعال الالية قد تجلب الاخطاء وبما ان الانتباه منظم مهم للسلوك لأنه يسيطر على الافعال الالية التي تحتاج مرونة اكثر وجهد اكبر وهذا ما يسمى بالانتباه الارادي (voluntry attention) (Fan,etal,2005:471-475).

وقد اشارت دراسات كثيرة الى وجود ارتباط قوي ما بين الانتباه التنفيذي (السيطرة الانتباهية) والاعمال التي تتطلب من الافراد بذل مزيد من الجهد والارادة، وان الافراد الذين يكونون ذوي قدرة على التحمل والارادة القوية يكونون ذوي سيطرة انتباهية عالية والعكس صحيح (Rueda,etal ,2005: 575_ 576) .

ثانياً: انموذج الفلترة المبكرة (Filter model early) لـ(دونالد برودبنت Donald Broadbent 1958):

ان المرتكز لهذا الأنموذج هو انتباه الشخص للمثيرات والمعلومات المتنوعة عبر قنوات حسية محددة، اذ توجد مصفاة (Filter) داخل الفرد تحذف أو تبعد المثيرات (المنبهات) التي لم ينتبه لها (المعلومات غير المهمة وغير المتصلة باهتمام الفرد) (Magaret,1994:48). (David,1977:96).

ويوضح برودبنت نظريته فيمثل عملها من خلال أنبوب يشبه الحرف (y) والذي يشير إلى أن نمط واحد من المثيرات (المتصل باهتمام الفرد) هو الذي يمر عبر الانبوب في لحظة واحدة وان دخول مثيرين في نفس اللحظة يعني استقبال مثير واهمال الآخر (Broadbent,1957:205)، وإن هذا الانتقال بين المثيرات المنتبه اليها وغير المنتبه اليها يحصل من خلال القنوات الحسية والتي تكون منفصلة لنقل المثيرات الى المصفاة، وفي حالة استقبال مثيرين سمعيين مختلفين في آن واحد فعندها تستقبل كل اذ ان مثير معين لكونهما قناتين منفصلتين استنادا الي الخصائص الفيزيائية لهذا المثير أو ذاك (Baron,1980:270).

وتحدث عملية السيطرة الانتباهية (Attention control) عندما يستقبل الفرد المنبهات من المستقبلات الحسية ويتم التحليل الاولي لهذه المنبهات من المصفاة الانتقائية وبعد ذلك يتم اضافة التفسير والتشفير في جهاز القابلية المحدد السعة اذ تحدث عملية التعرف (Recognition)، فعندها يسمح بالانتباه فقط لمنبه واحد من المنبهات اذ يسحب المثير من المخزن الى المصفاة الانتقائية ومن ثم الى جهاز القابلية ذو السعة المحددة حتى تتم بعد ذلك عملية التعرف، وبذلك فان السيطرة الانتباهية تحدث للفرد المتعلم عندما يهمل المثيرات غير المهمة ويركز على المثيرات المهمة، وان المصفاة الانتقائية تميز بين المعلومات (المثيرات) الداخلة للمعالجة عن طريق كف المعلومات غير الهامة وبعدها يتم اخفاء المعنى والتفسير والتشفير والتعرف (Dominic,1975:260).

ثالثاً: إنموذج تروسمان (Trosman model ,1960) نموذج التخفيف أو الاضعاف (Attenuation Model) :

ان الاساس الذي استندت اليه تروسمان في تفسير نظريتها هو انه من الممكن ان تمر بعض المثيرات غير المنتبه اليها من المصفاة عبر القناة غير المنتبه لها اي ان هناك بعض المثيرات يمكن ان تتسرب الى الوعي، اذ ان الافراد ينتبهون الى معلومة قد ذكرت في القناة غير المنتبه لها وقد اشارت تروسمان (Trosman ,1960) الى ان الافراد ينتبهون الى معلومة في القناة غير المنتبه لها عندما تكون المعلومة مشابهة للمعلومة الواردة في القناة غير المنتبه اليها (Treisman:1960:242)

ولذلك فان اهم الاسس التي توضح هذه النظرية والتي في صدد متغير الدراسة الحالية:

هو ان السيطرة الانتباهية تتمثل في هذه النظرية عندما يحدد الفرد المتعلم المعلومة المهمة من غير المهمة عن طريق كف ومنع حصول التداخل بين المعلومات المهمة وغير المهمة وبذلك فان السيطرة الانتباهية وطبقاً لهذه النظرية تلاحظ من خلال التمييز بين المعلومة الداخلة سواء اعلى مستوى المعنى أم الانتقاء والتشفير، (Baron,1980:270) .

رابعاً: إنموذج ديتش وديوتش (Deutsh and Deutsh model , 1963) نموذج الانتقاء المتأخر (Late Selection theory) :

تطرح إنموذج (ديتش وديوتش) فكرة اساسية وهي ليس هناك انتقاء مسبق للمعلومات الواردة للجهاز المعرفي ولكن الانتباه يلعب دوره بعد دخول المعلومة الى الجهاز المعرفي، وعليه فان جميع المثيرات تدخل على الجهاز المعرفي ويحدث الانتقاء داخل منظومة الذاكرة قصيرة المدى لتعالج بشكل اعماق (Deutsch & Deutsch,1963:80-90).

خامساً: إنموذج بوزنر وسنايدر (Posner&Snyder model 1975):

طور كل من (بوزنر وسنايدر) مفهوم التفريق بين العملية الذاتية (التلقائية) للانتباه (Automatic process) وبين الانتباه الشعوري (conscious Attention) واقترحا ثلاث معايير عملية تتم من خلالها عملية الانتباه تلقائية (Automatic)، وهذه المعايير هي :

- ان يحصل الانتباه دون قصد.
- ان لا تحصل اية اشارة للوعي الشعوري.
- ان يحدث تداخل (interference) بين الانتباه ومع اي عملية عقلية فلقد ربط بوزنر (posner,2007) العمليات التلقائية للانتباه مع مفهوم المسلك النفسي (psychological pathway) والذي يعرف بانه نمط الترميز (coding) الداخلي وعلاقاته (connection) التي تنشط بصورة تلقائية من خلال عرض المثيرات، واقترح ان الفعالية التلقائية تكون للتعلم السابق (posner,2007:333)، وبالمقابل فان الانتباه الشعوري يمكن ان يستخدم بطريقة مرنة تماما في بعض مراحل معالجة المعلومات (information processing)، وبموجب هذا الانموذج فان الانتباه يتكون من مستويين : الاول مستوى (العملية التلقائية) اذ يتسم الاداء بالسرعة بسبب وجود ما يشابهها في الذاكرة، والثاني (الانتباه الشعوري) الذي يتسم فيه الاداء بالبطء النسبي مقارنة بالمستوى الأول، وعليه فان السيطرة الانتباهية (Attentionalcontrol) طبقاً لهذه

النظرية تتمثل بحالة التوازن بين هذين المستويين (مستوى العملية التلقائية، ومستوى الانتباه الشعوري)، فإذا حصل خلل أو عدم توازن بين هذين المستويين ضعفت سيطرة الفرد الانتباهية (Michael,2000:57).

سادساً: نظرية نورمان وشايلس (Norman and Shallice theory, 1986):

قدم العالمان نورمان وشايلس (1986) نظرية يبينان فيها ان المخططات (Schemas) ماهي الا انظمة للمعالجة النفسية ومن خلالها يتم التفريق بين العمليات الالية والعمليات التي يمكن السيطرة عليها، وان عمل هذه المخططات يكون بصورة تلقائية بالنسبة للاستجابات التي تم تعلمها سابقا واصبحت جزءاً من بنية الفرد المعرفية لكونها مسؤولة عن تنظيم السلوكيات والافعال عند تنفيذ الاعمال الالية او الروتينية وان النظام التنفيذي (Executive system) يمثل نظام مراقبة يكون المسؤول عن تنفيذ هذه المخططات المعرفية (Schemas) من خلال كف الاستجابة لها response inhibition وبشكل تلقائي، كما ويعمل النظام التنفيذي الرقابي على جمع المعلومات المتوفرة في الذاكرة طويلة المدى مع المعلومات المجهزة في الذاكرة العاملة لغرض تنفيذ المهمة أو توحيد المعلومات ومقارنتها مع المعلومات المطلوب إنجازها، وعليه فان النظام التنفيذي يقوم بتعديل مخططات الفرد وتمثيلاته الفعلية أما في حالة غياب هذا النظام فان المعالجات التنفيذية يتم معالجتها بصورة الية بواسطة تلك المخططات، ومن الاضرار التي يسببها فقدان النظام التنفيذي هي ان المعالجة المعرفية للمعلومات تصبح مقيدة وبشكل كبير بالمشيريات الخارجية كما ان المرونة العقلية تصبح عندهم مفقودة والسيطرة الانتباهية على المشيريات تكون ضعيفة (Rueda et al ,2005:580_593)

سابعاً: نظرية نيلسون ونارنس (Nelson and narnas theory , 1994) :

اقترح نيلسون ونارنس (1994) ان هناك مستويين من المعلومات التي تتم معالجتها من خلال العمليات المعرفية وهما :

المستوى الاول : مستوى السطح او الشيء (Object level) وهي وحدات اساسية للتفكير وتكون المشيريات الخارجية مصدرها.

المستوى الثاني : ما وراء السطح او ما وراء المستوى (Meta level) وهو المستوى العميق، وهو نموذج معرفي مرتب حسب قواعد معينة تعرف بما وراء المعرفة meta cognitive وتتضمن نوعين اساسيين هما :

-عمليات السيطرة المعرفية: ويتضمن عمليات محددة متمثلة بحل الصراع وتصنيف المعلومات وتصحيح الخطأ .

-عمليات المراقبة المعرفية: وهي عمليات مركزية متضمنة عمليتين هما كشف الخطأ ومراقبة مخزن الذاكرة العاملة. ويتضح مما تقدم ان النظام التنفيذي المركزي يقوم بالمراقبة المتواصلة لعمل المخططات المعرفية وتحديثها وذلك من خلال قيام النظام التنفيذي المركزي بالأشراف على تنفيذ المعرفة (المخططات) وهذه موجودة في مستوى سطح الشيء باعتبارها وحدات اساسية للأفكار والافعال. وان تنظيم المعرفة بطريقة منظمة وحل الصراع بين المثيرات المتنازعة (كف المثيرات غير المهمة) وتحديث المعلومات وتصحيحها بطريقة الية وبوعي يجعل النظام التنفيذي المركزي يعمل عمليات السيطرة الانتباهية والرقابة المعرفية بشكل مستمر (Nelson& Narens, 1994:223) .

ثامنا - نظرية بوزنر وريشالد (Bosner and Raichled theory, 1994) :

أشار بوزنر وريشالد (1994) الى ان الوعي هو صورة من صور سيطرة الفرد على الافكار التي تراوده اثناء تأدية المهام المختلفة، لكن الوعي يحمل الصواب او الخطأ في سيطرة الفرد الارادية، وان وجود معلومات مشتركة بين المهام وانتقاء استجابة مقصودة من بين عدة بدائل موجودة، هذا كله يؤدي الى كشف الوعي، كما يتضمن كشف الوعي التعرف بوضوح على خصائص المثير المستهدف وتحديده من بين عدة مثيرات اخرى وكشفت الدراسات التي اجريت على الدماغ خلال التصوير بالرنين المغناطيسي ان الوعي موجود في المنطقة الامامية من الدماغ ويكون الوعي على نوعين :

١/ نوع لا ارادي : ويتمثل بعدم الوعي والاشعور للفرد بما يجري حوله .

٢/ نوع ارادي : ويتمثل بشعور الفرد بالسيطرة على سلوكياته وما حوله من معلومات حسية وسيطرته على حالته العقلية اذ يزداد تنشيط منطقة الانتباه التنفيذي وبخاصة منطقة السيطرة الانتباهية اثناء التصوير واداء الاختبارات الفعلية، اذ يلاحظ انه كلما حدد الفرد هدفه (المثير المستهدف) خاصة في حالة وجود صراع (وجود مثيرات تشترك مع المثير المستهدف) او حالة غموض فان منطقة السيطرة الانتباهية الموجودة بالانتباه التنفيذي بالمنطقة الامامية من الدماغ تزداد فاعليتها وادائها (Rueda,etal,2004: 1029-1040) .

تاسعاً: نظرية السيطرة الانتباهية لايزنك وكالفو (Eysenk&calvo,1996)

: (ACT)attention control theory

في ضوء النتائج الايجابية التي وضعتها نظرية معالجة الكفاءة (PET) 'بافتراضها لوجود نظامين انتباهيين يشتركان بمستوى محدد من المصادر المتواجدة، وهذه الانظمة مسؤولة عن مهام المنفذ المركزي لنظام الذاكرة العاملة وهي(التنشيط، التحول، التحديث) (Smith,etal,1996:11-20)، وهذان النظامان هما :

١. النظام الانتباهي الأول: موجه نحو الهدف (من الاعلى الى الاسفل) goal_directed .

٢. النظام الانتباهي الثاني: موجه بوساطة المنبهات (من الاسفل إلى الاعلى) Stimulus _ driven.

ان النظام الانتباهي الموجه نحو الهدف يقع مكانه في المناطق الامامية من الدماغ ويطلق عليه (النظام الانتباهي الامامي) ويحكمه التوقعات - المعرفة - الاهداف الحالية، ويشترك هذا النظام بالأداء التنفيذي المركزي بالسيطرة على العمليات الانتباهية الطوعية (Eysenck,etal,2007: 336-353).

اما النظام الانتباهي الموجه بواسطة المنبهات والذي يتأثر بالحافز البارز ويسمى (النظام الانتباهي الخلفي) ويعمل على مسح البيئة بحثاً عن حافز ويكون مسؤولاً عن مجالات الذاكرة للأداء التنفيذي المركزي. (Derryberry,2002:225_236) .

ان منطقة (ما قبل المقدمة الجانبية والمنطقة الحازمية) تعمل على دعم جوانب السلوك الواعي وتنشيطه في حالات الصراع اي في حالات التداخل المعرفي بين الاستجابات التي يواجهها الافراد (Posner,2005:172)، وهذا ما اشارت اليه دراسة توركن وسويك (Turkan and Swick,1999) ودراسة داميزو (Damiso,2003) وكما لها دور مهم في الاحتفاظ بالمعلومات وتمثيلها في الذاكرة قصيرة المدى (العاملة) والي تتطلب مستوى عالٍ من التخطيط والتنظيم يمكنها من اداء المهام المعرفية (Fan& Posner,2003:244) والمنطقة الخلفية من القشرة الحزامية تنشط عند المعالجة المعرفية في حين تكون المنطقة الباطنية مسؤولة عن تنظيم الانفعالات (Posner,2005:173)

واشارت دراسة اندرسون (Anderson,2000) بان الافراد الذين يكون لديهم تلف في المنطقة الحزامية يواجهون صراع بين الاستجابات والاداء وهنا قد يصبح الفرد معاقاً، فالنظام الموجه نحو الهدف يعمل كمشغل لمحط الانظار ويوجه تركيز الحوافز النصية ذات المعنى ،

ويعمل مثل هذا النمط من التشغيل تحت ظروف غير تهديدية (Dorryberry,2002:230)، وفي حالة التهديد تحدث ثلاث تغيرات :

التغير الاول: هو التركيز القليل لمحط الانظار يصبح أوسع ليزيد من فرص كشف المحفزات التهديدية، وهذا التغير يحصل على حساب محط الانظار (نقطة الضوء) والتي تتمثل في **التغير الثاني**، وبالنهاية **التغير الثالث**، وبهذا فان العمليات الانتباهية الذاتية تتجاوز جهود التركيز الإرادية لمشغل (نقطة الضوء) بينما يعمل نظام الحافز بالرغم من برمجته ذاتياً على فحص البيئة بحثاً عن حوافز متعلقة بالتهديد. وان الية حل الصراع بين المثيرات والاستجابات تتطلب سيطرة انتباهية واعية كونها تحتاج الى كثير من الجهد باختيار الاستجابة البديلة، ويستعمل لقياس حل الصراع (مهام ستروب) مهام تصنيف البطاقة (أذهب لا تذهب) ومهام اختيار الشبكة الانتباهية (Rueda, etal,2005:578).

ان وعي الافراد يشير الى شعور الفرد بالسيطرة على الافكار والافعال وعلى الصراع بين المثيرات والاستجابات وتقويم الخطأ بصورة ارادية، ويعد الوعي والذي يمثل سيطرة واعية على انتباه الفرد، صورة من صور التنظيم الذاتي (posner&rathbart,1998:1915)، وان سيطرة الوعي تدخل ضمن العمليات التنفيذية لان هذه السيطرة تسهم في فهم مدى التمثيل العقلي للمثيرات المنتبه لها وهذا بدوره يسهم في تحليل وكشف خصائص تلك المثيرات وبشكل خاص المثيرات المتصلة بالهدف أو المهمة (zelazo,2004:12).

ان نظام السيطرة الانتباهية يقوم بالاستقطاب خلال عملية كشف الاحداث والوقائع الشعورية ذات الصلة بالسلوك (corbetta&shulman ,2002:210) وخصوصاً عندما تكون بارزة او حاضرة، وان النظام الانتباهي الموجه نحو الهدف والمقاد بواسطة المنبهات يعملان بحالة متوازنة من التفاعل بين فترة واخرى ويحدث هذا في حالات اللا تهديد (Pacherco-Unguetti,etal:2010) فعندما يكون الهدف مهدد افان النظام المسير بالحافز يتفوق على نظام الهدف الموجه، والغرض من هذا التحول هو تسهيل تقييم (اختبار) التهديد لكي يتم تخطيط وتنفيذ الاعمال التي من شأنها التخفيف من اثر التهديد، وبالنتيجة توجه المصادر الانتباهية نحو تناول الحوافز الخالية من التهديد . ويفترض مؤيدو نظرية السيطرة الانتباهية (ACT) بان التحول في المصادر الانتباهية من نظام انتباهي موجه بواسطة الهدف الى نظام انتباهي مسير بالحوافز ينتج عن ضعف في المصادر المتوفرة والتي من الممكن استخدامها من قبل نظام موجه الهدف للسيطرة الانتباهية الطوعية، وبالنتيجة فان وظائف المنفذ المركزي التي تتطلب سيطرة طوعية للانتباه تعمل بمصادر محددة (Dorryberry,2002:226_230).

ويبتنبا مؤيدو نظرية السيطرة الانتباهية (ACT) بان رد الفعل المؤقت سيكون أبطأ فيما لو ان كلمات التهديد مقارنة بالمحايدة استخدمت ك(مشوشات) وذلك لأن كلمات التهديد تفعل نظام المنبه والمثير (الحافز) ليتفحص البيئة بحثاً عن تهديد ومن شأن عملية التفعيل هذه ان تعيد توجيه المصادر الانتباهية التي تستخدم من قبل نظام الهدف الموجه، وبالنتيجة فان مصادر قليلة فقط تحتاج لإكمال الهدف ونتائج الاداء المعاق (المتأخر) (Eysenck,2007: 336_349) وعليه فان الافراد ذوي القلق العالي يمتلكون مصادر انتباهية بنسبة اقل للسيطرة من الافراد ذوي القلق القليل او المنخفض، اضافة الى ان التوظيفات التي تؤدي الى زيادة القلق عند الافراد، ويمثل هذا الاطار النظري خطوة اساسية للأمام من نظرية معالجة الكفاءة (PET) اذ انها تحدد اي الوظائف التنفيذية المركزية تكون أكثر فاعلية واعاقة (Eysenk,2007:344_352).

وقد تم تشخيص الوظائف التنفيذية المركزية وهي :-

أولاً : وظيفة الكف (التثبيط) :- وهي عملية معرفية للسيطرة على الانتباه وترتبط مع جميع الوظائف التنفيذية المركزية، وتعد مكون أساس للانتباه التنفيذي من خلال تنازع كميات من (المثيرات) القديمة والجديدة داخل النظام المعرفي، واثاء عملية المعالجة المعرفية لها تكون هذه المعلومات مصحوبة بمشنتات تعمل على تشتيت انتباه الفرد فيقوم النظام المعرفي بكف المعلومات المشتتة (Espy & Bull,2005:671) .

وعملية الكف تتطلب مصادر انتباهية طوعية او استخدام التحكم بالوعي لمقاومة التداخل المعرفي في منبهات الواجب غير المتصلة بالمهمة وبعد هذا النوع من التحكم من اكثر الانواع سلبا وبطأً وخاصة في مرحلة الطفولة .(friedman& Miyake,2004:101_135).

ان الكف المعرفي يؤثر على التنظيم الذاتي للسلوكيات المتعلمة كونه المسؤول عن تنظيم واختيار المثير المناسب من بين عدة مثيرات مقدمة له (kroll&DeGroot,2005:425).

هناك أدلة تجريبية تشير الى ان القلق يضعف من وظيفة الكف اذ وجد كالفوا وايزنك (calvo &Eysenk,1996) ان استيعاب النصوص بواسطة العرض المتناظر للمعاني المطلوب الانتباه اليها من المعاني الكثيرة التي تعرض على افراد عينة البحث والتي لا تتطلب الانتباه او التركيز عليها يكون واضحاً عند الافراد ذوي القلق العالي اكثر منهم عند الافراد ذوي القلق المنخفض .(calvo&Eysenk , 1996: 289-305).

ثانياً: وظيفة تحويلية :

ان التحول بين المهام المختلفة قد يحسن ويطور من الاداء اعتمادا على الهدف الاساسي في المعالجة المسيطر عليها كقابلية الاختلاف في الاداء وتقدير وظائف المنفذ المركزي والتي قد تنبعث من الفشل في التركيز الواعي والكامل على المتطلبات التي كانت مفهومة وقد تم تذكرها وانها لم تتحول الى هدف فاعل او متواصل وعلى نحو كفوء (Degong & Cools, 1999:379_394).

ثالثاً: التحديث :

يتطلب مراقبة الذاكرة العاملة وبياناتها واجراء مراجعة (تحديث) المعلومات التي تصل الذاكرة العامة من البيئة نتيجة تفاعل الفرد مع البيئة وهذا يكسبه معلومات جديدة تشترك مع القديمة المخزونة اصلا بالذاكرة لذا يتطلب تحديث updating النظام المعرفي (johnson,1961:137) .

ان نظرية السيطرة الانتباهية تقوم على نظامين انتباهيين هما:

النظام الانتباهي الامامي: المترافق مع العمليات الانتباهية الطوعية من أعلى إلى اسفل الواضحة الهدف .

النظام الانتباهي الخلفي: يعمل من اسفل الى اعلى كنظام ذاتي تسييره الحوافز .

وان نظرية السيطرة الانتباهية (ACT) تفترض ان القلق يشكل التوازن بين هذين النظامين الانتباهيين واذا حصل عدم توازن ما بين هذين النظامين ينعكس على قصور في الأداء على المهمات المعرفية (Blankstein,1990:103_111) وسبب عدم التوازن هذا هو حصول حالة القلق المتزايد الذي يؤدي الى تأثير متزايد للنظام الانتباهي المقاد بواسطة المنبه (المثير) وتناقص في التأثير للنظام الانتباهي الموجه نحو الهدف (Eysenk,etal,2007:337) ونتائج هذا اللا توازن ينبغي التقصي عنها عند اداء المهمات الحركية الموجه نحو هدف منقطع (Corbetta & Shulman,2002:105_125) ان وجود حافز داخلي مهدد للشخصية والمتمثل في التصريحات السلبية عن الذات وهذه التصريحات بدورها تسبب القلق لدى الافراد عموماً ويعد قلق التقييم (الامتحان) شكلاً واضحاً من أشكال القلق الأكثر وضوحاً، وعليه فان الاشخاص القلقون يعانون من نقص في المصادر التنفيذية المركزية المتاحة للسيطرة مما يؤدي الى تغير بطيء ومعاق وتفعيل للكف (أو التثبيط) وعليه فان نظرية السيطرة الانتباهية تركز على نقطتين رئيسيتين:

الاولى هي النظر الى التحكم بالانتباه بعد من ابعاد التنظيم الذاتي فيما يتعلق بالأبعاد الاكثر فاعلية من الانفعالية الايجابية والانفعالية السلبية، اي ان القدرة العالية على التحكم تكون

قادرة على استخدام الانتباه بشكل فاعل وذلك بتقييد الجوانب الانفعالية، إذ أن قياس الانتباه والطوعية والتركيز كلها تنظم مع بعضها البعض بشكل ايجابي وسلبي مع جداول قياس الخوف والحزن والاحباط (القلق) وهذا يتفق مع فكرة ان مراقبة الانتباه يساعد الفرد على التعامل مع المهددات والمحفزات السلبية الاخرى. والثانية وهي ان نظرية التحكم بالانتباه تقوم بملاحظة آثار القلق على معالجات ما قبل الانتباه وخصوصاً بدمج التنسيق بين المهمات المزوجة مع جدولة القلق (Eysensk,2007:338_342).

وقد تم تبني نظرية السيطرة الإنتباهية لآيزنك وكالفو (Eysenk&calvo,1996) من قبل الباحثة للأسباب التالية:

- تعد هذه النظرية من النظريات الرائدة في تفسيرها لمفهوم السيطرة الإنتباهية.
- لقد قدمت هذه النظرية تفسيراً معرفياً سيكولوجياً اجتماعياً للكشف عن السيطرة الإنتباهية لدى الأفراد من خلال الإحاطة بكل الجوانب التي تؤثر بالسيطرة الإنتباهية كالخوف والقلق، والمثيرات البيئية المختلفة الشدة، وتؤكد هذه النظرية وبصورة مفهومة على دور عملية السيطرة الإنتباهية في عمل الذاكرة قصيرة المدى(العاملية) ذات الأهمية الكبيرة لكافة العمليات المعرفية الأخرى.
- من خلال الاطلاع والتمحيص في هذه النظريات والنماذج التي تم طرحها في هذا الفصل وجدت الباحثة ان نظرية السيطرة الانتباهية لآيزنك وكالفو (Eysenk&calvo,1996) هي الافضل في طرحها ومدى انسجامها مع الدراسة الحالية، وكذلك فان (Derryberry) ديريبيري طرح اداة للقياس اعتمدت على هذه النظرية والتي استخدمتها الباحثة لتحقيق اهداف دراستها الحالية.

عاشراً: نظرية التعقيد والسيطرة (cognitive complexity and control) (ccc) (theory, 1997):

- تعد هذه النظرية لزيلازوا وفري (١٩٩٧) من أشهر النظريات المعرفية الحديثة لكونها تقدم تفسيراً عن كيفية حدوث السيطرة المعرفية على الفعل وبشكل إرادي لدى الافراد .
- واشارت النظرية الى ان النظام المعرفي يعالج نوعين من الاستجابة وهما:
- الاستجابة التمثيلية : وتعتمد على التمثيل الفعلي للمعلومات التي يتلقاها الفرد .
 - الاستجابة المؤسسة : وهي وحدات رئيسية للتفكير وتتمثل باقتزان اولي للمثير .
- ويحتوي النظام التمثيلي المعرفي على مجموعة تراكيب للسيطرة المعرفية، وهذه التراكيب عبارة عن قواعد (مجموعة من التمثيلات العقلية) ،وعليه فالتراكيب المعرفية تشكل النظام التمثيلي

المعرفي الذي يسيطر على افعال وافكار الفرد . وان النظام المعرفي التمثيلي للفرد ينمو مع تقدم العمر وان تطور نمو قواعد التمثيل المعرفي يتمثل بزيادة حجم التعقيد ((عدد المستويات التي تسيطر عليها الانظمة التمثيلية للمعرفة))، وهذا بدوره يزداد تبعاً لزيادة حجم القواعد التي يستطيع الفرد الاحتفاظ بها في الذاكرة العاملة، اي ان العلاقة بين قواعد التمثيل المعرفي وحجم التعقيد المعرفي علاقة طردية بزيادة احدهم يؤدي على زيادة الاخر وبزيادة حجم التعقيد يزداد الوعي التأملي للقواعد المعرفية وبهذا فان التعقيد والسيطرة المعرفية يشتركان بالسيطرة على افعال وافكار الفرد (zelazo&fry,1997:113).

مناقشة النماذج والنظريات :

ان نموذج برودبنت يرى ان هنالك قسم من المعلومات تفقد او تنسى في المراحل الاولية من الفترة ولا يتم معالجتها في المراحل اللاحقة من عملية المعالجة ، ولقد جعل هذه العملية اشبه بـ(عق الزجاجة)، اذ ان المعلومات تأتي من حواس الانسان المختلفة وهذا يتطلب التقليل من كم المعلومات الصاعدة الى القشرة الدماغية ، وذلك لمنع تراكم هذه المعلومات والتقليل من عمل القشرة الدماغية خلال عملية المعالجة ، ذلك فقد سمى مجموعة من الباحثين هذه العملية بـ(فترة الاضعاف)، وان الانتباه يتحول من قناة الى قناة اخرى في ضوء نوعية المعلومات او المثيرات، بينما نموذج تراسمان يرى ان بعض المعلومات تحتاج الى حد اقل من الطاقة لينشط الانتباه ، فبعض المعلومات المهمة يمكن ان تنشيط الانتباه بصورة سريعة وسهلة اكثر من غيرها من المعلومات والتي تبدو اقل اهمية، ولذلك فان هناك تشابه بين نموذج برودبنت وتراسمان فكلاهما يشيران الى ان هناك عملية اضعاف للمثيرات القوية ومنع المثيرات الضعيفة من المرور الى مرحلة التعرف والادراك (Derryberry, 2002:218).

وافترض انموذج دويش ودويش ان جميع المعلومات يتم معالجتها بدون تخفيف واضعاف ولا توجد هناك حدود للقدرات في النظام الادراكي ، وكانت وجه نظرهما تشير الى القدرات المحدودة ، ويشيران الى ان الافراد يمكنهم تلقي رسائل متعددة ويستطيعون اهمال او تجاهل واحدة منها في الوقت ذاته ، وتعد نقطة الانطلاق للنظريات هي نظرية وليام جيمس من خلال تأكيدها على وجود الوعي في العملية المعرفية وتأكيدها على القسم الباطني في هذه العملية وصفة العقل كمنظم للسلوك، وان نظرية وليام جيمس تكون اكثر شمولاً في تفسير السيطرة الانتباهية ، اما العالمان نورمان وشاليس فقد وضعوا نموذجا يفرق بين العمليات الالية والعمليات المسيطر عليها، واستنادا الى هذه النظرية فان انظمة المعالجة النفسية تعتمد على عدد كبير من المخططات وهي مسؤولة عن تنظيم الافكار عند تنفيذ الاعمال الروتينية، وهذه

المخططات تعتمد على نتائج الاستجابات، وتفترض نظرية ايزنك وكالفو نظامين انتباهيين يشتركان بمستوى واحد، وهذه الانظمة مسؤولة عن مهام المنفذ المركزي لنظام الذاكرة العاملة ، هي (التنشيط والتحويل والتحديث)، لذلك فان نظرية ايزنك وكالفو اكدت على ان كفاءة توزيع الجهود المعرفي يركز على نظامين ، الاول: يعتمد على تسلسل الاهداف والثاني: يعتمد على تسلسل الدوافع، (Derryberry, 2002:220) .

ثانيا: الذكاء الثلاثي الابعاد: Three Dimensional Intelligence

نتيجة للاهتمام المتزايد بموضوع الذكاء قدم العالم ستيرنبرغ (Sternberg) رؤيا جديدة مكملة لما جاء بها العالم جاردنر (Gardiner) حيث قدم مفهوما جديدا للذكاء واختزله بثلاثة اقطاب او مكونات او مجالات هي (التحليلي - العملي - الابداعي) كما انه لم ينف ما جاء به جاردنر اذ اشار الى وجود رؤيا مشتركة بين المنظورين، فعلى سبيل المثال يمكن للفرد ان يستعمل القدرات التحليلية والابداعية والعملية (حسب نظرية الذكاء ثلاثي الابعاد) في المجال اللغوي او المجال الموسيقي او غيره من المجالات الاخرى التي تحدها نظرية الذكاء المتعدد (Sternberg, 2002, p.233).

المنظور التطوري لنظرية الذكاء الثلاثي الابعاد:

ان الذكاء الثلاثي الابعاد يعد اساسا عاما لنظرية ستيرنبرغ لتنمية الخبرات، ومثلما هي الحال مع نظرية الذكاءين (السائل والمتبلور) للعالم (كاتل) الموسعة، اذ تفترض نظرية ستيرنبرغ ان الذكاء يمكن ان يصاغ على هيئة مفهوم محدد، مثل اكتساب منظومة من المهارات الضرورية لمستوى اعلى من التمكن في مجال واحد او اكثر من مجالات الاداء في الحياة وتدعيمها، وتتضمن نظرية ستيرنبرغ لتنمية الخبرات خمسة عناصر متفاعلة معظمها يستجيب لمكونات النموذج الثلاثي الجوانب، فالتحفيز يدفع الشخص لإتمام المهام، وهو يؤثر في المهارات فوق المعرفية التي يمكن ان تتساوى مع المكونات العليا الثلاثية، وتحفز المهارات فوق المعرفية-جزئيا-مهارات التعلم (مكونات اكتساب المعرفة)، ومهارات التفكير (مكونات الاداء)، اذ تؤثر مهارات التفكير والتعلم بدورها في المهارات فوق المعرفية التي تؤدي الى المعرفة الاجرائية. واخيرا يمكن ان يؤثر السياق في الطريقة التي تسهم بها المكونات الخمسة في اداء الفرد، ويمكن ان تتكرر دائرة التفاعل الكاملة هذه لفرد ما في مجال بعينه، عندما يصل الى مستويات عالية

من الاحتراف، واستنادا الى هذا النموذج فان القدرات (التحليلية-العملية-الابداعية) تمثل انواعا من الخبرات المتطورة،(ستيرنبرغ وكوفمان،٢٠١٧:١١٤).

ومن اهم المنطلقات التي اقام عليها ستيرنبرغ "Sternberg" نظريته هي ما يأتي:

١- ان هذه النظرية تؤمن لنا الخروج من تعقيدات البحوث السابقة حول الذكاء اذ بوساطة هذا المنظور نبتعد عن المفاهيم القديمة للذكاء مثل المفاهيم السيكومترية التي اثرت حول اختبارات الذكاء، إذ تم وضع مفاهيم جديدة عن الذكاء نفسه مثل وحدة معالجة المعلومات، ففي بعض الاحيان تكون المفاهيم القديمة لا قيمة لها وذلك بسبب تطور اساليب جديدة لعملية التعلم، وهناك حاجة ضرورية لوضع مفاهيم قياسية خارجية تتماشى مع الاساليب البحثية ومهما كانت نوعية اختبارات الذكاء وما الذي تتوصل اليه هذه المفاهيم في الاتجاهات الحديثة، كما أن أسئلة اختبارات الذكاء الانساني يجب أن تضم مهارات ضرورية للأداء الفعال في العالم الواقعي(Morris,1993,P.313).

ب- أن هذه النظرية تزودنا بمنظور شامل عن طبيعة الذكاء نفسه والذي تم اهماله في نظريات الذكاء الأخرى، فهناك عدد من نظريات الذكاء المعاصرة وأبحاثها تتعامل مع الذكاء بصورة رئيسية في المحيط الداخلي للفرد، لذلك فهي تزودنا بوسائل لفهم الذكاء ضمن العمليات الذهنية وبنيتها ولا تزودنا الا بالقليل عن علاقة الذكاء بالمحيط الخارجي، إذ من المستحيل فهم الذكاء وطبيعته دون فهم المحيط الذي يعيش فيه الفرد ومن المهم جدا الفهم العميق للظروف المحيطة وتحليلها لكي تتوضح الصورة عن الأساليب السلوكية التي تكون اساسا نابعة من المحيط، كما يساهم التحليل مساهمة فاعلة في إكمال الصورة النهائية لفهم الذكاء و إن هذه النظرية مفيدة وذات أهمية بالغة في عملية التنبؤ في كل الأمور التي تسبب نوعاً من الإرباك والضبابية في عملية التفكير في الذكاء، مما يعطي صورة غير واضحة حول اختبارات الذكاء ونتائجها، وحول الأداءات السلوكية التي نتوقعها، لذا يجب التأكيد على عملية اتخاذ القرارات وعملية الأداء لأن إهمالها في نتائج الاختبار تؤثر على القيمة النهائية لحساب السلوك ذاته. فلا تعطي أعلى النتائج الاختبارية واطأها الا قليلاً من المعلومات. لهذا لا بد من الحاجة إلى دراسة الذكاء وعلاقته بالواقع وبالسلوك الواقعي، وذلك باعتباره عاملا اساسيا للتفكير في السلوك وليس في الاسلوب الذي يتم قياسه من خلال تطبيق الاختبارات والتي لا تؤدي إلى التنبؤ بسلوك محدد. عليه لا بد من وجود اهتمام رئيسي من قبل علماء النفس في فهم الذكاء ومعرفة ماهيته اساسات،(Sternberg,1990,p.201).

نظرية الذكاء الثلاثي الابعاد:

تعد نظرية الذكاء الثلاثي الابعاد لستيرنبرغ "Sternberg" من النظريات الحديثة التي حاولت تفسير طبيعة الذكاء الانساني اذ أصبح اهتمامه ليس فقط بالعمليات المعرفية الضرورية للإجابة عن اسئلة اختبارات الذكاء المعيارية بل تعداه إلى العلاقة بين هذه العمليات والسلوك الذكائي في الحياة الواقعية (العزاوي، ٢٠٠٤، ص ٤٤).

وقد لقيت هذه النظرية دعماً من عديد من علماء علم النفس المعرفي لذا فهي تكتسب اهمية خاصة في هذا المجال فقد استمر ستيرنبرغ "Sternberg" في العمل على نظريته بالتعديل والتطوير والبحث وخرج بتصوير جدي لها فأطلق عليها "النظرية الثلاثية في الذكاء". ويتم استخدام هذه النظرية بشكل كبير من قبل التربويين و الباحثين السيكولوجيين ذلك لأنها تعد محور الاهتمام في الأوساط التربوية في العقود الثلاثة الأخيرة من القرن الماضي وحتى يومنا هذا، كما إنها تزود الباحث بإطار نظري عملي للنظريات التي يتعامل معها فيها لتعطيها نوعاً من المعنى، مثل نظرية معالجة المعلومات وباقي أنواع نظريات الذكاء التي تتعامل مع العناصر الفكرية والعمليات الفكرية التي تؤثر في الذكاء اي التي تعمل ضمن مساحة عريضة هي مساحة الثقافة الاجتماعية (Sternberg, 1984 , P.320).

وتتمتع نظريات روبرت ستيرنبرغ بتاريخ مدهش من البناء على بعضها، فنظريته التكوينية كانت اساسية للنظرية الثلاثية للذكاء والتي عدلت بعد ذلك لتفسير الذكاء الناجح، ويقول ستيرنبرغ ان هنالك ثلاث جوانب متفاعلة تسهم في تطبيق الذكاء الثلاثي الابعاد هي:

١- **الذكاء التحليلي** : ويشير إلى قدرة الفرد على اجراء عمليات التحليل والتقويم والحكم على الأمور، واجراء عملية المقارنة بين الأشياء، بحيث تصبح هذه العمليات أداءً معتاداً للفرد يؤديه بصورة طبيعية في كل المواقف، وهؤلاء الافراد الذين يتمتعون بهذا النوع من الذكاء يتم وصفهم بانهم موهوبين، ويعد الذكاء التحليلي موازياً لمفهوم الذكاء التقليدي الذي يلعب دوراً رئيساً في التحصيل الأكاديمي للفرد، فهو يتضمن القدرة على حل المشكلات وتقييم الأفكار المختلفة. (Sternberg, 2005:144).

٢- **الذكاء العملي**: يُقصد به مقدرة الفرد على توظيف مهاراته بصورة عملية في سياق العالم الواقعي، وتشكيل مواقفه بما يتوافق مع بيئته، وبما يمكنه من تقديم الحلول للمشاكل اليومية التي

تواجهه، ويتضمن الذكاء العملي المقدرة على تحليل المواقف وفهمها والاستفادة من المعرفة الضمنية المتوافرة لديه في الحياة اليومية.

٣- **الذكاء الإبداعي** : ويشير إلى مقدرة الفرد على الاستفادة من مهاراته في عمليات الاختراع والاكتشاف والتخيل وبناء الافتراضات عند مواجهة موقف جديد يتطلب تقديم الحلول، ويتضمن الذكاء الإبداعي قدرتين أساسيتين، تتعلق الأولى بالمقدرة على التعامل مع الخب ارت الجديدة من خلال الاعتماد على الخبرات السابقة وتنظيم المكونات الأدائية، وترتبط القدرة الثانية بتحويل المهارات الجديدة المتعلمة في المواقف التي لم يسبق مواجهتها من قبل إلى مهارات آلية لا تستغرق الكثير من الانتباه والتذكر (طه، ٢٠٠٦).

وينشط ((الذكاء التحليلي)) عندما يتم تطبيق مكونات الذكاء "التي حددت في نظرية المكونات المتفرعة من نظرية الذكاء ثلاثي الابعاد" في التحليل والتقييم والحكم او المقارنة والمغايرة(المقابلة). ويستخدم الذكاء التحليلي على نحو نموذجي حينما يتم تطبيق المكونات على انواع معتادة نسبيا من المسائل حيث تكون الاحكام ذات طبيعة مجردة الى حد بعيد. وقد اوضحت بعض الدراسات المبكرة ان انواعا تحليلية من المسائل مثل (التمائل-القياس المنطقي) يمكن تحليل مكوناتها، حيث يتم حل مكونات ازمة الاستجابة او معدلات الخطاء الى مكونات ابسط للحصول على مكونات معالجة المعلومات، ويهدف هذا البحث الى فهم اصول معالجة المعلومات للفروق الفردية في الذكاء البشري (في جزئه التحليلي). ومع تحليل المكونات يمكن للمرء ان يحدد اصول الفروق الفردية المتضمنة في حاصل العامل كما في حالة التفكير الاستقرائي. اما ((الذكاء العملي)) فيمكن تعلمه ويمكن ان يكون في استخدام الافراد للذكاء العملي مكسب لهم بدلا من مكسب الاخرين، فمن الممكن ان يكون الناس اذكياء عمليا على حساب الاخرين لذلك نحتاج الى دراسة الذكاء العملي ضمن مكونات نظرية الذكاء ثلاثي الابعاد ويمكن اعتبار ضرورة الذكاء العملي كمقدمة للنجاح في الحياة والتي تساوي ضرورة الذكاء التحليلي ولان اختبارات الذكاء العملي تنتبأ بالسلوك اليومي بنفس درجة قياسات الذكاء التحليلي (بل وفضل في بعض الاحيان). اما ((الذكاء الابداعي)) فقد تحتوي اختبارات الذكاء على مدى من المسائل بعضها اكثر جدة من بعضها الاخر، وقد اوضح ستيرنبرغ وزملاءه في بعض ابحاث المكونات انه كلما ذهب المرء ابعد من مدى عدم التقليدية في انواع البنود التي تظهر في اختبارات الذكاء، بدء في لمس مصادر الفروق الفردية التي لا تقيسها الاختبارات الا قليلا او لا تقيسها على الاطلاق، ووفقا لنظرية الذكاء ثلاثي الابعاد يمكن قياس الذكاء

الابداعي جيدا بواسطة المسائل التي تقوم بكيفية تعامل الفرد مع الجدة النسبية، ومن المهم ان تحتوي بطاريات الاختبارات على مشاكل جديدة نسبيا في طبيعتها، وهذه المشاكل اما ان تكون تقليدية او تباعديه في طبيعتها(ستيرنبرغ، ٢٠١٠: ٩٤-٩٥).

بنية نظرية الذكاء الثلاثي الابعاد:

وتتكون نظرية ستيرنبرغ "Sternberg" للذكاء الثلاثي الابعاد من ثلاث نظريات فرعية، يعدّها واضح النظرية أساس فهم الذكاء فوق العادي او ما يسميه بالتمييز الذكائي وهذه النظريات الفرعية هي:

أ- **النظرية التركيبية** : تعرف هذه النظرية الفرعية مكونات معالجة المعلومات التي تفعل التمثل الداخلي للخبرة، و تستخدم هذه النظرية كذلك لوصف الفعاليات العقلية الداخلية للمتعلم، اذ يرى ستيرنبرغ (sternberg) الذكاء من خلال نظرية الذكاء الثلاثي الابعاد يمكن فهمه من خلال اشتماله على ثلاث جوانب وعلاقتها بالعالم الداخلي للفرد، وعلاقتها بالخبرة وعلاقتها بالعالم الخارجي للفرد. وذلك من خلال الخبرة التي تتوسط العالمين، وقد ميز ستيرنبرغ بين ثلاثة أنواع من مكونات معالجة المعلومات وهي:

أولاً: ما وراء المكونات (الشارحة-العمليات التنفيذية) : وهي عمليات عقلية عليا تستخدم مهارات التخطيط والتوجيه والمراقبة و اتخاذ القرار في أداء المهمات وتنفيذها و يعتقد ستيرنبرغ بوجود ما وراء المكونات سبع عمليات تظهر كفعاليات عقلية على النحو التالي

١. تحديد ما يمكن أن تحتاجه المشكلة لإمكانية حلها.

٢. اختيار مكونات عقلية دنيا، عدة بدائل مشكلة .

٣. اختبار واحد أو أكثر من البدائل المتاحة لحل مشكلة .

٤. اختيار استراتيجية لتجميع المكونات العقلية الدنيا .

٥. المفاضلة بين البدائل المتعددة .

٦. وضع الحلول الخبيرة والحكمة .

٧. الإحساس بالتغذية الراجعة الخارجية .

ثانياً: مكونات الأداء : وهي عمليات اقل تعقيداً، وتستخدم ضمن استراتيجيات متنوعة التنفيذ وانجاز المهمات، وتميل مكونات الأداء لتنظيم نفسها في ثلاث مراحل لحل المهمات وهي:

١. ترميز المثيرات. ٢. التجميع أو المقارنة بين المثيرات. ٣. الاستجابة.

ثالثاً: المكونات المعرفية (اكتساب المعرفة) : وهي عمليات تستخدم لاكتساب وتعلم المعارف الجديدة من خلال ثلاث مكونات هي :

الترميز الاختياري / وهو فصل المعلومات المتصلة بالموضوع من المعلومات غير المتصلة بالموضوع .

التجميع الاختياري/هو تجميع المعلومات المرمر اختياريًا بشكل أو مظهر متكامل.

المقارنة الاختيارية/هي ربط المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة (أبو حماد، ٢٠١١: ٣٧٧).

ورغم استخدام العمليات نفسها في الجوانب الثلاث للذكاء على نحو شامل، تطبق تلك العمليات على انواع مختلفة من المهام والمواقف تبعاً لنوع التفكير الذي تتطلبه المشكلة، (تحليلي-عملي-ابداعي)، او خليط من كل انواع الذكاء تلك، وعلى وجه الخصوص يستدعي "الذكاء التحليلي" حينما تطبق المكونات على انواع معتادة من المشاكل المجردة من سياق الحياة اليومية، اما "الذكاء العملي" فيستدعي حينما تطبق المكونات على خبرات التكيف مع البيئة المحيطة او تشكيلها واختيارها. اما "الذكاء الابداعي" فيستدعي حينما تطبق المكونات على انواع جديدة نسبيا من المهام او المواقف. (ستيرنبرغ، ٢٠١٠: ٩٢).

أن نظرية الذكاء الثلاثي الابعاد تتضمن ثلاث فروع - (نظرية المكونات) التي تتعامل مع مكونات الذكاء، و(النظرية الفرعية للخبرة) التي تتعلق بأهمية التعامل بنجاح مع الجودة النسبية وجعل معالجة المعلومات الية، و(نظرية السياق الفرعية) التي تتعلق بعمليات التكيف والتشكيل والانتقاء، اشار اليها البعض من وقت لأخر بنظرية "الاقواس الثلاثة". والناس ذوي الذكاء التقليدي المرتفع والذكاء الثلاثي الابعاد المنخفض يكونون عرضة لأنواع اربعة من المغالطات في تفكيرهم:

المغالطة الاولى- والتي سميت بمغالطة الصفة الثالثة، اي الاعتقاد بان الشخص البارع بارع دائماً، اذ يعتقد بعض الاشخاص ان بإمكانهم التعويل على الدرجات المرتفعة التي حصلوا عليها

في المدارس ليظلوا بارعين دوما، والنتيجة الا يندمجوا بشكل نشيط في التعلم طول العمر وما يترتب على ذلك من عواقب غير مرضية، فهم يفقدون براعتهم السابق.

المغالطة الثانية - وهي مغالطة القدرة العامة او الاعتقاد بانك اذا ما كنت بارعا في شيء ما، اصبحت ماهرا في كل شيء، فالأفراد الذين يجيدون في الدراسة واداء الاختبارات يعتقدون عادة ان مستويات ادائهم المرتفعة في تلك المجالات تعني انهم سيصبحون خبراء في اي مجال، وهم مخطئون في ذلك على نحو نموذجي.

المغالطة الثالثة - هي مغالطة النجاح في الحياة المبنية على اعتقاد البعض بانهم اذا ما نجحوا في الاختبارات فالباقي مضمون، ولا يتعلم البعض ان الذكاء التقليدي في مستوى ما قد يكون ضروريا للنجاح في الحياة ولكنه ليس كافيا، فلا يمكن ان ينجح الناس في الحياة على اساس نسبة الذكاء وحدها.

المغالطة الرابعة - هي مغالطة التكافؤ الاخلاقي، او الاعتقاد بان البراعة تعادل الخلق، ويقتررب هيرنستين وماري (Herrnstein & Murray, 1994) في كتابهما من ارتكاب تلك المغالطة، فهناك البارعين غير الخيرين والعكس صحيح. (ستيرنبرغ، ٢٠١٠: ٩٤).

ب- النظرية التجريبية:

إن هذه النظرية تربط بين الذكاء والخبرة التي يمر بها الفرد، اذ تشير إلى أن معيار قياس الذكاء يعتمد توفير إحدى المهارتين التاليتين أو كليهما :

١/ **الجددة أو الحداثة:** وهي القدرة على التعامل مع المهمات الجديدة ومتطلبات (novelty) الموقف الجديد.

٢/ **الأتمة:** وهي القدرة على معالجة المعلومات ذاتيا سواء أكانت هذه المعلومات معقدة أم بسيطة ، فالأفراد المتميزون بالذكاء ينجزون هذه المعالجة بشكل بسيط وسهل في حين يحتاج الافراد الأقل ذكاء إلى ضغط ورقابة حتى ينجزوا المهمة نفسها .

ج- النظرية السياقية (البيئية):

وتعكس اعتقاد ستيرنبرغ وهو أن الهدف الرئيسي للسلوك الذاتي هو تحقيق الأهداف العملية، اذ يرى أن تضمينات هذه النظرية في الذكاء البيئي لا يمكن أن نفهمها بشكل كامل

خارج السياق الاجتماعي الثقافي، وربما تختلف لنفس الشخص من ثقافة لأخرى (ابو حمادة، ٢٠١١: ٣٨٠).

من هو الفرد الذي يتمتع بالذكاء الثلاثي الابعاد :

تقتض هذه النظرية أن الفرد يتمتع بالذكاء الثلاثي الابعاد عندما يطور المهارات اللازمة للنجاح كما يعرفها هو أو هي من وجهة نظره الشخصية، وهو الذي يستطيع الوصول للنجاح من خلال القدرات التحليلية والإبداعية والعملية وقد تكون موهوبا فيما يتصل بوحدة من هذه القدرات أو بالطريقة التي يوازن فيها بين هذه القدرات للوصول إلى النجاح، ويقترح ستيرنبرغ أن الذكاء هو القدرة على التعلم والتفكير باستخدام النماذج والعلاقات المكتشفة سابقا لحل المشكلات جديدة في سياقات غير مألوفة ، بعبارة أخرى فإنه بقدر ما نواجه ظروف فريدة وجديدة، بقدر ما نتطور قدراتنا ونستطيع النجاح في التكيف مع الظروف المتغيرة من حولنا، والنجاح هنا يقاس بالمهارة في استخدام هذه القدرات وليس بوجودها، فقط يكون الناس الموهوبين في واحدة أو أكثر من هذه القدرات، وقد يكونون موهوبين فيها جميعها، أو ليس في أي منها ومع ذلك فإن مجالات الموهبة يمكن أن تتطور مع الوقت لأن هذه القدرات هي شكل من أشكال الخبرات المتطورة ويمكن أن يطور الفرد قدرته من خلال قيام المدرسة والبيت بالدور الصحيح المطلوب منهما، ويشير ستيرنبرغ إلى أن الافراد الذين يتمتعون بالذكاء الثلاثي الابعاد هم فعالون، ولديهم اتجاه أنهم يستطيعون فعل الأشياء، وهم يدركون أن محددات ما يمكنهم عمله أو إنجازه هو ما يشعرون أنهم لا يستطيعون، أكثر مما لا يستطيعون فعله حقا (ابو جادو، ٢٠٠٦: ٣٤).

التطبيق العملي لنظرية الذكاء الثلاثي الابعاد:

استخدم "ستيرنبرغ" هذه النظرية لتفسير الذكاء الانفرادي والذي يتضمن الموهبة والتخلف عند الأطفال وأيضا استخدامها لانتقاء اختبارات الذكاء الموجودة سابقا، ويشكل الذكاء ثلاثة نواحي في هذه النظرية هي : (العالم الداخلي للفرد - الخبرة - العالم الخارجي للفرد)، والنظرية لا تعرف الشخص الذكي الذي يتفوق بكل نواحي الذكاء ولكن الناس ذو الذكاء العالي يعرفون نقاط القوة والضعف ويجدون طرق لتعزيز نقاط القوة أو لتصحيح نقاط الضعف، (٣٨٢ : أبو حماد ، ٢٠١١).

ما وراء نظرية الذكاء الثلاثي الابعاد:

يؤكد ستيرنبرغ على ان الذكاء-مثلما حددته النظرية الثلاثية-يكون الاساس للأبداع، وحتى على مستوى اعلى (الحكمة)، ولكي يكون الافراد مبدعين عليهم ان يحققوا التوازن بين الجوانب الثلاث للذكاء، اي لا بد من ان يكونوا قادرين على توليد افكار بطريقة ابداعية، وان يفسلوا بطريقة تحليلية الافكار الجيدة عن السيئة، وتحويل هذه الافكار الى انجازات يمكن تسويقها، وتعتمد الحكمة بدورها على تطبيق كل من الذكاء والابداع، ولا بد من ان يستخدم الافراد ذكائهم العملي لاكتساب المعرفة الضمنية او الصريحة عن انفسهم والآخرين والسياقات الموقفية (Sternberg,2004:354).

يستخدم الافراد الحكماء ذكائهم وابداعهم للعمل للمصلحة العامة، وللموازنة بين احتياجاتهم واحتياجات الآخرين والسياقات البيئية او الاجتماعية، فهم يحققون اهدافهم من خلال الاختبار على نحو بناء والتكيف مع البيئة وتغييرها لمصلحتهم ومصلحة الآخرين، وعليه فان نظرية الذكاء الناجح يوفر اساسا تفسيريا ليس للذكاء فحسب. بل للنظام الهرمي لصفات اخرى مرغوب فيها ايضا، وعلى الرغم من اهمية الذكاء الثلاثي الابعاد فان ستيرنبرغ يقول: ان الحكمة يمكن ان تكون صفة ذات اهمية قيمة للمجتمع، وعليه البحث عنها(ستيرنبرغ وكوفمان، ٢٠١٧:١١٥)

تطبيقات حول نظرية الذكاء الثلاثي الابعاد:

ان نظرية ستيرنبرغ للذكاء الثلاثي الابعاد والنظرية اللاحقة لتنمية الخبرات، يحملان تضمينات للاختبار والتعليم على الصعد كلها، وطبقا لستيرنبرغ غالبا ما تشدد القدرات العادية واختبارات التحصيل بصورة محددة على شكل تنمية الخبرات الاكثر قيمة من وجهة نظر الثقافة المقيمة، لذا فذكاء بعض الافراد لن يلاحظ لو ان منطق خبراتهم كانت خارج هذا المدى، وبعد اختبار ستيرنبرغ الثلاثي الابعاد للذكاء احد الاختبارات الواعدة بوصفه محدد اوسع للذكاء، ويؤكد ستيرنبرغ انه في حال استخدام هذه النظرية في القياسات الاكاديمية المعتادة، فمن المحتمل ان مجموعة مختارة من الجامعات قد تختار عددا اكثر من الطلاب المتنوعين(ستيرنبرغ وكوفمان، ٢٠١٧:١١٤). وقد تبنت الباحثة نظرية الذكاء الثلاثي الابعاد لستيرنبرغ (٢٠٠٠) لأنها من النظريات الرائدة في تفسيرها لمفهوم الذكاء الثلاثي الابعاد.

الدراسات السابقة

ت	اسم الباحث والسنة	عنوان البحث	مكان البحث والعينة	اهداف البحث	الادوات والمقاييس	الوسائل الاحصائية	اهم النتائج
١	الجباري، شيماء عزيز عبدالله، (٢٠١٧)	علاقة السيطرة الانتباهية بالأمن النفسي لدى النازحين وغير النازحين من طلبة الجامعة	الجامعة المستنصرية/كلية التربية، بلغت العينة (٤٠٠) طالب وطالبة من طلبة الجامعة	معرفة السيطرة الانتباهية والامن النفسي لدى الطلبة النازحين وغير النازحين	مقياس السيطرة الانتباهية لديري بييري المعد من قبل الجباري	معامل ارتباط بيرسون ومعادلة الفا كرونباخ واختبار تائي لعينة واحدة	توصلت الدراسة الى ان الطلبة النازحين لديهم سيطرة انتباهية اقل من الطلبة غير النازحين من طلبة الجامعة،(الجبار ي،٢٠١٧)
٢	جاسم، حوراء سلمان، (٢٠١٧)	الدافع المعرفي وعلاقته بالتحكم الانتباهي ومعالجة المعلومات لدى طلبة الجامعة	جامعة بغداد/كلية التربية للبنات، بلغت العينة (٣٧٧) طالب وطالبة من طلبة الجامعة	معرفة مستوى الدافع المعرفي والتحكم الانتباهي ومعالجة المعلومات لدى طلبة الجامعة	بناء مقياس الدافع المعرفي من قبل جاسم وتبني مقياس التحكم الانتباهي وبناء مقياس معالجة المعلومات من قبل جاسم	معادلة ستيفن ثامبسون ومعامل ارتباط بيرسون تائي لعينتين مستقلتين	توصلت الدراسة الى ان طلبة الجامعة لديهم دافع معرفي عال وتحكم انتباهي متوسط ومستوى معالجة معلومات فوق المتوسط، (جاسم،٢٠١٧)
٣	الشمري، ثناء عبدالودود عبد الحافظ، (٢٠١٥)	التداخل المعرفي والسيطرة الانتباهية وعلاقتها بالقلق الامتحاني لدى طلبة الجامعة	جامعة بغداد/كلية التربية/ابن رشد، بلغت العينة (٤٠٠) طالب وطالبة من طلبة الجامعة	معرفة درجة التداخل المعرفي والسيطرة الانتباهية وعلاقتها بالقلق الامتحاني لدى طلبة الجامعة	بناء مقياس التداخل المعرفي والسيطرة الانتباهية من قبل الشمري وتبني مقياس القلق الامتحاني	معامل ارتباط بيرسون ومعادلة الفا كرونباخ والاختبار التائي لعينة واحدة وعينتين مستقلتين	توصلت الدراسة الى ان طلبة الجامعة يمتلكون تداخل معرفي وضعف بالسيطرة الانتباهية وكذلك ارتفاع في درجة القلق الامتحاني

<p>توصلت الدراسة الى التدريب على توجهات التهديد يمكن ان يكون فعالا في الحد من القلق مما يعني ان التدريب يزيد من الرقابة التنفيذية، (Heeren, Mogoase , McNally (2015</p>	<p>الاختبار التائي لعينة واحدة ، تحليل التباين</p>	<p>مقياس القلق الاجتماعي للييويترز (1987) ومقياس السيطرة الانتباهية لديربييري (2002</p>	<p>الكشف عن الاشخاص الذين يعانون من اضطراب القلق والذين غالبا ما يظهرون تحيزا مقصودا للتهديد</p>	<p>الولايات المتحدة الامريكية/جامعة، هارفارد/قسم العلوم النفسية، بلغت العينة (445) طالب وطالبة من طلبة الجامعة</p>	<p>Does attention bias modification improve attention control? A double-blind randomized experiment with individual social anxiety disorder هل يؤثر التغيير الانتباهي الى تحسين السيطرة الانتباهية؟ تجربة عشوائية ثنائية التعميمية للأفراد الذين يعانون من اضطراب القلق الاجتماعي</p>	<p>Alexander Heeren, Cristina Mogoase , Richard J. McNally, (2015)</p>	<p>٤</p>
<p>توصلت الدراسة الى ان هناك علاقة فريدة بين التحويل وسمة القلق وبين التحويل والاكتئاب التي لوحظت في البحوث الاخيرة، (Judah, Grant, Mills, Lechner (2013</p>	<p>معادلة الفا كرونباخ، تحليل التباين</p>	<p>مقياس السيطرة الانتباهية لديربييري (2002</p>	<p>هدفت الدراسة الرقابة التنفيذية عن طريق استخدام مقياس السيطرة الانتباهية</p>	<p>الولايات المتحدة الامريكية/جامعة ستيلورتر/قسم علم النفس، بلغت العينة (٤٩٩) طالب وطالبة من طلبة الجامعة</p>	<p>Factor structure and Validation of the Attention control scale البنية العاملية والصدق لمقياس السيطرة الانتباهية</p>	<p>Matt Judah, DeMond M Grant, Adam C. Mills, William Lechner, (2013)</p>	<p>٥</p>
<p>توصلت الدراسة الى وجود علاقة بين السيطرة الانتباهية واضطراب القلق العام ودور السيطرة الانتباهية في اضطراب الوسواس القهري والقلق العام (Zald,2011</p>	<p>تحليل التباين، الانحراف المعياري، معادلة الفا كرونباخ</p>	<p>مقياس السيطرة الانتباهية لديربييري (2002) ومقياس القلق العام لنيومان (2002) ومقياس الوسواس القهري لجودمان (1989</p>	<p>التعرف على العجز في السيطرة الانتباهية الذي يؤدي الى الضعف الادراكي الذي يسهم في استمرار افكار الوسواس القهري</p>	<p>جامعة فاندربيلت/ قسم علم النفس، بلغت عينة الدراسة (٨٨) من طلبة الجامعة</p>	<p>Attention control in OCD and GAD: Specificity and associations with core cognitive symptoms السيطرة الانتباهية في الوسواس القهري واضطراب القلق العام: الخصوصية والارتباطات مع الاعراض المعرفية</p>	<p>David H. Zald, (2011)</p>	<p>٦</p>

اما بالنسبة للدراسات السابقة التي تناولت (الذكاء الثلاثي الابعاد) فبحسب علم الباحثة ان جميع العينات التي تناولتها تلك الدراسات هم من طلبة المرحلة الاعدادية والمهويين، اذ لم تجد الباحثة دراسة سابقة للذكاء الثلاثي الابعاد تناولت عيناتها طلبة جامعة، اذ ان اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد (لستيرنبرغ) تم اعداده لهذه الفئة العمرية بشكل عام، مما دفع الباحثة الى اجراء دراستها الحالية والتي تناولت فيها طلبة الجامعة، وبالتالي لم تأخذ الباحثة بتلك الدراسات السابقة وذلك لعدم مطابقة عيناتها مع عينة البحث الحالي.

الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته

- ❖ منهجية البحث.
- ❖ مجتمع البحث.
- ❖ عينة البحث.
- ❖ أدوات البحث.
- ❖ الوسائل الإحصائية.

منهجية البحث واجراءاته

يتضمن هذا الفصل عرض الإجراءات المتبعة في البحث الحالي، والتي تكفل التحقق من أهدافه ابتداء من تحديد مناهجته ومجمعه وعينته وطريقة اختيارها وتحديد أدواته وإجراءات القياس، فضلاً عن تحديد أهم الوسائل الإحصائية المستعملة فيه.

أولاً: منهجية البحث:

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي كونه أكثر المناهج ملائمة لدراسة العلاقات الارتباطية بين المتغيرات، والكشف عن ما اذا كانت هناك فروق بينها من أجل وصف وتحليل الظاهرة المدروسة "إذ يُعد المنهج الوصفي من أساليب البحث العلمي التي تهتم بدراسة الظاهرة كما هي في الواقع، فهو يهتم بوصفها وصفاً دقيقاً، ويعبر عنها تعبيراً كيفياً وكمياً، فالتعبير الكيفي يصف الظاهرة ويوضح خصائصها، أما التعبير الكمي فيعطي وصفاً رقمياً ليوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها ودرجات ارتباطها مع الظواهر الأخرى" (عبيدات وآخرون، ٢٠٠٧: ٢٨).

ثانياً: اجراءات البحث:

مجتمع البحث:

يقصد بمجتمع البحث المجموعة الكلية ذات العناصر التي يسعى الباحث إلى أن يعمم عليها النتائج ذات العلاقة بالمشكلة (عودة و ملكاوي، ١٩٩٢: ١٠٦)، أو هم الأفراد جميعهم الذين يقوم الباحث بدراسة الظاهرة أو الحدث لديهم، فضلاً عن إنهم يمثلون كل الأفراد الذين يحملون بيانات الظاهرة التي هي في متناول الدراسة، فهم إذن مجموعة وحدات أو أفراد البحث الذين يراد منهم الحصول على بيانات (داود وعبد الرحمن، ١٩٩٠: ٦٧). ويتكون مجتمع البحث الحالي من طلبة جامعة واسط للعام الدراسي (٢٠١٧/٢٠١٨) للدراسات الصباحية من كلا الجنسين (الذكور والإناث) وللتخصصين (العلمي والإنساني) البالغ عددهم (١٣١٨٣) طالباً وطالبة موزعين على (١٥) كلية، منها (٩) كليات ذات تخصص علمي يبلغ مجموع طلبتها (٥٧٤١) طالباً وطالبة بنسبة (٤٤%) بواقع (٣٢٠٩) طالب بنسبة (٥٦%) و (٢٥٣٢) طالبة بنسبة (٤٤%) و (٦) كليات ذات تخصص إنساني مجموع طلبتها (٧٤٤٢) طالباً وطالبة بنسبة (٥٦%) بواقع (٣٣٤٣) طالب بنسبة (٤٥%) و (٤٠٩٩) طالبة بنسبة (٤٥%)، إذ تم الحصول على البيانات الموضحة في الجدول الآتي، والتي تمثل عينة المجتمع من شعبة الاحصاء / جامعة واسط، وكما مبين في الجدول (١).

عينة البحث:

وهي مجموعة من مجتمع البحث يفترض بها ان تحمل جميع مواصفات ذلك المجتمع الذي تنتمي اليه حتى يمكن تعميم نتائجها على المجتمع بأكمله الذي سحبت منه (ملحم، ٢٠٠٢: ٤٧)، واختيرت العينة بالطريقة الطبقيّة العشوائية، ذات التوزيع (المتناسب) وتألّفت العينة من (٤٠٠) طالب وطالبة موزعين على أربع كليات من جامعة واسط للعام الدراسي (٢٠١٧/٢٠١٨)، بواقع كليتان للتخصص العلمي وكليتان للتخصص الانساني، وتشير معظم ادبيات القياس النفسي الى عينة التحليل الاحصائي بفقرات القياس والاختبار يفضل ان يكون حجمها نحو ٤٠٠ فرد (السيد، ١٩٧٩ : ٥٩٧) وكما اشارت (Anstaci:1979) بحسب ما توصل اليه (كيلي) احصائياً الى أن الحجم المناسب لعينة التحليل الاحصائي للفقرات يعد حجماً مناسباً اذ اصبح في كل مجموعة من المجموعتين المتطرفتين في الدرجة الكلية (١٠٠) فرد مما يجعل الحجم المناسب الكلي لهذه العينة (٣٧٠) فرد بحيث تتوزع العينة توزيعاً اعتدالياً (Anstaci,1979:182)، كما مبين في الجدول (٢).

جدول (٢)

توزيع افراد عينة البحث بحسب (الكلية والجنس والمراحل الدراسية)

المجموع	الرابع		الثالث		الثاني		الاول		الكلية	ت
	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور		
٦٦	٧	٧	٨	٦	٩	٦	١٤	٩	العلوم	١
٤٤	٢	٨	٢	٨	٤	٧	٣	١٠	التربية الرياضية	٢
٢٢٦	٣٣	٢٦	٣١	٢٦	٣٠	١٣	٣٥	٢٦	التربية	٣
٦٤	٨	٨	٨	٨	٨	٧	٩	٨	الآداب	٤
٤٠٠	٥٠	٤٩	٤٩	٤٨	٥١	٣٣	٦١	٥٣	المجموع	

أداتا البحث:

اولا: مقياس السيطرة الإنتباهية:

بعد الاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة التي تناولت السيطرة الانتباهية، من المناسب تبني مقياس السيطرة الإنتباهية والذي أعدّه ديري بيري (Deery Berry, 2002)، والذي بدوره اعتمد في بنائه للمقياس على نظرية ايزنك وكالفو (Eysenck & Cagvo, 1992)،

الذين عرفوا السيطرة الانتباهية Attention Control : (قدرة الفرد على تركيز الانتباه على المدركات الحسية ، وتحويل الانتباه بمرونة بين المهام والأفكار والسيطرة عليها) (Eysenck,1992;410).

وقد تم تبني المقياس لسهولة تطبيقه وتصحيحه ووضوح فقراته وملائمه للفئة العمرية المستهدفة في البحث الحالي.

١-صلاحية ترجمة مقياس السيطرة الانتباهية:

قامت الباحثة بترجمة المقياس الى اللغة العربية وتعديله ليناسب البيئة العراقية اذ تم عرض النسختان العربية والانكليزية على متخصصين في اللغة الانكليزية واعادة الترجمة من اللغة العربية الى اللغة الانكليزية من قبل استاذ اخر وعرضت النسختان على خبيرين بالعلوم التربوية والنفسية للتحقق من صدق ترجمته والمقارنة بين النسخة المترجمة بطريقة عكسية والنسخة الاصلية من قبل مترجم ثالث ومتخصص في العلوم التربوية والنفسية، وقد اتفق المترجمون على معظم فقرات المقياس وتم الاخذ بالتعديلات بعد اتفاق الآراء *

٢-وصف مقياس السيطرة الإنتباهية:

يتكون المقياس بصيغته الأولية من (٢٠) فقرة لقياس فقرات السيطرة الإنتباهية موزعة على مكونين وهما كالآتي:

١.التركيز: القدرة على جعل الحواس متأهبة لاستقبال المنبهات الخارجية او الداخلية بسهولة.

٢.التحويل: القدرة على الانتقال من منبه الى اخر، او من مهمة الى اخرى جديدة بسهولة والاستجابة لها بمرونة.

وقد توزعت فقرات المقياس بين المكونين، بواقع (٩) فقرات للمكون الأول، و(١١) فقرة للمكون الثاني مصاغة بأسلوب العبارات التقريرية، وقد صيغت (٩) فقرة منها باتجاه إيجابي، و(١١) فقرة باتجاه سلبي، وأمام كل فقرة من فقرات المقياس وضعت (٥) بدائل متدرجة كالآتي:

* اسماء السادة الخبراء في الترجمة

١.م.د منتهى مطشر عبد الصاحب – جامعة بغداد/كلية التربية ابن الهيثم

٢.م.د علي محسن غرب – جامعة واسط/كلية التربية

٣.د ناجي محمود ناجي – جامعة بغداد/كلية التربية ابن الهيثم

٤.م.د عفاف زياد وادي –جامعة بغداد/كلية التربية ابن الهيثم

(دائماً - غالباً - احياناً - نادراً - ابدأ)، وحددت الدرجات: (٥، ٤، ٣، ٢، ١) للفقرات الإيجابية و(١، ٢، ٣، ٤، ٥) للفقرات السلبية.

٣- التحليل المنطقي لفقرات المقياس :

يُعد التحليل المنطقي للفقرات ضرورياً في بداية إعداد الفقرات، لأنه يُؤشر إلى مدى تمثيل الفقرة ظاهرياً للسمة التي أُعدت لقياسها (عبد الخالق، ١٩٩٣: ١٨٤). ومن الضروري فحص الفقرات فحصاً منطقياً من المحكمين للتثبت من مدى مطابقتها شكلها الظاهري للسمة التي أُعدت لقياسها قبل تحليلها تجريبياً، لأن هناك علاقة بين التحليل المنطقي لفقرات الاختبار وتحليلها احصائياً، إذ إن الفقرة التي تُكون مطابقة في شكلها الظاهري للسمة المراد قياسها تزداد قدرتها على التمييز وتزداد معاملات صدقها (الكبيسي، ٢٠٠١: ١٧). وبما إن حكم المحكمين يتصف بدرجة من الذاتية لذلك يُعطى الاختبار لأكثر من محكم، ويمكن تقييم درجة التحليل المنطقي للفقرات من خلال التوافق بين تقديرات المحكمين (عودة، ١٩٩٨: ٣٧٠)، وللتحقق من ذلك:

قامت الباحثة بعرض فقرات مقياس السيطرة الإنتباهية بصيغته الأولية والبالغ عددها (٢٠) فقرة، ملحق (٣) على (١٦) محكم متخصصاً في القياس والتقويم والعلوم التربوية والنفسية (ملحق ١)، إذ طلب من كل محكم فحص فقرات كل مكون من مكونات المقياس ومدى ملاءمة كل فقرة للمكون الذي تنتمي إليه، وكذلك أبداء آراءهم في بدائل الاستجابة عن فقرات المقياس وأوزانها، وما يرونه مناسباً من التعديلات للفقرات واعتمدت الباحثة على قيمة (مربع كاي) كإجراء احصائي للتحقق من صلاحية فقرات المقياس، وفي ضوء آراء المحكمين وملاحظاتهم تم الاتفاق على إبقاء جميع فقرات المقياس باستثناء الفقرتين (١٤ - ٢٠) في المكون الثاني، (ملحق ٤)، وقد تم تعديل بعض الفقرات (ملحق ٥)، وبذلك أصبح عدد فقرات المقياس (١٨) بصيغته النهائية، وكما مبين في الجدول (٣).

الجدول (٣)

اراء الخبراء في صلاحية فقرات مقياس السيطرة الانتباهية

قيمة (كا) (٢١) المحسوبة	غير الموافون		الموافقون		عدد الفقرات	الفقرات	المكون
	النسبة	العدد	النسبة	العدد			
١٦	%١٠٠	--	%١٠٠	١٦	٩	(٩/٨/٧/٦/٥/٤/٣/٢/١)	التركيز
١٦	%١٠٠	--	%١٠٠	١٦	٦	(١٩/١٨/١٥/١٣/١١/١٠)	التحويل
١٢.٢٥	%٧	١	%٩٣	١٥	٣	(١٧/١٦/١٢)	

٤- التطبيق الاستطلاعي:

بهدف التحقق من مدى وضوح تعليمات مقياس السيطرة الإنتباهية وفقراته، والتعرف على الصعوبات التي تواجه عملية التطبيق، واحتساب الوقت المستغرق للإجابة عن المقياس، طبقت الباحثة المقياس على عينة قصدية مكونة من (٥٢) طالباً وطالبة، من التخصصين العلمي والانساني وللمراحل الاربعة من طلبة جامعة واسط، بواقع (١٣) طالباً و(١٣) طالبة، وقد تبين أن فقرات المقياس وبدائله وتعليماته واضحة، وتم احتساب الوقت المستغرق في الإجابة وكان معدل الوقت (١٢ دقيقة)، كما في جدول(٤).

جدول(٤)

العينة الاستطلاعية للتأكد من وضوح التعليمات بحسب(الجنس والتخصص العلمي)

المجموع	اناث	ذكور	التخصص
٢٦	١٣	١٣	العلمي
٢٦	١٣	١٣	الانساني
٥٢	٢٦	٢٦	المجموع

٥- التحليل الإحصائي لفقرات مقياس السيطرة الإنتباهية:

يتم الكشف من خلال التحليل الإحصائي للفقرات عن دقة الفقرات في قياس ما وُضعت من أجله (Ebel, 1972: 406)، وتعدّ عملية التحليل الإحصائي للفقرات من الخطوات الرئيسية في التحقق من ملاءمة المقاييس، وإن اعتماد الفقرات التي تتميز بخصائص قياسية جيدة يجعل المقياس أكثر صدقاً وثباتاً، وعندما يختار الباحث الفقرات المناسبة ذات الخصائص الإحصائية الجيدة فإنه يتحكم بخصائص المقياس كله وقدرته على قياس ما أُعد لغرض قياسه (السيد، ١٩٧٩: ٥٦٥).

أ- القوة التمييزية للفقرات:

يُعد التمييز من الخصائص القياسية المهمة لفقرات المقاييس النفسية كي يتمكن المقياس من الكشف عن الفروق الفردية بين الأفراد في السمة المراد قياسها والتي يقوم عليها القياس النفسي، ويقصد بالقوة التمييزية للفقرات (هي مدى قدرة الفقرات على التمييز بين ذوي المستويات العليا وذوي المستويات الدنيا من الأفراد بالنسبة للسمة التي تقيسها الفقرة) (Shaw, 1967: 97).

واعتمدت الباحثة أسلوب المجموعتين المتطرفتين للتحقق من القدرة التمييزية لفقرات المقياس، ومن أجل إيجاد القوة التمييزية لفقرات المقياس اتبعت الباحثة الخطوات الآتية:

١- رتبت درجات أفراد العينة في استجاباتهم على مقياس السيطرة الانتباهية من أعلى درجة إلى أدنى درجة.

٢- اعتمدت نسبة (٢٧%) من المجموعة العليا والمجموعة الدنيا، لتمثل المجموعتين المتطرفتين، إذ إن اعتماد نسبة (٢٧%) للمجموعتين المتطرفتين تُمثل أفضل نسبة يمكن اعتمادها، لأنها تُقدم مجموعتين بأقصى ما يمكن من حجم متميز، (Mehrens & Lehmeny, 1984: 192) ولأن عينة التحليل الإحصائي تألفت من (٤٠٠) طالب وطالبة لذا فقد كان عدد الأفراد في المجموعتين العليا والدنيا (٢١٦) طالباً وطالبة أي بواقع (١٠٨) فرد في كل مجموعة .

٣- تم استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لاستخراج المعنوية للفرق بين متوسطي المجموعتين العليا والدنيا والتي تتراوح بين (٩.٨٦٨-٣.٥١٧).

٤- تبين من التحليل الإحصائي أن جميع القيم التائية المحسوبة كانت اكبر من القيم التائية الجدولية والبالغة (١,٩٦٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٢١٤)، أي يعني إن جميع فقرات المقياس مميزة وقد تم الابقاء على جميع الفقرات ، كما مبين في الجدول (٥).

جدول (٥)

القوة التمييزية لفقرات مقياس السيطرة الانتباهية بأسلوب المجموعتين المتطرفتين

الدالة	القيمة التائية		المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		رقم الفقرة
	الجدولية	المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	
دالة	١,٩٦٠	٤,٩٦٥	٠,٨٢٣	١,٥٢٢	١,١٢٠	٢,١٨٥	١
دالة	١,٩٦٠	٨,١٢٢	٠,٨٧٦	٢,٣٥٧	٠,٩٤١	٣,٣٦١	٢
دالة	١,٩٦٠	٧,٠٤٠	١,٠٨١	٢,٢٤٧	١,٢٢٥	٣,٣٥١	٣
دالة	١,٩٦٠	٦,٥٢٤	١,٢٦٥	٢,٥٤١	١,٢٣٢	٣,٦٤٨	٤
دالة	١,٩٦٠	٧,٢٥٤	١,٠٩٧	٢,٣٠٢	١,٤٧٤	٣,٤٣٥	٥
دالة	١,٩٦٠	٤,٠٣٩	١,٠٥٣	١,٧٦١	١,٢٢٩	٢,٣٨٨	٦
دالة	١,٩٦٠	٥,٠٥٨	١,٠٦١	٢,٢٣٨	١,١٨٠	٣,٠٠٩	٧
دالة	١,٩٦٠	٣,٥١٧	١,١١٠	٢,٩٨١	١,١٣٨	٣,٥٤٦	٨
دالة	١,٩٦٠	٥,٢٤٩	١,٣٨٧	٣,٠٠٠	١,٢٥٩	٣,٩٤٤	٩
دالة	١,٩٦٠	٤,٥٠٣	١,١٠٩	٢,٣٠٢	١,١١٠	٢,٩٨١	١٠
دالة	١,٩٦٠	٥,٧٣٩	١,١٧٠	٢,٣٩٥	١,٣٢٩	٣,٣٧٠	١١
دالة	١,٩٦٠	٩,١١٦	١,٠٨٩	٣,٠٨٢	٠,٨٥٦	٤,٢٩٦	١٢
دالة	١,٩٦٠	٦,٣٢٧	١,١٣١	٣,١٨٣	١,٠٤٧	٤,١٢٠	١٣

الدالة	القيمة الثانية		المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		رقم الفقرة
	الجدولية	المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	
دالة	١,٩٦٠	٨,٠٢٥	١,٠٨٠	٢,٣٣٠	١,٢١٦	٣,٥٨٣	١٤
دالة	١,٩٦٠	٧,١٦١	١,١٧٤	٣,١٣٧	١,٠٣٢	٤,٢١٣	١٥
دالة	١,٩٦٠	٩,٨٦٨	١,١١٧	٢,٦٥١	٠,٩٨٨	٤,٠٦٤	١٦
دالة	١,٩٦٠	٧,٨٩٩	١,٢١٩	٢,٧٠٦	١,٠٤٧	٣,٩٢٥	١٧
دالة	١,٩٦٠	٦,٤٠٦	١,٣٨٩	٢,٤٢٢	١,٢٣٢	٣,٥٦٤	١٨

ب- علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس السيطرة الانتباهية:

يوفر هذا الأسلوب معياراً محكياً يمكن اعتماده في إيجاد العلاقة بين درجات الأفراد لكل فقرة والدرجة الكلية للمقياس، ومعامل الارتباط هنا يشير إلى مستوى قياس الفقرة للمفهوم الذي تقيسه الدرجة الكلية للمقياس (Oppenheim 1973: 136)، أي أن كل فقرة تسير في نفس المسار الذي يسير فيه المقياس، وتشير أناستازي (Anastasi 1976) إلى أن الدرجة الكلية للمقياس هي أفضل محك داخلي عندما لا يتوافر المحك الخارجي (Anastasi, 1976: 206).

لذلك استعملت الباحثة معامل ارتباط بيرسون لاستخراج معامل الارتباط بين درجات كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس، إذ كانت الاستثمارات الخاضعة للتحليل بهذا الأسلوب (٤٠٠) استثماراً وهي الاستثمارات التي خضعت للتحليل في ضوء أسلوب المجموعتين المتطرفتين، وتبين أن جميع معاملات الارتباط كانت دالة إحصائياً عند مقارنتها بالقيمة الجدولية لمعامل ارتباط بيرسون (٠,٠٩٨) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٩٨)، وكما مبين في الجدول (٦).

الجدول (٦)

قيم معاملات ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس السيطرة الانتباهية

قيم معامل الارتباط	ت	قيم معامل الارتباط	ت
٠,٢٦٩	١٠	٠,٢٩٢	١
٠,٣٣٤	١١	٠,٣٧٤	٢
٠,٤١٨	١٢	٠,٤١٤	٣

٠,٣٥٥	١٣	٠,٣٦٠	٤
٠,٣٩٨	١٤	٠,١٢٨	٥
٠,٣٦٧	١٥	٠,٢٦١	٦
٠,٤٢٨	١٦	٠,٢٩٦	٧
٠,٣٩٢	١٧	٠,١٨١	٨
٠,٣٦٤	١٨	٠,٢٨١	٩

الخصائص السيكو مترية لمقياس السيطرة الانتباهية:

تؤشر الخصائص السيكو مترية (القياسية) للمقياس قدرته على قياس ما اعد لقياسه ، وأنه يقيس الخاصية بدقة مقبولة وبأقل خطأ ممكن (عودة، ١٩٨٨: ٣٣٥)، ويتفق المختصون في القياس النفسي على أن الصدق والثبات أهم خاصيتين من الخصائص السيكو مترية للمقاييس النفسية الجيدة وقد تم التحقق من هاتين الخاصيتين لمقياس السيطرة الانتباهية كما يأتي :

١- الصدق :

يعد الصدق خاصية قياسية سيكو مترية تكشف عن مدى تأدية المقياس للغرض الذي أعد من أجله، أي أن يقيس المقياس ما وضع من أجل قياسه (إبراهيم، ١٩٨٩: ٧٢)، وقد تم التحقق من الصدق من خلال المؤشرات الآتية :

أ- الصدق الظاهري :

هو الصدق الذي يقوم على أساس ملاحظة فقرات المقياس لمعرفة ما إذا كانت هذه الفقرات ذات علاقة بالسمة المطلوب قياسها أم أنها تحتوي على بعض ما يمكن حذفه من الفقرات لكونها بعيدة العلاقة بالسمة المراد قياسها، (الظاهر، ١٩٩٩، :١٣٤).

ويتحقق مؤشر الصدق هذا كما تشير (Allen & Yen, 1979)، حين يقرر شخص له علاقة بالموضوع أن المقياس مناسب للسمة المراد قياسها، وقد يكون الشخص الذي يقرر ذلك محكماً أو مستجيباً (Allen & Yen, 1979)، كما يشير السيد (١٩٧٩) إلى أن الاختبار يعد صادقاً ظاهرياً إذا ما قام المحكمين بتقدير صلاحية فقراته كما تبدو منطقياً لقياس ما أعدت لقياسه على البيئة الجديدة، وكانت تعليماته واضحة وفقراته مفهومة من المستجيبين (السيد، ١٩٧٩، ص١٩٢).

وقد تحقق الصدق الظاهري للمقياس الحالي عندما تم عرضه على مجموعة المحكمين المتخصصين في العلوم التربوية والنفسية (ملحق ٣) للحكم على مدى صلاحية فقرات مقياس السيطرة الانتباهية ، وقد أجمع المحكمين على صلاحية المقياس لقياس ما وضع لقياسه ما عدا الفقرتين (١٤ - ٢٠)، (ملحق ٤).

ب- صدق البناء:

يعد من أهم أنواع الصدق المستخدم مع السمات الافتراضية كالذكاء والتفكير والاستدلال لأنه يشكل الإطار النظري لقياسها (عودة، ١٩٨٥، ص١٦٤)، ويقصد بصدق البناء الدرجة التي يقيس فيها المقياس بناء نظريا أو سمة معينة، ويسمى بصدق التكوين الفرضي أو صدق المفهوم لأنه يؤشر مدى قياس المقياس لتكوين فرضي معين (Anstasi,1976,p,151)، ويوصف بأنه أكثر أنواع الصدق تمثيلا لمفهوم الصدق، وقد تحقق هذا النوع من الصدق للمقياس من خلال المؤشرات الآتية (صلاحية الفقرات-القوة التمييزية للفقرات- معامل الارتباط بين درجات كل فقرة من الفقرات والدرجة الكلية للمقياس).

٢-الثبات:

للتعرف على ثبات مقياس السيطرة الانتباهية استعملت الباحثة معادلة الاتساق الداخلي للتأكد بشكل اكثر دقة من درجة ثبات هذا المقياس في قياس السيطرة الانتباهية وتعد معادلة ألفا كرونباخ من أكثر المعادلات استعمالا للدلالة على مؤشر ثبات المقاييس والاختبارات (سليم، ١٩٩٩: ٢١٣)، وقد اعتمدت الباحثة معادلة (ألفا كرونباخ Alfa Cronbch) اذ تقوم فكرة هذه الطريقة على حساب الارتباط بين درجات فقرات المقياس جميعها على أساس أن الفقرة بعد ذاتها عبارة عن مقياس قائم، ويؤشر معامل الثبات على وفق هذه الطريقة اتساق أداء الفرد أي التجانس بين فقرات المقياس، اذ إن هذه الطريقة هي من أكثر الطرائق شيوعا ، اذ تمتاز بتناسقها وإمكانية الوثوق بنتائجها (عودة والخليلي ، ١٩٨٨ : ٣٥٤).

وقد استعينت الباحثة بمعامل ألفا كرونباخ لاستخراج الاتساق الداخلي اذ طبق على عينة الثبات المؤلفة من (١٠٠) طالب وطالبة وقد بلغ معامل الثبات لمقياس السيطرة الانتباهية (٠,٧٠) .

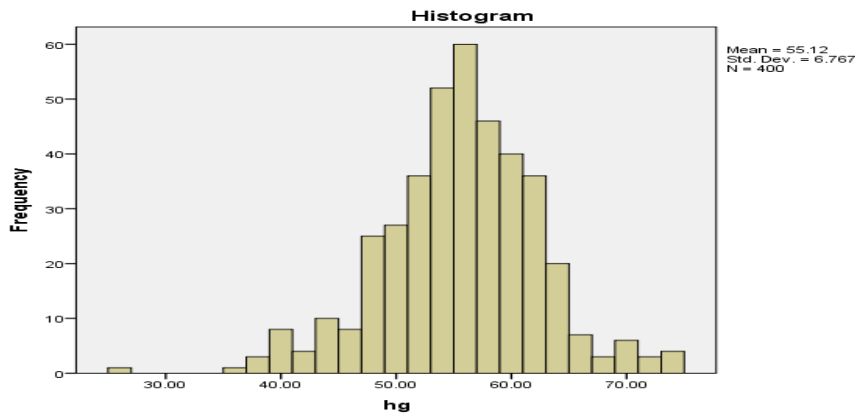
الخصائص الإحصائية الوصفية لمقياس السيطرة الإنتباهية:

تم استخراج بعض الخصائص الإحصائية الوصفية لعينة البحث في مقياس السيطرة الإنتباهية باستعمال برنامج (Spss) كما في الجدول (٧)،

جدول (٧)

المؤشرات الاحصائية لمقياس السيطرة الانتباهية

المؤشرات الاحصائية	المتوسط الحسابي	الوسيط	التباين	الانحراف المعياري	اقل درجة	اعلى درجة	المدى	الانحدار	التفطح
القيمة	٥٥,١٢٠٠	٥٥,٠٠٠٠	٤٥,٧٩٠	٦,٧٦٦٨	٢٦,٠	٧٣,٠٠	٤٧,٠٠	٠,٢٦٦	١,٠٠٠



الشكل (١) يمثل منحنى التوزيع الاعتدالي لمقياس السيطرة الانتباهية

إن استخراج الخصائص الإحصائية للعينة يوضح لنا أن توزيع درجات أفرادها يقترب نحو التوزيع أاعتدالي، وهذا يعطي مبرراً للباحثة في استخدام الأساليب الإحصائية البارامترية،

وصف مقياس السيطرة الانتباهية بصيغته النهائية:

تكون المقياس بصيغته النهائية من (١٨) فقرة موزعة على مكونين وهي (التركيز، التحويل)، (ملحق ٦)،

وقد توزعت فقرات المقياس بين المكونين، بواقع (٩) فقرات للمكون الأول، و(٩) فقرات للمكون الثاني مصاغة بأسلوب العبارات التقريرية، وأمام كل فقرة من فقرات المقياس وضعت

(٥) بدائل متدرجة: (دائماً - غالباً - احياناً - نادراً - ابداء)، وحددت لها الدرجات: (٥، ٤، ٣، ٢، ١) للفقرات الإيجابية، و (١، ٢، ٣، ٤، ٥) للفقرات السلبية، وبذلك تكون اقل درجة (١٨) و اعلى درجة (٩٠)

ثانياً: اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد: Three Dimensional intelligence T-Test

لقياس الذكاء الثلاثي الابعاد تبنت الباحثة اختبار "روبرت ستيرنبرغ" (R, Sternberg) الثلاثي للقدرات، المعد من قبل (العزاوي، ٢٠٠٨)، والذي يتكون من مجموعة من الاختبارات الفرعية تُقيس القدرات (التحليلية والعملية والإبداعية) من خلال تسعة اختبارات فرعية من نوع الاختيار من متعدد، وقد استعمل "ستيرنبرغ" هذا الاختبار في العديد من الدراسات التجريبية التي أجراها، وهو لا يقيس القدرات التقليدية، إذ يقيس القدرات التحليلية والعملية والإبداعية (Sternberg,1993a :105).

وتحقيقاً لأهداف البحث الحالي تبنت هذا الاختبار، ويتكون اختبار "ستيرنبرغ" للذكاء الثلاثي الابعاد المعدل والمُطبق على البيئة العراقية من قبل (العزاوي، ٢٠٠٨) من (٣٦) سؤالاً من نوع الاختيار من متعدد، موزعين على (٩) أجزاء، كل (٣) أجزاء تقيس كل نوع من أنواع القدرات الثلاثة، إذ تقيس الأجزاء (١ و ٢ و ٣) القدرة التحليلية، والأجزاء (٤ و ٥ و ٦) تقيس القدرة العملية، والأجزاء (٧ و ٨ و ٩) تقيس القدرة الإبداعية، ويواقع (٤) أسئلة لكل جزء، ويتكون كل سؤال من جملة أو رسوم يليها (٤) إجابات محتملة، واحدة من هذه الإجابات صحيحة، وعلى المستجيب أن يختار إجابة واحدة، وقد تم عرض أمثلة توضيحية قبل استعراض الأسئلة والرسوم في كل جزء .

١- التحليل المنطقي لفقرات اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد:

يُعد التحليل المنطقي للفقرات ضرورياً في بداية إعداد الفقرات، لأنه يُؤثر إلى مدى تمثيل الفقرة ظاهرياً للسمة التي أُعدت لقياسها (عبد الخالق، ١٩٩٣: ١٨٤)، ومن الضروري فحص الفقرات فحصاً منطقياً من المحكمين للتثبت من مدى مطابقتها شكلها الظاهري للسمة التي أُعدت لقياسها قبل تحليلها تجريبياً، لأن هناك علاقة بين التحليل المنطقي لفقرات الاختبار وتحليلها احصائياً، إذ إن الفقرة التي تُكون مطابقة في شكلها الظاهري للسمة المراد قياسها تزداد قدرتها على التمييز وتزداد معاملات صدقها (الكبيسي، ٢٠٠١: ١٧).

وبما إن حكم المحكمين يتصف بدرجة من الذاتية لذلك يُعطى الاختبار لأكثر من محكم، ويمكن تقييم درجة التحليل المنطقي لل فقرات من خلال التوافق بين تقديرات المحكمين (عودة، ١٩٩٨ : ٣٧٠)، وسيتم استعراض التحليل المنطقي للاختبار على النحو الآتي :

عرض الاختبار مع تعليماته وتعريفاته والفقرات التي تُقاس كل جزء من أجزائه (ملحق ٧) على مجموعة من المحكمين المتخصصين في العلوم التربوية والنفسية والذين بلغ عددهم (١٦) محكم (الملحق ١)، وطُلب منهم فحص الفقرات والأسئلة والأشكال والرسوم فحاصاً منطقياً وتقدير مدى صلاحيتها في قياس كل نوع من أنواع القدرات الثلاثة التي أعدت لقياسها، وبناءً على آرائهم وملاحظاتهم تم قبول الفقرات والأسئلة جميعها فقد تم موافقة الخبراء والمحكمين على فقرات اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد جميعها، (ملحق ٨).

أ- ورقة الإجابة لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد:

اعتمدت الباحثة ورقة الإجابة المعدة من قبل (العزاوي، ٢٠٠٨) عن الاختبار والتي تضمنت معلومات عامة عن المستجيب، وهي: الكلية، والتخصص، والمرحلة، وجنس المستجيب، وتضمنت أجزاء الاختبار كله، وأمام كل جزء أرقام الأسئلة التي تُمثله، وأمام كل سؤال توجد أربعة مربعات في كل مربع حرف يمثل بديلاً من بدائل الإجابة، وعلى المستجيب أن يقرأ السؤال في استمارة الاختبار ويضع دائرة حول الحرف الذي يُمثل إجابته في ورقة الإجابة (ملحق ٩).

ب- تصحيح الاختبار:

بعد الانتهاء من تطبيق الاختبار على عينة التحليل الإحصائي صححت الإجابات بالاعتماد على مفتاح التصحيح الموجود في الاختبار_الأصلي (ملحق ١٠)، إذ أعطيت كل إجابة صحيحة درجة واحدة، أما الإجابة الخاطئة أو المتروكة فأعطيت صفراً وفقاً لتصحيح ستيرنبرغ ثم جمعت درجات الإجابات الصحيحة لتمثل الدرجة الكلية للطالب ولأن الاختبار يتكون من (٣٦) فقرة فإن أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها الطالب هي (٣٦) درجة وأقل درجة هي (صفر).

ج - وضوح تعليمات الاختبار وفقراته:

بهدف التحقق من مدى وضوح تعليمات اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد وفقراته، والتعرف على الصعوبات التي تواجه عملية التطبيق، واحتساب الوقت المستغرق للإجابة عن الاختبار،

طبقت الباحثة الاختبار على عينة عشوائية مكونة من (٥٢) طالباً وطالبة، من التخصصين العلمي والانساني من طلبة جامعة واسط، اختيروا (٢٦) طالباً و(٢٦) طالبة، وقد تبين أن فقرات الاختبار وبدائله، وتعليماته واضحة وتم احتساب الوقت المستغرق في الإجابة وكان المدى المتوسط (٣٥ دقيقة).

٢- التحليل الإحصائي لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد:

يتم الكشف من خلال التحليل الإحصائي للفقرات عن دقة الفقرات في قياس ما وُضعت من أجله (Ebel, 1972: 406)، وتعد عملية التحليل الإحصائي للفقرات من الخطوات الرئيسية في التحقق من ملائمة الاختبارات، وإن اعتماد الفقرات التي تتميز بخصائص قياسية جيدة يجعل الاختبار أكثر صدقاً وثباتاً، وعندما يختار الباحث الفقرات المناسبة ذات الخصائص الإحصائية الجيدة فإنه يتحكم بخصائص الاختبار كله وقدرته على قياس ما أعد لغرض قياسه (السيد، ١٩٧٩: ٥٦٥).

أ- القوة التمييزية للفقرات:

يُعد التمييز من الخصائص القياسية المهمة لفقرات المقاييس النفسية كي يتمكن المقياس من الكشف عن الفروق الفردية بين الأفراد في السمة المراد قياسها والتي يقوم عليها القياس النفسي، ويقصد بالقوة التمييزية للفقرات (هي مدى قدرة الفقرات على التمييز بين ذوي المستويات العليا وذوي المستويات الدنيا من الأفراد بالنسبة للسمة التي تقيسها الفقرة)، (Shaw, 1967: 97)، وتم اعتماد أسلوب المجموعتين المتطرفتين للتحقق من القدرة التمييزية لفقرات الاختبار ، ومن اجل إيجاد القوة التمييزية لفقرات الاختبار تم اتباع الخطوات الاتية :

١-رتبت درجات أفراد العينة في استجابتهم على اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد من أعلى درجة إلى أدنى درجة.

٢- اعتُمدت نسبة (٢٧%) من المجموعة العليا والمجموعة الدنيا، لتمثل المجموعتين المتطرفتين، إذ إن اعتماد نسبة (٢٧%) للمجموعتين المتطرفتين تُمثل أفضل نسبة يَمكُن اعتمادها، لأنها تُقدم مجموعتين بأقصى ما يَمكُن من حجم تمايز، (Mehrens & Lehmeny, 1984: 192) ولأن عينة التحليل الإحصائي تألفت من (٤٠٠) طالب وطالبة لذا فقد كان عدد الأفراد في المجموعتين العليا والدنيا (٢١٦) طالباً وطالبة أي بواقع (١٠٨) فرد في كل مجموعة.

٣- تم حساب معامل التمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار وذلك بطرح عدد الأفراد الذين أجابوا إجابة صحيحة في المجموعة الدنيا من عدد الأفراد الذين أجابوا بصورة صحيحة في المجموعة العليا، ومن ثم تقسم النتائج على عدد أفراد إحدى المجموعتين والقيمة الناتجة هي معامل تمييز الفقرة، وبما يتعلق بمعيار تحديد معامل التمييز للفقرات، فقد تم اعتماد معيار أيل (1972) (Eble) إذ يقسم (أيل) الفقرات بحسب قوة التمييز، فالفقرة التي تحصل على قوة تمييزية قدرها (٠,٤٠) فأكثر تعد فقرة جيدة جدا والفقرة التي تحصل على قوة تمييزية (٠,٣٠-٠,٣٩) تعد فقرة جيدة ويفضل تحسينها ، أما الفقرة الحاصلة على قوة تمييزية قدرها (٠,٢٠-٠,٢٩) تعد فقرات حدية، وتم الإبقاء على فقرات الاختبار جميعها لان اغلبها حصلت على قوة تمييزية قدرها (٠,٢٠) فما فوق، والفقرة التي تحصل على قوة تمييزية قدرها (٠,١٩) فأقل فهي فقرات ضعيفة ويجب حذفها، وتم اسقاط الفقرتين (٢-٤) من معامل التمييز (للقدرة التحليلية) لانهما حصلتا على نسبة اقل من (٠,٢٠) والتي تعتبر حدية حسب معيار (Eble)، كما مبين في جدول (٨).

جدول (٨)

معاملات التمييز لفقرات اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد بأسلوب المجموعتين المتطرفتين

المكونات	ت	المجموعة العليا ٢٧%	المجموعة الدنيا ٢٧%	القوة التمييزية	الدالة
القدرة التحليلية	١	٦٦	١٩	٠,٤٤	دالة
	٢	٣٢	٢١	٠,١٠	غير دالة
	٣	٨٨	٤٥	٠,٤٠	دالة
	٤	٤١	٢٣	٠,١٧	غير دالة
	٥	٣١	٩	٠,٢٠	دالة
	٦	٦٤	٩	٠,٥١	دالة
	٧	٧٦	١٩	٠,٥٣	دالة
	٨	٦٩	١٩	٠,٤٦	دالة
	٩	٥٧	١٥	٠,٣٩	دالة
	١٠	٩١	٢٧	٠,٥٩	دالة
	١١	٥٧	٢٣	٠,٣١	دالة
	١٢	٤٥	١٨	٠,٢٥	دالة
القدرة العملية	١٣	٥٢	١٤	٠,٣٥	دالة
	١٤	٦١	١٦	٠,٤٢	دالة
	١٥	٦٧	٣٠	٠,٣٤	دالة
	١٦	٦٢	٣٣	٠,٢٧	دالة
	١٧	٤٨	٢٥	٠,٢١	دالة
	١٨	٤٢	١٦	٠,٢٤	دالة
	١٩	٤٧	١٣	٠,٣١	دالة

دالة	٠,٣٢	٩	٤٤	٢٠	
دالة	٠,٣٨	١٢	٥٣	٢١	
دالة	٠,٣٨	١٣	٥٤	٢٢	
دالة	٠,٤٠	١٨	٦١	٢٣	
دالة	٠,٣٨	٣١	٧٢	٢٤	
دالة	٠,٤٧	٢٨	٧٩	٢٥	القدرة الابداعية
دالة	٠,٣٥	٣١	٦٩	٢٦	
دالة	٠,٣٢	١٢	٤٧	٢٧	
دالة	٠,٣١	٢٦	٥٩	٢٨	
دالة	٠,٤٨	١١	٦٣	٢٩	
دالة	٠,٦٤	١٣	٨٢	٣٠	
دالة	٠,٣٨	١٥	٥٦	٣١	
دالة	٠,٤٨	٢٤	٧٦	٣٢	
دالة	٠,٣٧	٢٤	٦٤	٣٣	
دالة	٠,٢٧	٢٨	٥٧	٣٤	
دالة	٠,٤٠	١٦	٥٩	٣٥	
دالة	٠,٤٧	٩	٦٠	٣٦	

ب- صعوبة الفقرات:

ويقصد بها النسبة المئوية لعدد الطلبة الذين أجابوا عن الفقرة إجابة صحيحة إلى العدد (Gronlund,1965,P,267) وقد اختلف علماء القياس في تحديد النسبة المثالية لمدى صعوبة فقرات الاختبارات العقلية إذ يرى كل من بلوم (Bloom) وداوني (Downi) أن مدى صعوبة الفقرات المقبولة يتراوح ما بين (٠٠، ٢٠) و(٠٠، ٨٠)(Downi,1967,P,215).

أما براون (Brown) فيقترح أن تكون معاملات الصعوبة بين (٠٠، ٥٠ - ٠٠، ٧٠) وبالإمكان تضمين الاختبار فقرات صعبة، وفقرات سهلة يستطيع (٩٠%) من الطلبة الإجابة عنها (Brown,1983,P,279)، ويفضل ثورندايك وهيجن أن تكون متوسط معاملات الصعوبة (٠٠، ٥٠) ويمدى واسع على أن لا تتضمن فقرات صعبة جدا أو سهلة جدا (ثورندايك وهيجن، ١٩٨٩، ص ٢٠٢).

أن توزيع الدرجات في الاختبارات العقلية بشكل عام يكون مفضلا كلما أقترب من التوزيع الطبيعي، وفيما يتعلق بصعوبة الفقرات بوصفها العامل الرئيسي المؤثر في هذا التوزيع فإن المعيار التقليدي الذي يؤدي إلى اقتراب الدرجات والتوزيع الطبيعي هو أن تكون مديات الصعوبة واسعة وأن لا تكون هناك فجوات ملحوظة في هذه المديات وأن لا ينحرف متوسط

صعوبة الفقرات كثيرا عن (٥٠، ٠) وهذا يتفق مع كون الأهداف العامة للاختبارات العقلية هي قياس الفروق الفردية (Anastasi,1988,P,205-235).

أن الهدف من إيجاد صعوبة الفقرة هو اختيار الفقرات ذات الصعوبة المناسبة وحذف الفقرات السهلة أو الصعبة جدا وأن كلا من هذين النوعين من الفقرات أي الصعبة أو السهلة جدا لا تساعدنا على معرفة الفروق بين الطلبة ولا تظهر التباين في درجات الاختبار، لذلك فهي لا تسهم في ثباته أو صدقه، ويكون الاختبار جيدا إذا تراوحت صعوبة فقراته بين (٢٠، ٠ - ٨٠، ٠) وبمعدل يتراوح بين (٥٠، ٠ و ٦٠، ٠) ، (الزويبي وآخرون، ١٩٨١، ٧٤:٠).

ولأجل حساب معامل صعوبة فقرات الاختبار فقد اتبعت الباحثة الخطوات الآتية:

١- رتبت درجات أفراد العينة البالغ عددها (٤٠٠) طالباً وطالبة من أعلى درجة كلية إلى أقل درجة كلية.

٢- تم اختيار نسبة (٢٧%) من الدرجات لتمثل المجموعتين المتطرفتين العليا والدنيا، إذ أن كل مجموعة تمثل (١٠٨) طالباً وطالبة.

٣- استخراج عدد الطلبة الذين أجابوا بصورة صحيحة من كلا المجموعتين العليا والدنيا عن كل فقرة من فقرات الاختبار.

٤- تم استخدام معادلة صعوبة الفقرة من خلال تقسيم مجموع الاجابات الصحيحة للمجموعتين العليا والدنيا وتقسيمهما على مجموع اعداد الطلبة في تلك المجموعتين.

وقد كانت جميع فقرات الاختبار تقع ضمن المدى المفضل لمعاملات الصعوبة للفقرات، عدا الفقرة (٥) من (القدرة التحليلية) حيث تم اسقاطها بسبب حصولها على نسبة اقل من (٢٠، ٠) والتي تعتبر حدية حسب معيار (Ebel) كما مبين في جدول (٩).

جدول (٩)

صعوبة فقرات اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد (التحليلي-العملي-الابداعي)

الذكاء الابداعي		الذكاء العملي		الذكاء التحليلي	
الصعوبة	ت	الصعوبة	ت	الصعوبة	ت
٠,٥٠	١	٠,٣١	١	٠,٣٩	١
٠,٤٦	٢	٠,٣٦	٢	٠,٢٥	٢
٠,٢٧	٣	٠,٤٥	٣	٠,٦٢	٣
٠,٣٩	٤	٠,٤٤	٤	٠,٣٠	٤

٠,٣٤	٥	٠,٣٤	٥	٠,١٩	٥
٠,٤٤	٦	٠,٢٧	٦	٠,٣٤	٦
٠,٣٣	٧	٠,٢٨	٧	٠,٤٤	٧
٠,٤٦	٨	٠,٢٥	٨	٠,٤١	٨
٠,٤١	٩	٠,٣٠	٩	٠,٣٣	٩
٠,٣٩	١٠	٠,٣١	١٠	٠,٥٥	١٠
٠,٣٥	١١	٠,٣٧	١١	٠,٣٧	١١
٠,٣٢	١٢	٠,٤٨	١٢	٠,٢٩	١٢

ج- فعالية البدائل الخاطئة:

يقصد بفعالية البديل الخاطئ قدرته على جذب المجموعة (المجموعة الدنيا) أكثر من قدرته على جذب (المجموعة العليا) في السمة أو القدرة المقاسة (عدس، ١٩٨٩: ١١٢). إذ أن من المفروض أن تكون هذه البدائل فعالة بما فيه الكفاية لأن يخطئ بعض المختبرين بها وليس الجميع، فلا فائدة من بديل خاطئ يجيب عنه الجميع (الأمام وآخرون، ١٩٩٠، ١١٣). إن البديل الذي لم يتم اختياره يجب حذفه والبحث عن بديل آخر أما البديل الذي يميز بين الفئتين (العليا والدنيا) باتجاه معاكس لتمييز الفقرة يعد بديلا جيدا (عودة وملكاوي، ١٩٩٢، ٢٩١)، ولفحص إجابات الطلبة على كل بديل من بدائل الفقرة، تم استخراج فعالية كل بديل من البدائل الخاطئة ولكل فقرة من فقرات الاختبار، وقد تبين ان جميع بدائل إجابات الفقرات فعالة وتتنطبق عليها الشروط في (فعالية البدائل) كما مبين في جدول (١٠).

جدول (١٠)

معامل فعالية البدائل الخاطئة (المموهات) لفقرات اختبار الذكاء الثلاثي الأبعاد

معامل فعالية البدائل الخاطئة (المموهات)			رقم الفقرة	معامل فعالية البدائل الخاطئة (المموهات)			رقم الفقرة
٠,٠٩٣-د	٠,٠٨٣-ب	٠,٠١٣٩-أ	١٩	٠,٠٢٥-د	٠,٠٦٥-ج	٠,١٢٠-أ	١
٠,٠٢٨-د	٠,١٤٨-ج	٠,١٤٨-أ	٢٠	٠,٠٦٥-د	٠,٠١٩-ج	٠,١٨٥-أ	٢
٠,١١١-د	٠,٠٨٣-ج	٠,١٨٥-أ	٢١	٠,٠١٢٩-د	٠,٠٧٤-ج	٠,١٨٥-ب	٣
٠,٠٩٣-ج	٠,٠٩٢-ب	٠,١٩٤-أ	٢٢	٠,٠٤٦-د	٠,٠٦٥-ب	٠,٠٥٥-أ	٤
٠,٠٩٣-ج	٠,١٤٨-ب	٠,١٥٧-أ	٢٣	٠,٠٨٣-ج	٠,٠٩٣-ب	٠,٠٢٨-أ	٥

٠,١٢٩-د	٠,٠٩٣-ج	٠,١٥٧-ب	٢٤	٠,١٤٨-د	٠,٣١٥-ج	٠,٠٤٦-ب	٦
٠,٠١٦٧-د	٠,٠١٩٤-ب	٠,٠١١١-أ	٢٥	٠,١٣٩-د	٠,١٦٦-ج	٠,٢٢٢-ب	٧
٠,٠٧٤-د	٠,٠٦٥-ب	٠,٠١٢٣-أ	٢٦	٠,٠١٤٨-د	٠,٠٧٤-ج	٠,٢٤١-أ	٨
٠,٠٨٣-د	٠,١٠٢-ج	٠,١٢٩-ب	٢٧	٠,٠٩٣-د	٠,١٢٠-ج	٠,١٧٦-أ	٩
٠,٠٦٥-د	٠,١٣٩-ب	٠,١٠٢-أ	٢٨	٠,١١١-د	٠,١٥٧-ب	٠,٣٢٤-أ	١٠
٠,١٥٨-ج	٠,١٥٧-ب	٠,١٣٩-أ	٢٩	٠,٢٢٢-د	٠,٠١٩-ب	٠,٠٧٤-أ	١١
٠,١٨٥-د	٠,٠٢٥-ب	٠,٢٠٤-أ	٣٠	٠,١٦٧-د	٠,٠٤٦-ب	٠,٠٢٧-أ	١٢
٠,٠٩٣-ج	٠,١٩٤-ب	٠,٠٩٣-أ	٣١	٠,١٥٧-د	٠,١٢٩-ج	٠,٠٦٥-ب	١٣
٠,١٧٦-د	٠,١٨٥-ج	٠,١٢٠-أ	٣٢	٠,٠٩٣-د	٠,١٣٠-ج	٠,١٩٤-أ	١٤
٠,٠٩٣-د	٠,١٧٦-ج	٠,١٠٢-ب	٣٣	٠,٠٤٦-د	٠,٠٤٦-ب	٠,٠٢٥-أ	١٥
٠,٠٤٦-د	٠,٠٩٣-ج	٠,١٨٥-أ	٣٤	٠,٠٤٦-د	٠,١٢٠-ب	٠,١٠٢-أ	١٦
٠,١٣٨-د	٠,١٣٩-ج	٠,١٢٠-ب	٣٥	٠,٠٤٦-ج	٠,١٢١-ب	٠,٠٤٦-أ	١٧
٠,٢٢٢-د	٠,٢٣٢-ج	٠,٠١٩-أ	٣٦	٠,٠٦٥-د	٠,٠٩٣-ج	٠,١٢٠-ب	١٨

وبعد الانتهاء من التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار يتضح أن جميع الفقرات كانت مميزة وتقع ضمن المدى المفضل لمعاملات صعوبة الفقرات، وذات علاقة موجبة دالة مع الدرجة الكلية، وبهذا لم تحذف أي فقرة من فقرات الاختبار وبقي على حاله في صورته النهائية والمتكون من (٣٦) فقرة.

د - علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للاختبار:

يوفر هذا الأسلوب معياراً محكياً يمكن اعتماده في إيجاد العلاقة بين درجات الأفراد لكل فقرة والدرجة الكلية للاختبار، ومعامل الارتباط هنا يشير إلى مستوى قياس الفقرة للمفهوم الذي تقيسه الدرجة الكلية للاختبار (Oppenheim 1973: 136)، أي أن كل فقرة تُسير في نفس المسار الذي يسير فيه الاختبار، وتشير أنستازي (Anastasia, 1976) إلى أن الدرجة الكلية للاختبار هي أفضل محك داخلي عندما لا يتوافر المحك الخارجي (Anastasi, 1976: 206)، لذلك استخرج معامل ارتباط (بوينت بايسيريل) لاستخراج معامل الارتباط بين درجات كل فقرة والدرجة الكلية للاختبار، إذ كانت الاستثمارات الخاضعة للتحليل بهذا الأسلوب (٤٠٠) استثماراً وهي الاستثمارات التي خضعت للتحليل في ضوء أسلوب المجموعتين المتطرفتين، وتبين أن جميع معاملات الارتباط كانت دالة إحصائياً عند مقارنتها بالقيمة الجدولية لمعامل ارتباط (بوينت بايسيريل) (٠,٠٩٨) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٩٩)، عدا الفقرات (٢-٥) من (القدرة التحليلية) وذلك لان معاملات ارتباطها بالدرجة الكلية ضعيف، ومن

المعروف "أنه كلما زاد معامل ارتباط الفقرة بالمجموع الكلي كان تضمينها في الاختبار يزيد من احتمال الحصول على اختبار أكثر تجانساً" (عودة، والخليلي، ١٩٨٨ : ٣٠٤) وكما مبين في الجدول (١١).

جدول (١١)

معاملات ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد

الذكاء التحليلي		الذكاء العملي		الذكاء الابداعي	
معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت
٠,٤١١	١	٠,٤١٨	١	٠,٤٥٠	١
٠,٠٢٩	٢	٠,٣٨٦	٢	٠,٣٩٣	٢
٠,٤٧١	٣	٠,٣٢٠	٣	٠,٣٤٧	٣
٠,٠٥٣	٤	٠,٢٢٠	٤	٠,٢٩١	٤
٠,٠٣٤	٥	٠,٣٦٦	٥	٠,٤٩٤	٥
٠,٥٣١	٦	٠,٢١٥	٦	٠,٥٤٠	٦
٠,٤٩٢	٧	٠,٣٨٩	٧	٠,٣٤٨	٧
٠,٤٨٥	٨	٠,٤٢٩	٨	٠,٤٤٥	٨
٠,٣٣٠	٩	٠,٤٣٦	٩	٠,٣٢٧	٩
٠,٤٩٥	١٠	٠,٤٤٤	١٠	٠,٣٤٦	١٠
٠,٢١٢	١١	٠,٤١١	١١	٠,٣٦٥	١١
٠,٢٤٥	١٢	٠,٣٣٣	١٢	٠,٤٠٤	١٢

هـ - مصفوفة الارتباط بين المكونات:

يطلق على هذا الاجراء طريقة صدق المفردات، ويكون اجراءه عن طريق استخراج العلاقة بين مجالات الاختبار، ولغرض التثبيت من صدق مكونات الاختبار، اعتمدت الباحثة على الدرجة الكلية لكل مكون من مكونات الاختبار، بعدة محكات داخلية يمكن من خلالها استخراج معاملات صدق المكون الواحد، واستعمل لذلك معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل مكون والمكونات الاخرى للمجيب في الاختبار، وبعد استحصال النتائج ومقارنة معاملات

الارتباط المحسوبة بالقيمة الجدولية لمعامل الارتباط تبين ان جميع المكونات غير دالة احصائياً، وعند مستوى دلالة (٠,٠٥) وكما مبين في الجدول (١٢).

جدول (١٢)

مصفوفة الارتباطات بين مكونات اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد

المكونات	تحليلي	عملي	ابداعي
تحليلي	١		
عملي	٠,١٥٤	١	
ابداعي	٠,٢٤٣	٠,١٢٩	١

الخصائص السيكو مترية لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد:

تؤشر الخصائص السيكو مترية (القياسية) للمقياس قدرته على قياس ما اعد لقياسه ، وأنه يقيس الخاصية بدقة مقبولة وبأقل خطأ ممكن (عودة، ١٩٨٨: ٣٣٥)، ويتفق المختصون في القياس النفسي على أن الصدق والثبات أهم خاصيتين من الخصائص السيكو مترية للمقاييس النفسية الجيدة وقد تم التحقق من هاتين الخاصيتين لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد كما يأتي :

١-الصدق:

يعد الصدق خاصية قياسية سيكو مترية تكشف عن مدى تأدية الاختبار للغرض الذي أعد من أجله، أي أن يقيس الاختبار ما وضع من أجل قياسه (إبراهيم، ١٩٨٩: ٧٢)، وقد تم التحقق من الصدق من خلال المؤشرات الآتية :

أ- الصدق الظاهري :

هو الصدق الذي يقوم على أساس ملاحظة فقرات الاختبار لمعرفة ما إذا كانت هذه الفقرات ذات علاقة بالسمة المطلوب قياسها أم أنها تحتوي على بعض ما يمكن حذفه من الفقرات لكونها بعيدة العلاقة بالسمة المراد قياسها، (الظاهر، ١٩٩٩، ص١٣٤).

ويتحقق مؤشر الصدق هذا كما تشير الن وين (Allen & Yen, 1979)، حين يقرر شخص له علاقة بالموضوع أن الاختبار مناسب للسمة المراد قياسها، وقد يكون الشخص الذي

يقرر ذلك محكما أو مستجيباً (Allen & Yen, 1979)، كما يشير (السيد، ١٩٧٩) إلى أن الاختبار يعد صادقاً ظاهرياً إذا ما قام المحكمين بتقدير صلاحية فقراته كما تبدو منطقياً لقياس ما أعدت لقياسه على البيئة الجديدة، وكانت تعليماته واضحة وفقراته مفهومة من المجيبين (السيد، ١٩٧٩: ١٩٢)

وقد تحقق الصدق الظاهري للاختبار الحالي عندما تم عرضه على مجموعة من المحكمين المتخصصين في ميدان العلوم التربوية والنفسية للحكم على مدى صلاحية فقرات اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد، وقد أجمع المحكمين على صلاحية جميع فقرات الاختبار لقياس ما وضع لقياسه (ملحق ٧).

ب- صدق البناء:

يعد من أهم أنواع الصدق المستخدم مع السمات الافتراضية كالذكاء والتفكير والاستدلال لأنه يشكل الإطار النظري لاختباراتها (عودة، ١٩٨٥، ص١٦٤)، ويقصد بصدق البناء الدرجة التي يقيس فيها الاختبار بناء نظريا أو سمة معينة، ويسمى بصدق التكوين الفرضي أو صدق المفهوم لأنه يؤشر مدى قياس الاختبار لتكوين فرضي معين (Anstasi, 1976)، ويوصف بأنه أكثر أنواع الصدق تمثيلاً لمفهوم الصدق، إذ يعتمد على افتراضات نظرية يتم التحقق منها تجريبياً (Cronbach, 1970)، فإذا تطابقت النتائج التجريبية للاختبار مع الافتراضات النظرية دل ذلك على أن الاختبار يتمتع بصدق البناء (علام، ٢٠٠٠)، وقد تحقق هذا النوع من الصدق للاختبار من خلال المؤشرات الاتية: (صلاحية الفقرات-القوة التمييزية للفقرات-معامل صعوبة الفقرات - معامل ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للاختبار-ارتباط درجة المجال بالمجال الاخر).

٢-الثبات :

يعد الثبات من الشروط التي ينبغي توافرها في المقاييس والاختبارات النفسية والتربوية، إذ ينبغي أن تتسم هذه المقاييس والاختبارات بالاتساق والثبات فيما تُقيسه (Alken, 1989:58). وتم استخراج الثبات باستعمال معادلة "كيودر- ريتشاردسون ٢٠ (Kuder - Richardson 20). (Richardson 20).

اذ تهدف هذه الطريقة إلى التوصل للقيمة التقديرية لمعامل ثبات الاختبارات التي تكون درجات مفرداتها ثنائية أي إما (واحد أو صفر)، وتؤكد على العلاقات القائمة بين المفردات التي يشتمل عليها الاختبار أكثر من تأكيدها على اتساق درجات الاختبار بمرور الزمن أو تكافؤها على الرغم من اختلاف صيغ الاختبار، وتجانس مفردات الاختبار يُعد شرطاً أساسياً للاختبار الذي يقيس سمة أحادية البعد، وإذا اشتملت أداة القياس على اختبارات فرعية غير متجانسة فإنه يمكن تقدير ثبات درجات كل منها على انفراد، لذلك فإن مُعامل الثبات الذي نحصل عليه باستعمال هذه الطريقة يُسمى بـ(معامل التجانس)، (علام، ٢٠٠٠: ١٦٠-١٦١).

وقد تم استعمال معادلة "كيودر ريتشاردسون ٢٠" لحساب قيم الثبات لكل قدرة من القدرات الثلاثة، مثلما موضح في الجدول (١٣).

جدول (١٣)

قيم معاملات الثبات لقدرات الذكاء الثلاثي الابعاد (التحليلي-العملي-الابداعي)

ت	نوع القدرة	قيم معاملات الثبات
١	التحليلي	٠,٧٠
٢	العملي	٠,٧٣
٣	الابداعي	٠,٧١

وتُعد قيم معاملات الثبات هذه مقبولة على وفق المعايير التي تشير إليها أدبيات القياس والتقويم، إذ تشير هذه الأدبيات إلى أن قيم معاملات الثبات التي تزيد عن (٠,٧٠) تُعد مقبولة (أحمد، ٢٠١٦: ١٢٩).

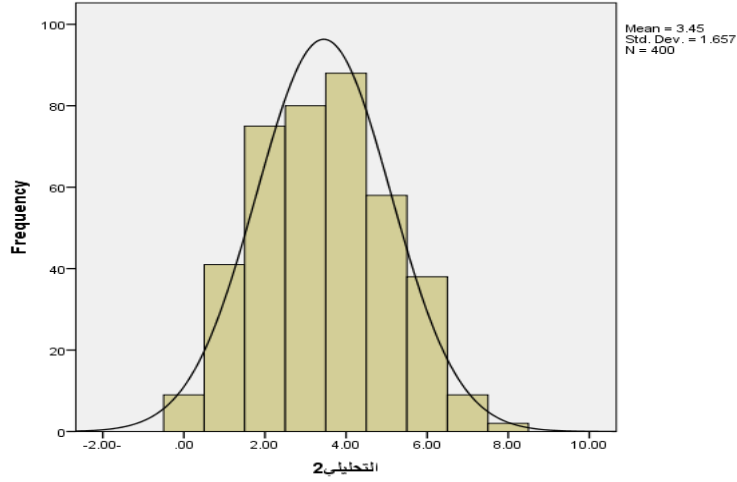
الخصائص الإحصائية لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد:

تم استخراج بعض الخصائص الإحصائية الوصفية لعينة البحث في اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد، وباستعمال برنامج (Spss) كما مبين في الجدول (١٤).

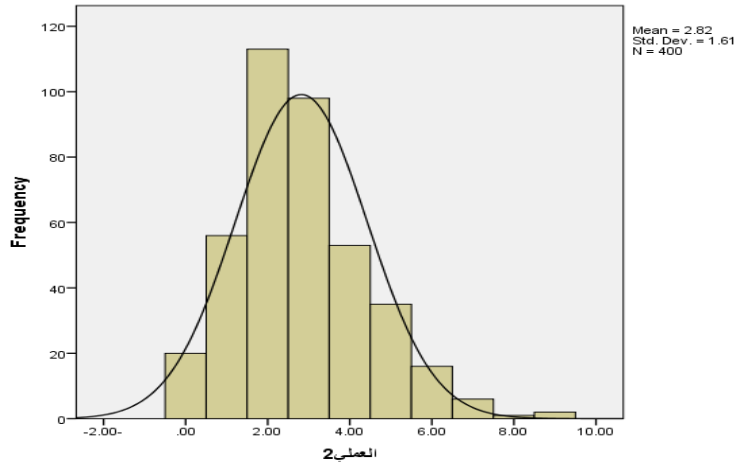
جدول (١٤)

المؤشرات الاحصائية لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد (التحليلي/العملي/الابداعي)

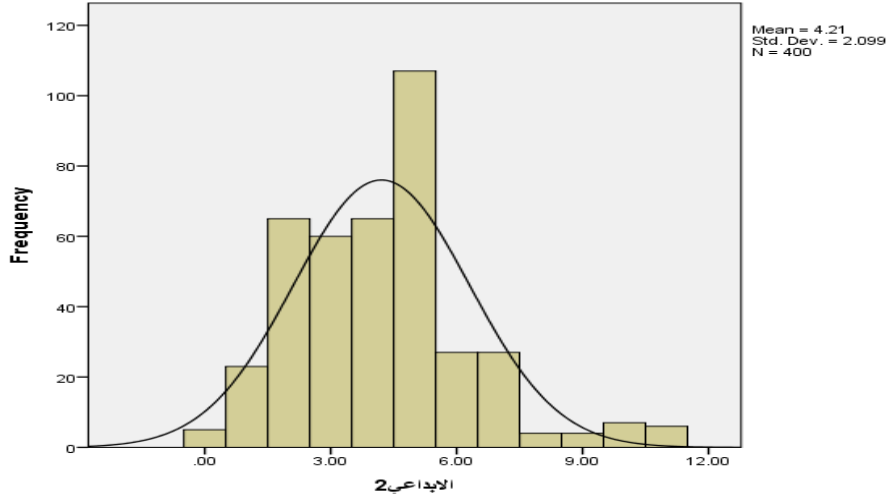
المؤشرات الاحصائية	المتوسط الحسابي	الوسيط	التباين	الانحراف المعياري	اقل درجة	اعلى درجة	المدى	التفطح
قيمة القدرة التحليلية	٣,٤٥٠	٣,٠٠٠	٢,٧٤٤	١,٦٥٦	٠,٠٠	٨,٠٠	٨,٠٠	-٠,٥٤٩
قيمة القدرة العملية	٢,٨١٧	٣,٠٠٠	٢,٥٩١	١,٦٠٩	٠,٠٠	٩,٠٠	٩,٠٠	٠,٧٤٦
قيمة القدرة الابداعية	٤,٢٠٧	٤,٠٠٠	٤,٤٠٥	٢,٠٩٨	٠,٠٠	١١,٠٠	١١,٠٠	١,٠٧١



شكل (٢) يمثل منحنى التوزيع الاعتدالي لاختبار القدرة التحليلية



شكل (٣) يمثل منحنى التوزيع الاعتدالي لاختبار القدرة العملية



شكل (٤) يمثل منحنى التوزيع الاعتدالي لاختبار القدرة الابداعية

وصف اختبار الذكاء بصيغته النهائية:

تكون الاختبار بصيغته النهائية من (٣٣) سؤال من نوع الاختيار من متعدد موزعين على (٩) اجزاء، كل (٣) اجزاء تقيس نوعا من القدرات، اذ تقيس الاجزاء (الاول/الثاني/الثالث) القدرات التحليلية، وتقيس الاجزاء (الرابع/الخامس/السادس) القدرات العملية، وتقيس الاجزاء (السابع/الثامن/التاسع) القدرات الابداعية، وبقا (٤) اسئلة لكل جزء ، عدا الجزء الاول للقدرة التحليلية فتكون من (٢) سؤال، اذ تم حذف السؤالين (٢-٤) بالتحليل الاحصائي وذلك لضعف القوة التمييزية لهما ، كذلك الجزء الثاني للقدرة التحليلية، فتكون من (٣) اسئلة اذ تم حذف السؤال (٥) بالتحليل الاحصائي وذلك لضعف معامل الصعوبة ، وبعد الانتهاء من اعداد الاختبار والتحقق من تمتعه بالخصائص السايكومترية ، اصبحت الاداة بصيغتها النهائية جاهزة للتطبيق على عينة البحث الاساسية .

الوسائل الإحصائية:

استعملت الباحثة الحقيبة الاحصائية (SPSS) لاستخراج النتائج التالية:

١/ مربع كاي: لاستخراج دلالة الفروق بين الموافقين وغير الموافقين من الخبراء في صلاحية الفقرة.

٢/ الاختبار التائي (T-test): لعينتين مستقلتين، لاختبار الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين العليا والدنيا في استخراج القوة التمييزية لمقياس السيطرة الانتباهية.

- ٣/ معامل ارتباط بيرسون (Person Correlation): لاستخراج علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس السيطرة الانتباهية.
- ٤/ معادلة الفا كرونباخ للاتساق الداخلي: وقد استخدمه لمعرفة الثبات بطريقة الاتساق الداخلي لمقياس السيطرة الانتباهية.
- ٥/ معادلة كيودر-ريتشاردسون ٢٠: للتوصل للقيمة التقديرية لمعامل ثبات الاختبارات التي تكون درجات مفرداتها ثنائية أي إما (واحد أو صفر) لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد.
- ٦/ معادلة معامل الارتباط الثنائي الأصيل: استخدمت لحساب علاقة الفقرة بالدرجة الكلية لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد.
- ٧/ معادلة التمييز: استخدمت في حساب نسبة تمييز كل فقرة من فقرات الاختبار.
- ٨/ معادلة الصعوبة: استخدمت في حساب صعوبة كل فقرة من فقرات الاختبار.
- ٩/ الاختبار التائي (T-TEST) لعينة واحدة: استعمل للتعرف الى دلالة الفروق الاحصائية بين المتوسطين الحسابي والفرضي لمقياس السيطرة الانتباهية واختبار الذكاء الثلاثي الابعاد،
- ١٠/ الاختبار الزائي لدلالة معامل الارتباط: استعمل للتعرف على دلالة الفروق الاحصائية في العلاقة بين السيطرة الانتباهية واختبار الذكاء الثلاثي الابعاد تبعا (للجنس-التخصص-المرحلة الدراسية).
- ١١/ تحليل تباين الانحدار المتعدد: استعمل للتعرف الى مدى اسهام الذكاء الثلاثي الابعاد في السيطرة الانتباهية.

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

- ❖ **عرض النتائج وتفسيرها.**
- ❖ **الاستنتاجات.**
- ❖ **التوصيات.**
- ❖ **المقترحات.**

عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرض وتفسير النتائج التي تم التوصل إليها من خلال البحث الحالي ومناقشتها مع نتائج الدراسات السابقة والاطار النظري، كما يتضمن عدد من المقترحات والتوصيات.

الهدف الأول : التعرف على السيطرة الانتباهية لدى طلبة الجامعة .

تحقيقاً لهذا الهدف، تم تطبيق مقياس السيطرة الانتباهية بصورته النهائية على أفراد عينة البحث البالغ عددهم (٤٠٠) طالب وطالبة، وبعد معالجة البيانات إحصائياً، كان المتوسط الحسابي للعينة (٥٥,١٢٠) وانحراف معياري (٦,٧٦٧)، وعند مقارنة المتوسط الحسابي (٥٥,١٢٠) بالمتوسط الفرضي لمقياس السيطرة الانتباهية البالغ (٥٤) لمعرفة دلالة الفرق باستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة (t-test) ظهر أن القيمة التائية المحسوبة (٣,٣١٤) هي أكبر من القيمة التائية الجدولية (١,٩٦٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، كما مبين في الجدول (١٥).

جدول (١٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية لمقياس السيطرة الانتباهية

مستوى الدلالة	القيمة التائية الجدولية	القيمة التائية المحسوبة	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العينة
٠,٠٥	١,٩٦٠	٣,٣١٤	٥٤	٦,٧٦٧	٥٥,١٢٠	٤٠٠

تشير النتيجة اعلاه ان طلبة جامعة واسط يمتلكون سيطرة انتباهية، وترى الباحثة ان هذه النتيجة منطقية ومتسقة مع الاطار النظري للدراسة الحالية، وتتسجم نتائجها مع رؤية (ايزنك وكالفو) للسيطرة الانتباهية فيما طرحوه من ان وعي الافراد يؤدي الى شعور الفرد بالسيطرة على الافكار والافعال وعلى الصراع بين المثيرات والاستجابات وتقويم الخطأ بصورة ارادية، وبعد الوعي والذي يمثل سيطرة واعية على انتباه الفرد، صورة من صور التنظيم الذاتي (posner&rathbart,1998:115)، وان سيطرة الوعي تدخل ضمن العمليات التنفيذية لان هذه السيطرة تسهم في فهم مدى التمثيل العقلي للمثيرات المنتبه لها، وهذا بدوره يسهم في تحليل وكشف خصائص تلك المثيرات، وبشكل خاص المثيرات المتصلة بالهدف أو المهمة (zelazo,2004:12).

وقد اشار نورمان وشايلس (Norman and Shallice) الى ان الوعي بالعملية الانتباهية والمسؤولة عن المراقبة والسيطرة على تنفيذ المعرفة تعرف باسم (النظام التنفيذي) وهو يقابل الوظيفة التنفيذية وما وراء المعرفة او المكونات والتي اشار اليها ستيرنبرغ (Sternberg, 1986) في النظرية الثلاثية للذكاء ، اذ ان عملية ما وراء المعرفة تعد عمليات تنفيذية تسيطر على كافة العمليات المعرفية المكونة للذكاء لان التخطيط والمراقبة والتقييم للأفكار هو الجزء المهم من السيطرة والتحكم بعمليات ما وراء المعرفة ، والتنظيم للنشاط المعرفي الموجه نحو موقف ما ضروري واساسي في تفاعل الفرد مع الموقف (عبد الحافظ وبحر، ٢٠١٦: ١١).

الهدف الثاني: التعرف على الذكاء الثلاثي الابعاد لدى طلبة الجامعة .

لتحقيق هذا الهدف تم تحليل اجابات عينة البحث البالغة (٤٠٠) طالب وطالبة، واشارت النتائج ان عينة البحث قد حصلوا على متوسط حسابي لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد (للقدرة التحليلية) قدره (٣,٤٥٠) وبانحراف معياري قدره (١,٦٥٧)، وعند مقارنة المتوسط الحسابي مع المتوسط الفرضي للاختبار والبالغ (٤.٥) تبين ان المتوسط الحسابي للعينة اقل من المتوسط الفرضي للاختبار، ولغرض التأكد فيما اذا كان الفرق دال احصائيا تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة وتبين ان القيمة التائية المحسوبة والبالغة (١٢,٦٥١) اعلى من القيمة التائية الجدولية والبالغة (١,٩٦٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٣٩٩)، وهذا يعني ان الفرق دال احصائيا، وعند مقارنة المتوسط الحسابي لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد (للقدرة العملية) والبالغ (٢,٨١٨) وبانحراف معياري قدره (١,٦٠٩)، بالمتوسط الفرضي للاختبار والبالغ (٦)، تبين ان المتوسط الحسابي للعينة اقل من المتوسط الفرضي للاختبار، ولمعرفة دلالة الفرق تم استخدام الاختبار التائي لعينة واحدة، اذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (٣٩,٢٨٤) وهي اعلى من القيمة التائية الجدولية والبالغة (١,٩٦٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٣٩٩)، وكذلك عند مقارنة المتوسط الحسابي لاختبار الذكاء الثلاثي الابعاد (للقدرة الابداعية) والبالغة (٤,٢٠٨) وبانحراف معياري قدره (٢,٠٩٩) بالمتوسط الفرضي والبالغ (٦)، تبين ان المتوسط الحسابي اعلى من المتوسط الفرضي، وعند استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة (T-test) لمعرفة دلالة الفروق، تبين ان القيمة التائية المحسوبة والبالغة (١٧,٠٧٦) اعلى من القيمة التائية الجدولية والبالغة (١,٩٦٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٣٩٩)، وهذا يعني ان الفرق دال احصائيا ولصالح متوسط المجتمع كما مبين في جدول (١٦).

جدول (١٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية لاختبار للذكاء الثلاثي الابعاد

المجال	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة ٠,٠٥
تحليلي	٤٠٠	٣,٤٥٠	١,٦٥٧	٤.٥	١٢,٦٥١	١,٩٦٠	دالة
عملي	٤٠٠	٢,٨١٨	١,٦٠٩	٦	٣٩,٢٨٤		دالة
ابداعي	٤٠٠	٤,٢٠٨	٢,٠٩٩	٦	١٧,٠٧٦		دالة

تشير النتيجة اعلاه ان طلبة جامعة واسط يمتلكون الذكاء الثلاثي الابعاد للقدرات (التحليلية-العملية-الابداعية) لكن بدرجة اقل من متوسط المجتمع الذي ينتمي اليه افراد العينة، وترى الباحثة ان هذه النتيجة منطقية ومتسقة مع الاطار النظري للدراسة الحالية، وتنسجم نتائجها مع نظرية(ستيرنبرغ) للذكاء الثلاثي الابعاد فيما طرحه من ان هنالك العديد من العقبات والتي تحد من تطور الذكاء الثلاثي الابعاد، ومن اهم هذه العقبات كما يراها(ستيرنبرغ) من خلال خبرته الشخصية هي التوقعات السلبية من المعلمين او الادارة او الاباء او حتى من اصحاب العمل، والتي تقود الى اداء منخفض غالبا، وقد تبدا هذه العملية في المدرسة ولكنها وللأسف لا تنتهي فيها، وبالتالي لا تصبح درجات الذكاء المنخفضة فقط هي التي تقودنا للتراجع وعدم التقدم، ولكن التوقعات السلبية ايضا. اما (العقبة الثانية) هي الشعور الشخصي للفرد بعدم الكفاية، وتختلف عن التوقعات السلبية من قبل الاخرين في ان مصدرها هو الفرد نفسه، والتي تحرمه من العمل والانجاز والوصول الى اقصى طاقته، فالفرد الذي يتمتع بالذكاء الثلاثي الابعاد يتميز بالفعالية الشخصية. ولديه اتجاه ايجابي نحو القدرة على عمل الاشياء. اما (العقبة الثالثة) في الوصول للذكاء الثلاثي الابعاد فهي نقص النماذج الايجابية في حياة الفرد، بمعنى ان الاشخاص ذوي الذكاء الثلاثي الابعاد يستطيعون دائما ايجاد شخص مؤثر او اكثر في حياتهم يساعدهم في الافادة من طاقاتهم او في حالات كثيرة تثنيهم عن الوقوع في الفشل وتوجيههم نحو النجاح. وقد يحفز المعلم طلابه من خلال اجراء نقاش موسع في غرفة الصف يتم فيه استخدام قدرات الذكاء الثلاثي الابعاد (التحليلي-العملي-الابداعي)، لكن عند

تقييم هؤلاء لطلبة يتم استخدام اختبارات الاختيار من متعدد، او الاختبارات التي تتطلب استرجاع المعلومات فقط، أي التقييم لا يتصل نهائيا بما تم تدريسه، ومن جانب اخر فانه من غير الملائم ان يدرس الطلبة بطريقة تعتمد على الذاكرة ثم القيام بتقييمهم في القدرات (التحليلية-العملية-الابداعية)، وتجدر الاشارة هنا الى التأكيد على ان تقييم القدرات (التحليلية-العملية-الابداعية) يكمل ولا يحل محل التقييم التقليدي (ابو جادو، ٢٠٠٦: ٣٩-٤١).

الهدف الثالث: التعرف على اتجاه وقوة العلاقة الارتباطية بين السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد لدى طلبة الجامعة.

للتحقيق من هذا الهدف قامت الباحثة باستعمال (معامل الارتباط المتعدد) لحساب معامل الارتباطات بين الدرجات الكلية التي حصل عليها افراد العينة على مقياس السيطرة الانتباهية واختبار الذكاء الثلاثي الابعاد كلا على حدة، وللتحقق من ان هذه العلاقة ذات دلالة احصائية تم استخدام قانون الاختبار التائي للتعرف على دلالة معامل الارتباط ، كما مبين في الجدول (١٧)

جدول (١٧)

معاملات ارتباط الدرجات الكلية لمقياس السيطرة الانتباهية واختبار الذكاء الثلاثي الابعاد للقدرات (التحليلية-العملية-الابداعية)

مستوى الدلالة ٠,٠٥	القيمة التائية الجدولية	القيمة التائية لدلالة معامل الارتباط	معامل الارتباط	السيطرة الانتباهية واختبار الذكاء الثلاثي الابعاد
دالة	١,٩٦٠	١٥,٨٤٦	٠,٥٦٣	السيطرة الانتباهية /القدرة التحليلية
دالة	١,٩٦٠	١٦,٨٦٨	٠,٥٧٩	السيطرة الانتباهية /القدرة العملية
دالة	١,٩٦٠	١٧,٧٠٢	٠,٦٣١	السيطرة الانتباهية /القدرة الابداعية

تبين من الجدول اعلاه ان معاملات الارتباط بين السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد للقدرات (التحليلية-العملية-الابداعية) دالة احصائيا لان القيم التائية المحسوبة اكبر من القيمة التائية الجدولية مما يدل على انه توجد علاقة موجبة ودالة احصائيا بين السيطرة

الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد (التحليلي والعملية والابداعي)، وهذا ما اكده نورمان وشاليس (Norman&Shallicc, 1985)، وان الوعي بالعملية الانتباهية والمسؤول عن المراقبة والسيطرة والتي اطلق عليها (النظام التنفيذي) وهو يقابل الوظيفة التنفيذية والتي تسيطر على كافة التعليمات والتي اشار اليها (Sternberg,1986).

الهدف الرابع: التعرف على دلالة الفروق في العلاقة الارتباطية بين السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد لدى طلبة الجامعة على وفق متغيرات (الجنس/التخصص/المرحلة الدراسية).

للتحقيق من هذا الهدف قامت الباحثة باستخراج قيم معامل الارتباط المتعدد لحساب العلاقة بين درجات افراد العينة في مقياس السيطرة الانتباهية ودرجاتهم على كل قدرة من قدرات الذكاء الثلاثي الابعاد للذكور والاناث وللتخصص العلمي والانساني وللمراحل الدراسية الاربعة كلا على حدة، ثم استعمل الاختبار الزائي لدلالة الفروق بين معاملي الارتباط، فكانت النتائج كما مبينة في الجدول (١٨).

جدول (١٨)

الاختبار الزائي لدلالة الفروق في العلاقة بين السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد تبعا لمتغير (الجنس)

مستوى الدلالة (٠,٠٥)	القيمة الزائفة الجدولية	القيمة المحسوبة	القيمة المعيارية لمعامل الارتباط	معامل الارتباط	الجنس	السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد
غير دالة	١,٩٦٠	٠,١٥٥	٠,١٩٨ ٠,١٨٢	٠,١٩٣ ٠,١٧٧	ذكور اناث	السيطرة الانتباهية والقدرة التحليلية
غير دالة	١,٩٦٠	٠,٠٥٨	٠,٣٦٠ ٠,٣٥٤	٠,٣٤٤ ٠,٣٤٠	ذكور اناث	السيطرة الانتباهية والقدرة العملية
دالة	١,٩٦٠	٢,٩٨١	٠,٦١١ ٠,٣٠٤	٠,٥٤٥ ٠,٢٩٤	ذكور اناث	السيطرة الانتباهية والقدرة الابداعية

اظهرت النتائج اعلاه انه لا توجد فروق دالة احصائيا في العلاقات بين السيطرة الانتباهية وكلا من القدرة التحليلية والعملية تبعا لمتغير الجنس (ذكور/اناث) وذلك لان القيمة الزائفة المحسوبة لدلالة معامل الارتباط اصغر من القيمة الزائفة الجدولية، عدا العلاقة بين السيطرة الانتباهية والقدرة الابداعية ظهرت فروق بين الجنسين اذ كانت القيمة الزائفة المحسوبة

أكبر من القيمة الزائفة الجدولية ولصالح الذكور، ولم تشر الدراسات والبحوث لتأثير عامل الجنس في العلاقة بين القدرات الثلاثية الأبعاد في الذكاء والسيطرة الانتباهية ويمكن تفسير ذلك بأن الطلبة يمتلكون قدرات (تحليلية وعملية) يجعلهم أكثر سيطرة على انتباههم في تحقيق مستوى من النجاح والطموح بغض النظر عن جنسهم، أما فيما يخص الفروق في العلاقة بين السيطرة الانتباهية و(القدرة الإبداعية)، فلا توجد دراسات تفسر الفروق في العلاقة بين هذين المتغيرين وفقاً لمتغير الجنس، وقد تفسر الباحثة بأن الفروق في العلاقة ولصالح الذكور يرجع أحياناً إلى توافر بيانات معرفية مختلفة تجعلهم أكثر إبداعاً من الإناث.

جدول (١٩)

الاختبار الزائى لدلالة الفروق في العلاقة بين السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الأبعاد تبعاً لمتغير (التخصص).

السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الأبعاد	التخصص	معامل الارتباط	القيمة المعيارية لمعامل الارتباط	القيمة الزائفة المحسوبة	القيمة الزائفة الجدولية	مستوى الدلالة (٠,٠٥)
السيطرة الانتباهية والقدرة التحليلية	علمي إنساني	٠,٣٠١ ٠,٢٨٧	٠,٣١٥ ٠,٢٩٩	٠,١٤٣	١,٩٦٠	غير دالة
السيطرة الانتباهية والقدرة العملية	علمي إنساني	٠,٤٦٤ ٠,١٩٩	٠,٥٠٤ ٠,٢٠٣	٢,٦٨٨	١,٩٦٠	دالة
السيطرة الانتباهية والقدرة الإبداعية	علمي إنساني	٠,٤٧٠ ٠,٣٠٧	٠,٥١٠ ٠,٣٢١	١,٦٨٨	١,٩٦٠	غير دالة

أظهرت النتائج أعلاه أنه لا توجد فروق دالة إحصائية في معاملات الارتباط بين السيطرة الانتباهية والقدرة (التحليلية/الإبداعية) تبعاً لمتغير التخصص، إذ كانت القيم الزائفة المحسوبة أصغر من القيمة الزائفة الجدولية، عدى العلاقة بين السيطرة الانتباهية والقدرة العملية فقد ظهرت هناك فروق ذات دلالة إحصائية ولصالح التخصص العلمي، وترى الباحثة أن هذه النتيجة منطقية كون طلبة التخصص العلمي هم أكثر ممارسة وتداول للجانب العملي مثل (المختبرات العملية) والذي بدوره يحتاج إلى سيطرة انتباهية وزيادة في الوظائف التنفيذية وهذا ما ظهر حالياً في النتيجة.

جدول (٢٠)

الاختبار الزائي لدلالة الفروق في العلاقة بين السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد تبعا لمتغير (المرحلة الدراسية)

مستوى الدلالة (٠,٠٥)	القيمة الزائفة الجدولية	القيمة الزائفة المحسوبة	القيمة المعيارية لمعامل الارتباط	قيمة معامل الارتباط	المرحلة الدراسية	السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد
غير دالة	١,٩٦٠	١,١٩٩	٠,٢٤٥ ٠,٠٧٠	٠,٢٣٨ ٠,٠٦٦	الاول الثاني	السيطرة الانتباهية والقدرة التحليلية
غير دالة	١,٩٦٠	٠,٩٨٦	٠,٢٤٥ ٠,٣٨٣	٠,٢٣٨ ٠,٣٦٥	الاول الثالث	
دالة	١,٩٦٠	٢,٢٣٧	٠,٢٤٥ ٠,٥٥٦	٠,٢٣٨ ٠,٥٠٣	الاول الرابع	
دالة	١,٩٦٠	٢,٠٥٩	٠,٠٧٠ ٠,٣٨٣	٠,٠٦٦ ٠,٣٦٦	الثاني الثالث	
دالة	١,٩٦٠	٣,٢٦٢	٠,٠٧٠ ٠,٥٥٦	٠,٠٦٦ ٠,٥٠٣	الثاني الرابع	
غير دالة	١,٩٦٠	١,١٨٥	٠,٣٨٣ ٠,٥٥٦	٠,٣٦٥ ٠,٥٠٣	الثالث الرابع	
غير دالة	١,٩٦٠	١,٢٠٦	٠,٥٧٠ ٠,٣٩٤	٠,٥١٣ ٠,٣٧١	الاول الثاني	
غير دالة	١,٩٦٠	٠,٠٥	٠,٥٧٠ ٠,٥٦٣	٠,٥١٣ ٠,٣٠٩	الاول الثالث	
دالة	١,٩٦٠	٣,١٥٨	٠,٥٧٠ ٠,١٣١	٠,٥١٣ ٠,١٢٧	الاول الرابع	

غير دالة	١,٩٦٠	١,١١٢	٠,٣٩٤	٠,٣٧١	الثالث	السيطرة الانتباهية والقدرة العملية
غير دال	١,٩٦٠	١,٧٦٥	٠,٣٩٤	٠,٣٧١	الثاني	
دالة	١,٩٦٠	٢,٩٧٩	٠,٥٦٣	٠,٣٠٩	الرابع	
غير دالة	١,٩٦٠	٠,٨٨٤	٠,١٣١	٠,١٢٧	الاول	
غير دالة	١,٩٦٠	٠,٥٢٥	٠,٦٠٤	٠,٥٤٠	الثاني	السيطرة الانتباهية والقدرة الابداعية
غير دالة	١,٩٦٠	٠,٥٢٥	٠,٦٠٤	٠,٥٤٠	الاول	
غير دالة	١,٩٦٠	١,١٧٣	٠,٦٧٨	٠,٥٨٨	الثالث	
غير دالة	١,٩٦٠	١,١٧٣	٠,٦٠٤	٠,٥٤٠	الاول	
غير دالة	١,٩٦٠	٠,٣٧٢	٠,٦٦٧	٠,٦٤٢	الرابع	
غير دالة	١,٩٦٠	٠,٣٧٢	٠,٧٣٣	٠,٦٢٣	الثاني	
غير دالة	١,٩٦٠	٠,٣٧٢	٠,٦٧٨	٠,٥٨٨	الثالث	
غير دالة	١,٩٦٠	٠,٢٣٤	٠,٧٣٣	٠,٦٢٣	الثاني	
غير دالة	١,٩٦٠	٠,٢٣٤	٠,٦٦٧	٠,٦٤٢	الرابع	
غير دالة	١,٩٦٠	٠,٦١٤	٠,٦٧٨	٠,٥٨٨	الثالث	
غير دالة	١,٩٦٠	٠,٦١٤	٠,٦٦٧	٠,٥٨٨	الرابع	

تبين نتائج الجدول اعلاه ان الفروق في العلاقة بين السيطرة الانتباهية والقدرة التحليلية تبعا للمرحلة الدراسية(الاول والثاني/الثالث والرابع/الاول والثالث) غير دالة احصائيا، اذ كانت القيمة الزائفة المحسوبة اقل من القيمة الزائفة لجدولية مما يدل على انه ليس هناك فروق في العلاقة تبعا لهذه المرحلة الدراسية وان هنالك فروق في العلاقة للمرحلة(الاول والرابع/الثاني والثالث/الثاني والرابع) اذ كانت القيمة الزائفة المحسوبة اكبر من القيمة الزائفة الجدولية ولصالح المراحل(الرابع والثالث والرابع) اما الفروق في العلاقة بين السيطرة الانتباهية والقدرة العملية فلا توجد فروق بين المرحلتين(الاول والثاني/الثالث والرابع/الثاني والرابع) وذلك لان القيمة الزائفة المحسوبة للدلالة معامل الارتباط اقل من القيمة الزائفة الجدولية وهنالك فروق دالة احصائيا بين السيطرة الانتباهية والقدرة العملية للمراحل(الاول والرابع/الثالث والرابع) وذلك لان القيمة الزائفة المحسوبة اكبر من القيمة الزائفة الجدولة ولصالح المرحلتين(الاول والثالث)،

نلاحظ ان الفروق بين السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الابعاد تتضح بتقدم المرحلة العمرية وهذه النتيجة تتفق مع رأي ستيرنبرغ (Sternberg,1986) في ضرورة الربط بين الخصائص الاجتماعية والخصائص الفسيولوجية والتي تتطور بتقدم العمر بين خبرات الفرد المعرفية وخصائصه الفسيولوجية.

الهدف الخامس: التعرف على مدى اسهام الذكاء الثلاثي الابعاد في السيطرة الانتباهية لدى طلبة الجامعة.

للتحقق من هذا الهدف استعملت الباحثة (معامل الانحدار المتعدد القياسي) للتعرف على مدى اسهام قدرات الذكاء الثلاثي الابعاد على السيطرة الانتباهية، وللتحقق من ذلك تم حساب معامل الارتباط المتعدد بين قدرات الذكاء الثلاثي الابعاد والسيطرة الانتباهية كما مبين في الجدول (٢١).

جدول (٢١)

الارتباط المتعدد بين الذكاء الثلاثي الابعاد (التحليلي/العملي/الابداعي) في السيطرة الانتباهية

الابداعي	العملي	التحليلي	قدرات الذكاء الثلاثي الابعاد والسيطرة الانتباهية
٠,٦٣١	٠,٥٧٩	٠,٥٦٣	

ويتبين من الجدول اعلاه ان هناك علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين قدرات الذكاء الثلاثي الابعاد (التحليلي/العملي/الابداعي) والسيطرة الانتباهية وذلك عن طريق مقارنة قيم الارتباط اعلاه مع القيمة الجدولية وبالباغ (٠.٠٩٨) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (٣٩٩) ، ولمعرفة مدى اسهام قدرات الذكاء الثلاثي الابعاد ككل في السيطرة الانتباهية تم اجراء تحليل تباين الانحدار كما مبين في جدول (٢٢).

جدول (٢٢)

تحليل تباين الانحدار للتعرف على الدلالة الاحصائية لإسهام (الذكاء الثلاثي الابعاد) في السيطرة الانتباهية

مصدر التباين S.V	مجموع المربعات S.S	درجة الحرية D.F	متوسط المربعات M.S	القيمة الفائية المحسوبة	القيمة الفائية الجدولية	مستوى الدلالة (٠,٠٥)
الانحدار	٨٢٥٤	٣	٢٧٥١,٦٠٤	١٠٨,٧٩٨	٢,٦٠	دالة
المتبقي	١٠٠١٥	٣٩٦	٢٥,٢٩١			
الكلي	١٨٢٧٠	٣٩٩				

من الجدول اعلاه تبين ان الذكاء الثلاثي الابعاد للقدرات (التحليلي/العملي/الابداعي) جميعها تسهم بدلالة احصائية في السيطرة الانتباهية، اي ان الانحدار معنوي ولا يساوي صفر، اذ بلغت القيمة الفائية المحسوبة لتحليل تباين الانحدار (١٠٨,٧٩٨) وهي اعلى من القيمة الفائية الجدولية البالغة (٢,٦٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣/٣٩٦)، وللتعرف على الاسهام النسبي لكل قدرة من قدرات الذكاء الثلاثي الابعاد (التحليلي/العملي/الابداعي) فقد تم استخراج معامل (بيتا Beta) كما مبين في جدول (٢٣).

جدول (٢٣)

معامل بيتا للاسهام النسبي ودلالاتها الاحصائية (T) للذكاء الثلاثي

الابعاد (التحليلي/العملي/الابداعي) في السيطرة الانتباهية

مستوى الدلالة (٠,٠٥)	القيمة التائية الجدولية	القيمة التائية المحسوبة	معامل (بيتا) المعيارية	معامل التحديد R2	الارتباط المتعدد R	قدرات الذكاء الثلاثي الابعاد
دالة	١,٩٦٠	١٧,٤٠٥	٠,٣٩٥	٠,٨٠٧	٠,٨٩٨	تحليل
دالة		٢٠,٥٩٧	٠,٤٦٢			عملي
دالة		٢٢,٢٩٨	٠,٥٠٣			ابداعي

تبين من الجدول اعلاه ان الذكاء الثلاثي الابعاد (التحليلي-العملي-الابداعي) جميعها تسهم بدلالة احصائية في السيطرة الانتباهية، اذ بلغت القيم الفائية المحسوبة اعلى من القيمة الفائية الجدولية البالغة (١,٩٦٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣-٣٩٦)، اذ لم تحصل الباحثة على دراسات سابقة تناولت درجة اسهام الذكاء الثلاثي الابعاد(التحليلي-العملي-الابداعي) في السيطرة الانتباهية لغرض موازنتها مع الدراسة الحالية.

الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي تم التوصل اليها في الدراسة الحالية تستنتج الباحثة ما يأتي:

- ان طلبة جامعة واسط يمتلكون سيطرة انتباهية.
- ان طلبة جامعة واسط يمتلكون الذكاء الثلاثي الابعاد بدرجة مقبولة.
- توجد علاقة دالة احصائيا بين السيطرة الانتباهية الذكاء الثلاثي الابعاد.
- لا توجد فروق دالة احصائيا في العلاقة بين السيطرة الانتباهية والقدرة التحليلية والعملية تبعا لمتغير الجنس(ذكور/اناث) وهناك فروق بين السيطرة الانتباهية والقدرة الابداعية تبعا لمتغير الجنس ولصالح الذكور.
- لا توجد فروق دالة بين السيطرة الانتباهية والقدرة التحليلية والابداعية تبعا لمتغير التخصص(علمي/انساني)، وهناك فروق في العلاقة بين السيطرة الانتباهية والقدرة العملية تبعا لمتغير التخصص ولصالح التخصص العلمي.
- ان الفروق في العلاقة بين السيطرة الانتباهية والقدرة التحليلية تبعا للمرحلة الدراسية(الاول والثاني/الثالث والرابع/الاول والثالث) غير دالة احصائيا اما الفروق في العلاقة بين السيطرة الانتباهية والقدرة العملية فلا توجد فروق بين المرحلتين(الاول والثاني/الاول والثالث/الثاني والثالث/الثاني والرابع)، وهناك فروق دالة احصائيا بين السيطرة الانتباهية والقدرة العملية للمراحل(الاول والرابع/الثالث والرابع).
- يوجد اسهام ذو دلالة احصائية للذكاء الثلاثي الابعاد على السيطرة الانتباهية.

التوصيات:

- استنادا الى نتائج الدراسة الحالية توصي الباحثة بالاتي:
- تدريب الطلبة على استراتيجيات اعادة التركيز وهذه الاستراتيجية تجعل الطلاب قادرين على التحويل السريع من التركيز الداخلي للانتباه الى التركيز الخارجي مما يساعدهم على زيادة قدراتهم التحليلية والعملية والابداعية.
 - تمرين الطلبة ذهنياً في التركيز على المحفزات المرتبطة بقدرات الذكاء الثلاثي الابعاد(التحليلية والعملية والابداعية).
 - تدريب الطلبة على التركيز (الضيق-الشديد) وتمرينهم على هذا النوع من التركيزين لفائدتهما في التقرب او الابتعاد عن المحفزات ذات الصلة بالمهمة وخلال اللحظة المناسبة.
 - توجيه الطلبة نحو تنمية أنواع القدرات والذكاءات التي يمتلكونها، فضلاً عن السيطرة الانتباهية من خلال مناهج تعليمية وأنشطة تحتوي مواد وموضوعات دراسية ومن خلال برامج ثقافية وتربوية داخل المؤسسات التعليمية والتربوية تنمي هذين المتغيرين.
 - تبصير الهيئات التدريسية بأهمية القدرات المتضمنة في الذكاء الثلاثي الابعاد لتعويد طلبتهم وتدريبهم عليها من خلال طرائق التدريس التي يستعملونها والتي تؤكد على التفكير والإبداع وليس التلقين والحفظ الآلي.

المقترحات:

- استكمالاً لما توصلت إليه الدراسة الحالية تقترح الباحثة ما يأتي:
- إجراء دراسة تهدف إلى التعرف العلاقة بين السيطرة الانتباهية والذكاء الثلاثي الأبعاد لدى عينات أخرى (الدراسات العليا).
- إجراء دراسة تتناول علاقة السيطرة الانتباهية بمتغيرات أخرى لم تتناولها الدراسة الحالية ، كالتفكير المزدوج واتخاذ القرار.
- إجراء دراسة لمعرفة أثر برنامج تدريبي في تنمية السيطرة الانتباهية .
- إجراء دراسة تتناول التطبيقات العملية للذكاء الثلاثي الأبعاد على الطلبة من مستويات مختلفة.
- إجراء دراسة تجريبية للكشف عن العوامل المعززة والمُعوقة للذكاء الثلاثي الأبعاد، والسيطرة الانتباهية.
- إجراء دراسة مقارنة بين أعمار تشمل الطفولة والمراهقة للتعرف على المسار التطوري للقدرات الثلاثة (التحليلية والعملية والإبداعية) التي يتضمنها الذكاء الثلاثي الأبعاد لدى الأطفال والمراهقين.
- إجراء دراسة للكشف عن علاقة الذكاء الثلاثي الأبعاد بالحكمة لدى لطلبة الجامعة، ومتغيرات معرفية عقلية أخرى.

المصادر العربية و الأجنبية

المصادر العربية:

القرآن الكريم

- ❖ إبراهيم، عاهد، (١٩٨٩): مبادئ القياس والتقويم في التربية ، دار عمان، الاردن.
- ❖ أبو جادو، محمود محمد علي، (٢٠٠٦): نظرية الذكاء الناجح، الذكاء التحليلي والإبداعي والعملية - برنامج تطبيقي، ط١، عمان، دار ديونو للطباعة والنشر.
- ❖ أبو حماد، ناصر الدين، (٢٠١١): اختبارات الذكاء الدليل والمرجع الميداني، ط١ ، عالم الكتب الحديث ,الاردن.
- ❖ احمد، نهلة نجم الدين مختار، (٢٠١٦): الذكاء الثلاثي الابعاد وعلاقته بالقضة العقلية لدى طلبة الاعدادية، مجلة الاستاذ، كلية التربية(ابن رشد)، جامعة بغداد.
- ❖ الإمام، مصطفى محمود وآخرون، (١٩٩٠): التقويم والقياس. وزارة التعليم والبحث العلمي، جامعة بغداد: دار الحكمة للطباعة والنشر.
- ❖ جاسم، حوراء سلمان، (٢٠١٧): الدافع المعرفي وعلاقته بالتحكم الانتباهي ومعالجة المعلومات لدى طلبة الجامعة، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية للبنات جامعة بغداد.
- ❖ الجباري، شيماء عزيز عبدالله، (٢٠١٧): علاقة السيطرة الانتباهية بالأمن النفسي لدى النازحين وغير النازحين من طلبة الجامعة، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة المستنصرية ، كلية التربية .
- ❖ الخيري، أروه محمد ربيع (٢٠١٢): علم النفس المعرفي. بغداد: مكتبة عدنان، ط١.
- ❖ داود، عزيز حنا، وعبد الرحمن، أنور سعيد (١٩٩٠) : مناهج البحث التربوي، دار الحكمة للطباعة والنشر.
- ❖ روبرت، سولو (٢٠٠٠). ترجمة محمد نجيب الصبوة ومصطفى محمد كامل ومحمد الحسانين الدق .علم النفس المعرفي، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية .
- ❖ الزغول، رافع النصير والزغول، عماد عبد الرحيم (٢٠٠٣): علم النفس المعرفي. عمان: دار الشروق، ط١.
- ❖ الزوبعي، عبد الجليل وآخرون، (١٩٨١): الاختبارات والمقاييس النفسية، الموصل، مطابع جامعة الموصل.

- ❖ ستيرنبرغ، روبرت، كوفمان، سكوت باري، (٢٠١٧): دليل جامعة كمبريدج للذكاء، ط١، البيكان للنشر، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- ❖ ستيرنبرغ، روبرت، (٢٠١٠): الحكمة والذكاء والابداعية رؤية تركيبية، ترجمة، ط١، الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية، القاهرة.
- ❖ سليم، أريج جميل حنا، (١٩٩٩): اضطرابات الشخصية الحدية على وفق أنموذج العوامل الخمسة ، أطروحة دكتوراه غير منشورة كلية الآداب، جامعة بغداد.
- ❖ السيد، فؤاد البهي، (١٩٧٩): علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ❖ الشمري، ثناء عبدالودود، (٢٠١٥): التداخل المعرفي والسيطرة الإنتباهية وعلاقتها بالقلق الامتحاني لدى طلبة الجامعة. اطروحة دكتوراه غير منشورة. كلية التربية (ابن رشد)، جامعة بغداد.
- ❖ صفية، محمد كمال حسن ، (٢٠١٢): المراقبة الذاتية وعلاقتها بالدافعية الداخلية والخارجية لدى طلبة جامعة اليرموك، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة اليرموك.
- ❖ طالب، محمود محمد (٢٠١٤): تطور الوظيفة التنفيذية لدى أطفال ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية(ابن رشد)، جامعة بغداد.
- ❖ طه، محمد . (٢٠٠٦): "الذكاء الانساني" اتجاهات معاصرة وقضايا نقدية مجلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ع٣٣٠.
- ❖ الظاهر، زكريا محمد وآخرون، (١٩٩٩): مبادئ القياس والتقويم في التربية، عمان دار الثقافة.
- ❖ عبد الحافظ، ثناء عبد الودود وبحر، امتثال خضير، (٢٠١٦): الانتباه التنفيذي والوظيفة التنفيذية، دار من المحيط الى الخليج للنشر والتوزيع، عمان.
- ❖ عبد الحافظ، ثناء عبد الودود وبحر، امتثال خضير، (٢٠١٦): السيطرة الانتباهية والذاكرة العاملة والسرعة الإدراكية، ط١، دار من المحيط الى الخليج للنشر، عمان.
- ❖ عبد الخالق، أحمد محمد، (١٩٩٣): اختبارات الشخصية، ط٢، دار المعرفة الجامعية: الاسكندرية.

- ❖ عبيدات، ذوقان وأخرون،(٢٠٠٧): البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، ط٣، الرياض، دار اسامة للنشر والتوزيع.
- ❖ عدس، عبد الرحمن،(١٩٨٩): القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، عمان، دار الفكر العربي للطباعة والنشر.
- ❖ العزاوي ، آمال اسماعيل حسين،(٢٠٠٨): إعداد معايير وطنية لاختبار الذكاء الثلاثي الأبعاد لستيرنبرغ لطلبة المرحلة الإعدادية، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية/الجامعة المستنصرية.
- ❖ العزاوي، ياسمين طه إبراهيم،(٢٠٠٤): الخصائص السيكومترية لبعض اختبارات ذكاء الأطفال بعمر (٥-٦) سنوات "دراسة مقارنة"، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية.
- ❖ علام، صلاح الدين محمود،(٢٠٠٠): القياس والتقويم التربوي والنفسي- أساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي.
- ❖ عودة، احمد سلمان ، (١٩٨٥)، القياس والتقويم في العملية التدريسية، ط١، أربد، دار الأمل.
- ❖ عودة، احمد سلمان ، وملكاوي، فتحى حسن،(١٩٩٢): أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية، مكتبة الكتاني، أربد.
- ❖ عودة، احمد سلمان، والخليلي، نبيل يوسف،(١٩٨٨): الاحصاء للباحث في التربية والعلوم النفسية والانسانية، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- ❖ عودة، احمد سلمان،(١٩٩٨): القياس والتقويم في العملية التدريسية، ط٢، الاردن، دار الأمل للنشر والتوزيع.
- ❖ الفاعوري، أيهم ،(٢٠١١): تنمية الذكاء الناجح لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم - امثلة تطبيقية، المركز التخصصي لصعوبات التعلم والاضطرابات النفسية عند الاطفال، القاهرة، مصر.
- ❖ الكبيسي، كامل ثامر،(٢٠٠١): العلاقة بين التحليل المنطقي والتحليل الاحصائي لفقرات المقاييس النفسية، مجلة الاستاذ، ع٢٥٤.
- ❖ ملح، سامي محمد،(٢٠٠٠): القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، دار المسيرة، عمان

المصادر الأجنبية:

- ❖ *Alkene, L. R. (1989). Psychological Tested and Assessment, Boston: Allyn & Bacom.*
- ❖ *Anastasi, A. & Urbina, Susana (1997): Psychological testing, New Jersey, Prentice Hall.*
- ❖ *Anastasi, A. (1988): Psychological Testing. New York, (6th), McMillon on publishing.*
- ❖ *Anastasi, A., (1976): Psychological Testing (4th. Ed) McMillan Publishing Cop, Inc ,New York.*
- ❖ *Baddeley, A. D. (2000): The Episodic Buffer: A New Component of Working Memory? Trends in Cognitive Sciences, 4.*
- ❖ *Baron, A. R. & others. (1980). Psychology Understanding Behavior, 2ed . Halt – Sanders, U.S.A.*
- ❖ *Blank stein, K.R., Felt, G.L., Boas, P., & Toner, B.B. (1990). Thought listing and endorsement measures of self-referential thinking in test anxiety. Anxiety Research, 2, 103–111.*
- ❖ *Broadbent, D.E (1958) : perception and communication . New York : pergamon.*
- ❖ *Burgess, P., (2000): Theory and Methodology in Executive Function Research. In: Patrick Rabbitt (Ed). Methodology of Frontal and Executive Function, PP.81-116.*
- ❖ *Calvo, M. G., & Eysenck, M. W. (1996); Phonological working memory and Redding in test anxiety. Memory, 4, 289-305.*
- ❖ *Chan, David, (2007): Leadership and Intelligence, Roeper Review, Vol.29, Issue 3, ebschohst.*
- ❖ *Corbetta, M., & Shulman, G. L. (2002): Control of goal-directed and stimulus-driven attention in the brain. Nature Reviews Neuroscience, 3.*
- ❖ *Davis, R. N., & Nolen-Hoeksema, S. (2000). Cognitive inflexibility among ruminators and nonruminators. Cognitive Therapy and Research, 24, 699–711.*
- ❖ *De Jong, R. D., Berendsen, E., & Cools, R. (1999). Goal neglect and inhibitory limitations: Dissociable causes of interference effects in conflict situations. Acta Psychologica, 101, 379–394.*

- ❖ Derryberry, D & Reed, A.(2002); **Anxiety-Related Attentional Biases and Their Regulation by Attentional Control.** *Journal of Abnormal.* Vol. 111, No. 2.
- ❖ Deutsch, J. & Deutsch, D. (1963); **Attention: Some theoretical considerations.** *Psychological Review*, 70.
- ❖ Dominic, W. Massaro .(1975) .**Experiment Psychology and information processing** . Chicago, U.S.A.
- ❖ Down, N.M., (1967): **Fundamentals of Measurement**, New york, Oxford University press.
- ❖ Ebel, R. L. (1972): **Essentials of education measurement.** Prentice Hall, New Jersey.
- ❖ Espy, K .A. & Bull, R . (2005). **Inhibitory processes in young Children and Individual Variation In Short-Term Memory.** *Developmental Neurophysiology*, 28.
- ❖ Espy, K .A. & Bull, R . (2005); **Inhibitory processes in young Children and Individual Variation In Short-Term Memory.** *Developmental Neurophysiology*, 28.
- ❖ Eysenck, M.W., Derakshan, N., Santos, R., & Calvo, M.G.(2007); **Anxiety and cognitive performance: Attentional control theory.** *Emotion*, 7, 336–353
- ❖ Eysenck. M. W., & Calvo, M. C. (1992) : **Anxiety and performance: The processing efficiency theory.** *Cognition and Emotion.* 6.409-434
- ❖ Fan , J ., Raz , A. and Posner , M . I . (2003) : **Attention Mechanism** .*Encyclopedia of Neurology sciences* .U.S.A.
- ❖ Friedman, N. P., & Miyake, A. (2004).; **The relationships among inhibition and interference control functions: A latent-variable analysis.** *Journal of Experimental Psychology :General*, 133, 101-135.
- ❖ Gronbach, L. J., & Cleser, C.G., (1970); **Essentials of Psychological Testing**, 3rd ed, New york, Harper and Row, Publisher.
- ❖ Johnson ,D.M., .(1961); **Psychology: problem solving. approach** .*Happer & Brothers publishers* , New York .
- ❖ Kroll, J. F., & De Groot, A.M.B. (2005); **Handbook Of Bilingualism** ,*Cathrines on Oxford University press* .

- ❖ *Langer & Moldovans, M. (2008). The construct of mindfulness. Journal of Social Issues, (56).*
- ❖ *Larue, A., & D'Elia, L. F. (1994). Anxiety and problem solving in middle aged and elderly adults. Experimental Aging Research, 11, 215-220.*
- ❖ *Lavie, N. (1995). Perceptual Load as a necessary condition for selective attention. Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance. Vol. 21, No. 3, PP: 451 – 468.*
- ❖ *Linda, F. (2012): attention and the early development of cognitive control. Eysenck, w.rita,s,manuel.g, 2007.*
- ❖ *Mehrens, B, & Lehman, I (1984): Measurement and Evaluation in psychology: New York: Holt, Rinehart & Winston.*
- ❖ *Michael, W, E. (2000):. Psychology A students Handbook. Psychology Press. UK.*
- ❖ *Morris, C.G., (1993), Psychology an Introduction, New Jersey, Prentice Hall.*
- ❖ *Nelson, T. O., & Narens, L. (1994). Why investigate metacognition. In J. Metcalfe & A. P. Shimamura. New York: Plenum. (Eds.), Metacognition: Knowing about knowing. Cambridge, MA: MIT Press*
- ❖ *Norman, D. A., & Shallice, T. (1986): Attention to action. Willed and automatic control of behavior. In R. J. Davidson, G. E. Schwartz, & D. Shapiro. (Ed). Consciousness and self- regulation.*
- ❖ *Oppenheim, A. N. (1973): Questionnaire Design and attitude measurement. Heinemann press London. Britain.*
- ❖ *Pacherco-Unguetti, A. P., Acosta, A., Callejas, A., & Lupiáñez, J. (2010). Attention and anxiety: Different attentional functioning under state and trait anxiety. Psychological Science, in press.*
- ❖ *Patrick, C. (2008): Attention In Normal Aging And Alzheimer's Disease. A Thesis Submitted to the College of Graduate Studies and Research in Partial Fulfillment of the Department of Psychology University of Saskatchewan.*

- ❖ Peter, M., Birgit, M., & Céline, v. L. H. (2008): *Attentional control and psychopathological symptoms in children. Personality and Individual Differences* 44 (2008) 1495–1505.
- ❖ Posner, M. I., Fan J. (2007). *Attention as an organ system. In J. Pomerantz (Ed.), Neurobiology of perception and communication: From synapse to society the IV th De Lange Conference. Cambridge UK: Cambridge University Press.*
- ❖ Posner, M.I. (2005). *The activation of intentional networks. Neuroimage*, 26, 471–479.
- ❖ Posner, M.I., & Rothbart, M. K. (1998). *Attention, self-regulation, and consciousness. Philosophical Transactions of the Royal Society of London, B*, 353, 1915–1927.
- ❖ Ross, A. O. (1981). *Child behavior therapy: Principles, procedures and empirical bases. New York Wiley.*
- ❖ Rothbart, M.K., & Bates, J.E. (1998). *Temperament. In W. Damon (Series Ed.) & N. Eisenberg (Vol. Ed.), Handbook of child psychology: Vol. 3. Social, emotional, personality development. New York: Wiley*
- ❖ Rueda, M.R., Fan, J., Heparin, J., Gruber, D., Lercari, L.P., Mc Candles B.D. & Posner, M.I. (2004). *Development of attention during childhood, Neuron psychology*, 42:1029-1040.
- ❖ Rueda, M.R., Posner, M.I., & Rothbart, M.K. (2005). *The development of executive attention: contributions to the emergence of self-regulation. Developmental Neuropsychology* 28, 573-594.
- ❖ Shaw, M. E. (1967): *Scale for the measurement of attitude. Mc. Graw-Hill, New York.*
- ❖ Smith, E.E.; Jonides, J. & Koppe, R.A. (1996). *Dissociating verbal and spatial working memory using PET. Cerebral Cortex, Vol.6, 11-20.*
- ❖ Sternberg, Robert J, & Detterman, D. K. (Eds.). (1986). *What is Intelligence? Norwood, USA: Ablex.*
- ❖ Sternberg, Robert J, & Grigorenko, E. L., (2002): *The Theory of Successful Intelligence as Basis for gifted Education, Gifted Child Quarterly*, 46(4).

- ❖ Sternberg, Robert J, (1984), *Acontextualist view of the nature of intelligence*, *International Journal of Psychology*, North Holland.
- ❖ Sternberg, Robert J, (1990) *Metaphore of mind: Conceptions of the nature of intelligence*, New york: Cambridge University press.
- ❖ Sternberg, Robert J, and Grigorenko, E. L., (2004): *Theory into Practice, Reserved(19/6) The Theory of Successful Intelligence in the Classroom, /(2008).*
- ❖ Sternberg, Robert J, & Grigorenko, E. L., (2000). *Teaching for Successful Intelligence*, Published by Skylight Profession Development.
- ❖ Sternberg, Robert J,(1993): *The Nature of Creativity Contemporary Psychological Perspectives*, (2nd ed), USA, Cambridge University Press.
- ❖ Sternberg, Robert J., (2005): *An Evaluation of Teacher Training for Triarchic Instruction and Assessment the IERI Research Community Projects* Retrieved an Aug 2005 From: <http://drdc.uchicago.edu/community/projects/sternberg.shtml>.
- ❖ Sternberg, Robert J., and Grigorenko, E. L., (2007): *Teaching for Successful Intelligence, second Edition*, Corwinpress.
- ❖ Sternberg, Robert., J., (1998), *Applying the Triarchic theory of Human Intelligence In the classroom*, Cambridge University, press.
- ❖ Sweller, J. (2005). *Implications of cognitive load theory for multimedia learning*, *Cognition and Instruction*, 12, 19-22.
- ❖ Treisman, A.M. (1960); *Contextual cues in selective Listening Quarterly .Journal Experimental Psychology . (12) ، P. 242.*
- ❖ Yamanaka, A, .(2003). *Relation of mood states with types of typical cognitive failure in every life, a diary study, psychology, Rep.*
- ❖ Zelazo, P. D. (2004); *The development of conscious control in childhood*. *Trends in Cognitive Sciences*, 8, 12-17.
- ❖ Zelazo, P.D., Frye, D. (1997): *Cognitive complexity and control: A theory of the development of deliberate reasoning and intentional action*. In M. Stamenov (Ed.), *Language Structure, Discourse, and the Access to Consciousness*. 112-153.

الملاحق

ملحق رقم (١)

أسماء السادة المحكمين الذين استعانت بهم الباحثة في إجراءات البحث للتحقق من صلاحية فقرات مقياس السيطرة الإنتباهية واختبار الذكاء الثلاثي الابعاد مرتبة بحسب اللقب العلمي والحروف الهجائية.

ت	اسم الخبير ولقبه العلمي	التخصص	مكان العمل
١	أ.د. اسماعيل ابراهيم علي	علم النفس التربوي	جامعة بغداد / كلية التربية(ابن الهيثم)
٢	أ.د. فاضل جبار جودة	علم النفس تربوي	جامعة بغداد / كلية التربية(ابن الهيثم)
٣	أ.د. محمد انور السامرائي	قياس وتقويم	جامعة بغداد / كلية التربية(ابن رشد)
٤	أ.د. ناجي محمود ناجي	علم نفس التربوي	جامعة بغداد / كلية التربية(ابن الهيثم)
٥	أ.م.د. امل اسماعيل عايز	قياس وتقويم	الجامعة المستنصرية / كلية التربية
٦	أ.م.د. بشرى كاظم سلمان	علم النفس التربوي	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية
٧	أ.م.د. جبار وادي العكلي	الارشاد التربوي	جامعة بغداد / كلية التربية(ابن الهيثم)
٨	أ.م.د. سهلة حسين قلندر	علم النفس التربوي	جامعة بغداد / كلية التربية(ابن الهيثم)
٩	أ.م.د. سحر هاشم محمد	علم النفس التربوي	الجامعة المستنصرية / كلية التربية
١٠	أ.م.د. شيماء عبدالعزيز عبدالحميد	علم النفس التربوي	جامعة بغداد/ كلية التربية(ابن الرشيد)
١١	أ.م.د. طالب علي مطلب	علم النفس التربوي	جامعة بغداد / كلية التربية(ابن الهيثم)
١٢	أ.م.د. علي عبد الكاظم الشمري	علم النفس المعرفي	جامعة واسط / كلية التربية
١٣	أ.م.د. عبدالله مجيد حميد العنابي	علم النفس التربوي	جامعة واسط / كلية التربية
١٤	أ.م.د. ليث محمد عياش	علم النفس التربوي	جامعة بغداد/ كلية التربية(ابن الهيثم)
١٥	أ.م.د. محمد حسن جابر	علم النفس التربوي	جامعة واسط / كلية التربية
١٦	أ.م.د. نهلة نجم الدين مختار	علم النفس التربوي	جامعة بغداد/ كلية التربية(ابن الرشيد)

ملحق (٢) مقياس السيطرة الانتباهية النسخة الاصلية

The Attention Control Scale

1	It's very hard for me to concentrate on a difficult task when there are noises around. يصعب علي التركيز على المهمات الصعبة عند وجود ضوضاء من حولي
2	When I need to concentrate and solve a problem, I have trouble focusing my attention. عندما تتطلب مشكلة ما الى تركيز عالي فاني اواجه صعوبة في التركيز عليها.
3	When I am working hard on something, I still get distracted by events around me. اثناء اداء الاعمال الصعبة يتشتت انتباهي بالأحداث المحيطة بي
4	My concentration is good even if there is music in the room around me. يبقى تركيز انتباهي جيدا حتى لو كانت هناك موسيقى في الغرفة المجاورة لي
5	When concentrating, I can focus my attention so that I become unaware of what's going on in the room around me. عندما اكون مركزا على مهمة ما اصبح غير واعيا بما يجري من حولي
6	When I am reading or studying, I am easily distracted if there are people talking in the same r. يتشتت انتباهي بسهولة عندما اقرأ اذا كان هناك اشخاص يتحدثون من حولي.
7	When trying to focus my attention on something, I have difficulty blocking out distracting thoughts. اجد صعوبة في حجب الافكار المشتتة عندما احاول تركيز انتباهي على اشياء اخرى.
8	I have a hard time concentrating when I'm excited about something. عندما يثيرني شيء ما افقد التركيز والانتباه على اشياء اخرى
9	When concentrating I ignore feelings of hunger or thirst. اتجاهل الجوع والعطش عندما اكون مركزا على عملا ما
10	I can quickly switch from one task to another. استطيع تحويل انتباهي من فكرة الى فكرة جديدة.
11	It takes me a while to get really involved in a new task. الاستغراق في مهمة جديدة يتطلب مني وقتا طويلا
12	It is difficult for me to coordinate my attention between the listening and writing required when taking notes during lectures. يصعب علي التنسيق بين الاستماع وكتابة الملاحظات اثناء المحاضرة
13	I can become interested in a new topic very quickly when I need to. استطيع تحويل اهتمامي الى موضوع جديد بسرعة كبيرة عندما يتطلب الامر ذلك
14	It is easy for me to read or write while I'm also talking on the phone. استطيع بسهولة القراءة والكتابة اثناء التحدث في الهاتف
15	I have trouble carrying on two conversations at once. اواجه متاعب عند اجراء محادثتين في ان واحد
16	I have a hard time coming up with new ideas quickly. اواجه صعوبة في التوصل لأفكار جديدة.
17	.After being interrupted or distracted, I can easily shift my attention back to what I was doing before. بعد ان اكون مشتت الانتباه استطيع اعادة انتباهي الى ما كنت اعمله من قبل.
18	When a distracting thought comes to mind, it is easy for me to shift my attention away from it. استطيع التخلص بسهولة من الافكار المشتتة وتحويل انتباهي عنها.
19	It is easy for me to alternate between two different tasks. يسهل علي التناوب بين مهمتين مختلفتين
20	It is hard for me to break from one way of thinking about something and look at it from another point of view. يصعب علي تغيير طريقة تفكيري في شيء معين والنظر اليه من وجه نظر اخرى

ملحق (٣)

مقياس السيطرة الانتباهية بصيغته الاولى

استبانة آراء السادة المحكمين في بيان مدى صلاحية فقرات مقياس السيطرة الانتباهية

جامعة بغداد

كلية التربية للعلوم الصرفة / ابن الهيثم

قسم العلوم التربوية والنفسية

دراسات عليا / ماجستير

الأستاذ الفاضل.....المحترم

تحية طيبة.....

تروم الباحثة القيام بالبحث الموسوم ب : (السيطرة الانتباهية وعلاقتها بالذكاء الثلاثي الابعاد لدى طلبة الجامعة) . وبعد اطلاع الباحثة على الأدبيات السابقة تبنت مقياس (ديريبيري Deerybeery, 2002)، والذي بدوره اعتمد في بنائه للمقياس على نظرية ايزنك وكالفو (Eysenck & Cagvo, 1992)، الذين عرفوا السيطرة الانتباهية **Attention Control** : (قدرة الفرد على تركيز الانتباه على المدركات الحسية ، وتحويل الانتباه بمرونة بين المهام والأفكار والسيطرة عليها) (Eysenck, 1992; 410). وقامت الباحثة بترجمة المقياس من اللغة الانكليزية إلى العربية ، ويتألف المقياس من (٢٠) فقرة موزعة على نوعين اساسيين: (تركيز الانتباه ، تحويل الانتباه).

ويتضمن المقياس عدد من الفقرات ، وضعت لها بدائل وهي:

دائما – غالبا – أحيانا – نادرا – أبدا

ونظرا لما لكم من خبرة واطلاع في هذا المجال ، ترجو الباحثة اطلاعكم على اداة البحث وابداء ملاحظاتكم وآرائكم السديدة لإخراجها بالصيغة العلمية والموضوعية . مع خالص شكري لما تبذلونه من جهد علمي واهتمام .

الباحثة

فرح مازن صالح

المشرفة

ا . م . د. عفاف زياد وادي

تركيز الانتباه: القدرة على جعل الحواس متأهبة لاستقبال المنبهات الخارجية او الداخلية بسهولة .

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تحتاج إلى تعديل
١	يصعب علي التركيز على المهمات الصعبة عند وجود ضوضاء من حولي.			
٢	عندما تتطلب مشكلة ما الى تركيز عالي ،فاني اواجه صعوبة في التركيز عليها.			
٣	اثناء اداء الاعمال الصعبة ،يتشتت انتباهي بالأحداث المحيطة بي.			
٤	يبقى تركيز انتباهي جيدا حتى لو كانت هناك موسيقى في الغرفة المجاورة لي.			
٥	عندما اكون مركز على مهمة ما ، اصبح غير واعيا بما يجري من حولي.			
٦	،يتشتت انتباهي بسهولة عندما اقرأ، إذا كان هناك أشخاص يتحدثون من حولي.			
٧	اجد صعوبة في حجب الافكار المشتتة ،عندما احاول تركيز انتباهي على اشياء اخرى.			
٨	عندما يثيرني شيء ما ، افقد التركيز والانتباه على اشياء اخرى.			
٩	اتجاهل الجوع والعطش عندما اكون مركزا على عملا ما.			

تحويل الانتباه: القدرة على الانتقال من منبه الى اخر، او من مهمة الى اخرى جديدة بسهولة ،والاستجابة لها بمرونة .

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تحتاج إلى تعديل
١٠	استطيع تحويل انتباهي من فكرة الى فكرة جديدة.			
١١	الاستغراق في مهمة جديدة يتطلب مني وقتا طويلا.			
١٢	يصعب علي التنسيق بين الاستماع وكتابة الملاحظات اثناء المحاضرة.			
١٣	استطيع تحويل اهتمامي الى موضوع جديد بسرعة كبيرة عندما يتطلب الامر ذلك.			
١٤	استطيع بسهولة القراءة والكتابة اثناء التحدث في الهاتف.			
١٥	أواجه متاعب عند اجراء محادثتين في ان واحد.			
١٦	اواجه صعوبة في التوصل لأفكار جديدة.			
١٧	بعد ان اكون مشتت الانتباه، استطيع اعادة انتباهي الى ما كنت اعمله من قبل.			
١٨	استطيع التخلص بسهولة من الافكار المشتتة ، وتحويل انتباهي عنها.			
١٩	يسهل علي التناوب بين مهمتين مختلفتين.			
٢٠	يصعب علي تغيير طريقة تفكري في شيء معين والنظر اليه من وجه نظر اخرى.			

ملحق (٤)

الفقرات التي تم استبعادها من مقياس السيطرة الإنتباهية

المكون	رقم الفقرة ضمن المكون الثاني	الفقرة
التحويل	١٤	استطيع بسهولة الكتابة والقراءة اثناء ما اتحدث في الهاتف.
	٢٠	يصعب علي تغيير طريقة تفكيري في شيء معين والنظر اليه من وجهة نظر اخرى.

ملحق (٥)

الفقرات المعدلة لمقياس السيطرة الانتباهية

الفقرات المعدلة			
رقم الفقرة	التركيز	رقم الفقرة	التحويل
٢	عندما تتطلب مشكلة ما الى تركيز عالي، فاني اواجه صعوبة في التركيز عليها	١٣	استطيع تحويل اهتمامي الى موضوع جديد بسرعة كبيرة عندما يتطلب الامر ذلك
٤	يبقى تركيز انتباهي جيدا حتى لو كانت هناك موسيقى في الغرفة المجاورة لي		

ملحق (٦)

مقياس السيطرة الانتباهية بصيغته النهائية

جامعة بغداد
كلية التربية للعلوم الصرفة / لبن الهيثم
قسم العلوم التربوية والنفسية
الدراسات العليا / الماجستير

عزيزي الطالب

عزيزتي الطالبة....

تحية طيبة....

تروم الباحثة إجراء دراسة حول الانتباه للمنبهات المحيطة بك. وتتطلب الدراسة استجابتك للفقرات المعدة لذلك بعد قراءتك لكل فقرة من فقرات الاستبانة ، ومن ثم اختيار احد البدائل أو الاختيارات المتوفرة، والتي تمثل درجة انطباقها عليك، وذلك بوضع علامة (√) مقابل كل فقرة، وفي الحقل المناسب لاختيارك. علماً إن هذا الإجراء هو لأغراض البحث العلمي فقط، ولن يطلع عليه سوى الباحثة، ولا داع لذكر الاسم سوى المعلومات المطلوبة في أدناه.

المعلومات المطلوبة

١- الكلية /

٢- القسم:

٣- الجنس / ذكر: أنثى:

مثال توضيحي

ت	الفقرة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
١	اشعر بأن القانون يوفر لي الحماية لو هددني الآخرون .		√			

مع خالص الشكر والتقدير لتعاونكم

طالبة الماجستير

فرح مازن صالح

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
١	يصعب علي التركيز على المهمات الصعبة عند وجود ضوضاء من حولي.					
٢	أواجه صعوبة في تركيز انتباهي عند حل مشكلة ما.					
٣	أثناء اداء الاعمال الصعبة ، يشتت انتباهي بالأحداث المحيطة بي.					
٤	تركيزي جيد حتى في الاماكن المزدحمة بالصوت الموسيقية.					
٥	عندما اكون مركزا على مهمة ما ، اصبح غير واعيا بما يجري من حولي.					
٦	يتشتت انتباهي بسهولة عندما اقرأ ، إذا كان هناك أشخاصا يتحدثون من حولي.					
٧	اجد صعوبة في حجب الافكار المشتتة ، عندما احاول تركيز انتباهي على اشياء اخرى.					
٨	عندما يثيرني شيء ما ، أفقد التركيز والانتباه على اشياء اخرى.					
٩	اتجاهل الجوع والعطش عندما اكون مركزا على عملا ما.					
١٠	استطيع تحويل انتباهي بسهولة من فكرة الى فكرة جديدة.					
١١	الاستغراق في مهمة جديدة يتطلب مني وقتا طويلا.					
١٢	يصعب علي التنسيق بين الاستماع وكتابة الملاحظات أثناء المحاضرة.					
١٣	احول اهتمامي الى مواضيع جديدة بسرعة عندما احتاج ذلك.					
١٤	أواجه متاعب عند اجراء محادثتين في ان واحد.					
١٥	أواجه صعوبة في التوصل لأفكار جديدة.					
١٦	بعد ان اكون مشتت الانتباه، استطيع اعادة انتباهي الى ما كنت اعمله من قبل					
١٧	استطيع التخلص بسهولة من الافكار المشتتة وتحويل انتباهي عنها.					
١٨	يسهل علي التناوب بين مهمتين مختلفتين.					

ملحق (٧)

اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد بصيغته الاولى

استبانة اراء السادة المحكمين في بيان مدى صلاحية اختبار الذكاء الثلاثي الابعاد

جامعة بغداد

كلية التربية للعلوم الصرفة / ابن الهيثم

قسم العلوم التربوية والنفسية

الدراسات العليا/ ماجستير

الأستاذ الفاضل.....المحترم

تحية طيبة...

تروم الباحثة القيام بالبحث الموسوم ب: (السيطرة الانتباهية وعلاقتها بالذكاء الثلاثي الابعاد لدى طلبة الجامعة)، ولتحقيق اهداف البحث قامت الباحثة بتبني المقياس المعد من قبل (العزاوي، ٢٠٠٨) والتي اعتمدت على نظرية (ستيرنبرغ، 2000) في تعريف الذكاء الثلاثي الابعاد **Three Dimensional Intelligence**: (هو نظام متكامل من القدرات اللازمة للنجاح في الحياة، كما يعرفه الشخص ضمن سياقه الثقافي الاجتماعي، وقدرته على التكيف وتشكيل واختيار البيئة من خلال التوازن بين الأبعاد الثلاث (التحليلي، والعملية، والإبداعي).

ويتكون الاختبار من (٣٦) سؤال من نوع الاختيار من متعدد موزعين على (٩) اجزاء، كل (٣) اجزاء تقيس نوعا من القدرات، اذ تقيس الاجزاء (الاول والثاني والثالث) القدرات التحليلية، وتقيس الاجزاء (الرابع والخامس والسادس) القدرات العملية، وتقيس الاجزاء (السابع والثامن والتاسع) القدرات الابداعية وبواقع (٤) اسئلة لكل جزء ، ويتكون كل سؤال من جملة او رسوم يليها اربع اجابات محتملة ، وعلى المستجيب ان يختار اجابة واحدة.

ولما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال البحث العلمي يرجى التفضل بأبداء رأيكم حول فقرات الاختبار وسلامة صياغتها وإضافة أي تعديل ترونه مناسباً.

شاكرين تعاونكم ... مع التقدير.

الباحثة

فرح مازن صالح

المشرفة

ا.م.د. عفاف زياد وادي

الجزء الأول:

كل سؤال يحتوي على كلمات غير معروفة (مجهولة) وقد وضع تحتها خط، إقرأه بامعان وإختر كلمة واحدة من الإختيارات المعطاة التي هي أقربها إلى الكلمة المجهولة التي وردت في السؤال.

ضع دائرة حول رمز الإجابة التي تختارها:

مثال (١):

كان لون تاي أخضر ، لذا بدأت بعبور الشارع.
تاي تعني على الأرجح :

- أ - السيارة.
- ب- الإشارة .
- ج - الضوء.
- د - الشجرة.

مثال (٢):

اليوم كان حاراً وعدد من الناس خرجوا إلى ضفاف البحيرة، فوب كانت على سطح البحيرة وبعضها كان يسحب متزلجين .

فوب تعني على الأرجح :

- أ - أمواج.
 - ب - زوارق.
 - ج - عوامات.
 - د - بط.
- س/١

وصل زود برحلته الاولى إلى القمر منذ (١٨٠٠) سنة عن طريق قصتين للقاص (لوسيان أوف سوموساتا) الذي كان يدعى وبجدارة أبو الخيال العلمي وقد تمثلت إحدى القصتين المسماة (التاريخ الصحيح) في سفينة كانت تبحر في مياه مجهولة ونتيجة عاصفة مفاجئة قذفت السفينة باتجاه القمر . أما القصة الاخرى فكانت معدة إعداداً جيداً وهي حول رحلة لبطل تدرب لفترة طويلة باستخدام أجنحة طائر كبير ثم طار به فيما بعد إلى الفضاء ووصل إلى المكان المقصود .

زود تعني على الأرجح :

- أ - رجل فضاء.
- ب - قارئ.
- ج - عالم.
- د - مكتشف .

س/٢

إذا تجاهل أي محل من محلات البيع بالتقسيط زبائنه الدائمين من أجل التركيز على ران جديد، ربما يكتشف أن مبيعاته لن تزداد كما إن إبتكار وسائل جديدة لإثارة الإهتمام قد لا تكون كافية لتعويض الخسارة لأن الإنخفاض في المبيعات سببه عدم قناعة زبائنه الدائمين الذين أخذوا يتسوقون من أماكن أخرى.

ران تعني على الأرجح :

- أ - منتج .
- ب - زبون .
- ج - إعلان تجاري.
- د - استثمار.

س/٣

عند النظر بإمعان إلى الإشارة الأولى لـ كيب يقف المسافر بسكون وصمت إذ يسبقه بروز حافات جبل (ساندروس) العظيم في الغيوم حتى أن القمم الثلجية لا يمكن تمييزها من السحابة البيضاء التي تحتضنه وعندما تشرق الشمس فإن أشعتها تسطع على الثلوج كأنها قوس قزح .

كيب تعني على الأرجح :

- أ - الفجر .
- ب - الأرض.
- ج - الشتاء.
- د - الحياة.

س/٤

تأتي الأخبار في هذه الايام بصورة متسارعة بحيث نجد أنفسنا نستمع وقد إستحوذت علينا المعلومات المتناقضة دون أن نستوقف أنفسنا للتفكير في ميفس ، وبالطبع فإننا في بعض الأحيان ليس لدينا فهم لما نسمعه أو نقرأه، ولكن في أحيان أخرى تصنع الأخبار من أنصاف الحقائق أو مواقف غامضة خارجة عن سياقها.

ميفس تعني على الأرجح:

أ- المغالطة.

ب- النتيجة المنطقية.

ج- عدم الإتساق.

د - السبب.

الجزء الثاني:

كل سؤال مما يأتي يحتوي على سلسلة من الأرقام وكل رقم منها يرتبط برقم أو أكثر من الأرقام التي قبله عن طريق قاعدة ما، جد هذه القاعدة وضع الرقم الذي يكمل التابع في السلسلة.

ضع دائرة حول رمز الإجابة التي تختارها:

مثال(١):

	٢٤	٢٠	١٦	١٢
--	----	----	----	----

أ- ٣٠

ب- ٢٨

ج- ٢٦

د- ٢٢

مثال(٢):

	١	٤	١	٣	١	٢
--	---	---	---	---	---	---

أ- ١

ب- ٤

ج- ٥

د- ٦

س/٥

	٢٧	١١	٣	١-	٣-	٤-
--	----	----	---	----	----	----

أ- ٦٢

ب- ٣٩

ج- ٤٣

د- ٥٩

س/٦

	٥	٦٤	٤	٢٧	٣	٨	٢
--	---	----	---	----	---	---	---

أ- ١٢٥

ب- ١٠٠

ج- ١٢١

د- ٨١

س/٧

	١٦	٤٩	١٠٠	١٦٩	٢٥٦
--	----	----	-----	-----	-----

أ- ١

ب- ٤

ج- ٨

د- ٩

س/٨

	١٨	٤٨	٦	١٢	٢	٣
--	----	----	---	----	---	---

أ- ٦٦

ب- ١٩٢

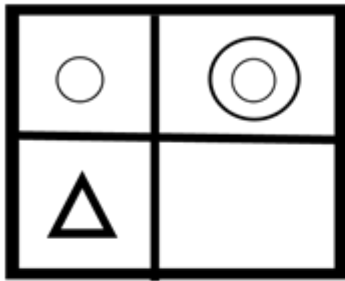
ج- ١٣٢

د- ١٤٤

الجزء الثالث:

في كل سؤال هناك شكلان في الصف الأعلى داخل المربع الكبير يتسقان بطريقة معينة ، اختر شكلاً من خارج المربع يتسق بالطريقة نفسها التي اتسق فيها الشكلان في الصف الأعلى.
ضع دائرة حول رمز الإجابة التي تختارها:

مثال(١) : مثال(٢) :



د-



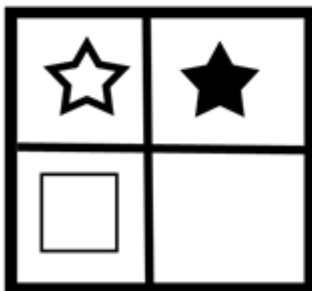
ج-



ب-



أ-



د-



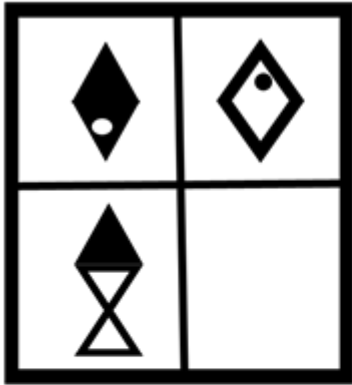
ج-



ب-



أ-



د



ج

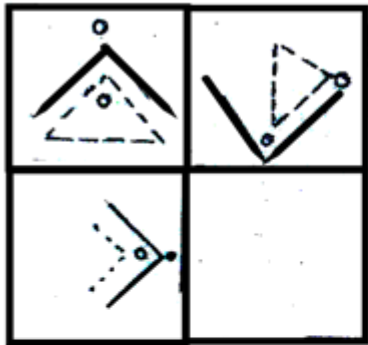


ب



أ

س / ١٠



د



ج

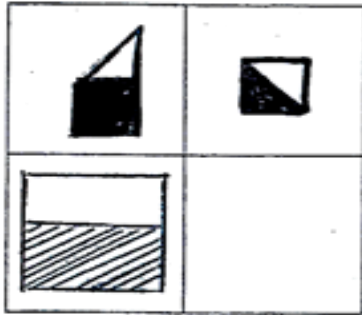


ب

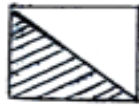


أ

س / ١١



د-



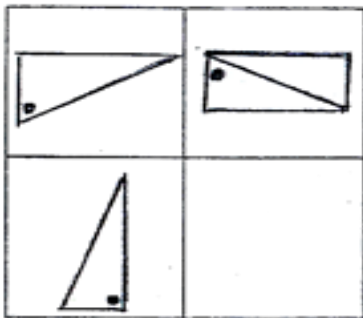
ج-



ب-



أ-



د-



ج-



ب-



أ-

الجزء الرابع:

كل سؤال يعطيك معلومات حول موقف في مدرسة ثانوية، اقرأ كل سؤال بإمعان وإختر الإجابة التي تقدم الحل الأمثل.
ضع دائرة حول رمز الإجابة التي تختارها:

مثال (١)

حصلت نادية على بعثة دراسية لكلية تغطي كل تكاليف الدراسة باستثناء الكتب والتجهيزات وقد توقعت بأنها ستحتاج ما يقارب 250.000 دينار لكل سنة ، والإستقلال المالي بالنسبة لها ضروري جداً. ما هو الحل الأمثل الذي يوفر لها النقود التي تحتاجها وتبقى مستقلة مالياً ؟

أ- تستعمل النقود التي تتمنى أن تستلمها من هدايا التخرج بدلاً من صرفها في شراء ملابس جديدة للكلية .

ب- تخبر مديرها في عملها الصيفي بأنها سوف تعمل ساعات إضافية توفر لها النقود التي تحتاجها .

ج - تستلم القرض المالي المخصص للطلاب .

د - تقترض النقود من والديها .

مثال (٢)

انتقلت عائلة أحمد من مدينتها إلى مدينة أخرى خلال السنة ما قبل الأخيرة في المرحلة الاعدادية وبالرغم من مرور شهرين على إدراج اسمه طالبا جديداً في المدرسة لكنه ما زال لا يقيم صداقة مع أحد وبدأ يشعر بالملل والوحدة ، ولأحمد هواية مفضلة هي كتابة القصص .
ما هو الحل الأمثل لهذه المشكلة؟

أ- يعمل ضمن فريق عمل الجريدة في المدرسة .

ب- يقضي وقتاً أكثر في البيت لكتابة الأعمدة للجريدة.

ج - يحاول أن يقتنع والديه بالعودة الى مدينته.

د - يدعو صديقه المقيم في مدينة أخرى لزيارته خلال عطلة نصف السنه .

س/١٣

سعاد في الصف السادس الإعدادي تريد الحصول على معلومات لكليات عريقة لكي تلتحق بها لتكون متميزة في مجال الرياضيات.

أي من الحلول المثبتة أدناه تكون أفضل وأسرع مصدر للمعلومات؟

أ- تسأل كلاً من المرشدة التربوية في المدرسة الإعدادية التي من المحتمل أن يكون لديها ملف معلومات عن برامج أقسام الرياضيات، ومدرسة الرياضيات التي تستطيع تقدير مزايا البرامج المختلفة .

ب - تسأل مدرسة اللغة الانكليزية التي درست في كلية عريقة ولديها ولدان يدرسان أيضاً في كليات عريقة.

ج - تستشير المكتبة المركزية للجامعة لتطلع على المعلومات المتوفرة من دليل الكليات و المصادر التي تقارن بين الكليات .

د- تسأل المرشدة التربوية في المدرسة الإعدادية التي من المحتمل أن يكون لديها ملف معلومات عن برامج أقسام الرياضيات.

س/١٤

أنت تشك بأن أقرب أصدقائك في المدرسة يتعاطى نوعاً من العقاقير المهدنة (المخدرات)، إفترض أنك تريد أن تجد الوسيلة الأكثر فاعلية لتساعده والتي من الممكن أن تجنبه أي مساءلة قد يتعرض لها.

أي من الحلول الآتية هي الأفضل ؟

أ - تطلب من والديك النصيحة حتى لو كنت خائفاً بأنهم سوف يخبرون عائلة صديقك وربما يسألونك عن أصدقائك الآخرين الذين قد يتعاطون مثل هذه العقاقير.

ب - تستفسر من صديقك عن حقيقة تعاطيه مثل هذه العقاقير وتقترح عليه أن يطلب المساعدة من المرشد التربوي في المدرسة .

ج - تكتب تقريراً عن الشكوك التي تراودك الى أحد مدرسيك أو المرشد التربوي أو مدير المدرسة طالباً منهم أن لا يتعرض صديقك لأي عقوبة .

د - تقدم له بعض الكتابات حول مضار تعاطي مثل هذه العقاقير موضحاً له إهتمامك في هذا الجانب وبالأثار التي تنتج عن تعاطيها.

س/١٥

هاني يريد أن يبحث عن مهنة له كمدرّب سباحة محترف ويتوقّع الحصول على مهنة مدرّب فريق السباحة في نادي الشباب هذا الصيف، لكن مدير النادي أبلغه بأنهم قرروا أن يعينوا شخصاً آخر .
أي من الحلول الآتية هي الأفضل والتي تزوده بالمدخول المالي الصيفي مع خبرة تتعلق بأهداف مهنته؟

- أ - يستمر بالتقديم إلى وظيفة مدرّب فريق سباحة حتى يستنفذ كل الإحتمالات وإذا فشلت الخطة مفترضاً بأنه بذل قصارى جهده يقترض النقود من أصدقائه.
- ب - يرفض أي عمل في هذا الصيف ما لم يحصل على مهنة مدرّب فريق السباحة وبدلاً من ذلك يقضي الصيف لتمرين نفسه في السباحة .
- ج - يتحدث إلى مدرّب الفريق حول فرصة مناسبة للتطوع كمساعد مدرّب في السباحة ويستغل وقت المساء بأكمله للعمل في السوق المحلي .
- د - يسأل المدير إن كانت هناك وظيفة شاغرة للعمل كمنقذ ويأمل أنه حالما يحصل على هذه الوظيفة سوف يتمكن من إظهار موهبته في تعليم السباحة .

س/١٦

أنت تخطط لأقامة حفلة وتريد أن تدعو جميع زملائك، لكن واحد من أقرب أصدقائك أخبرك بأنه سوف لن يأتي الى الحفلة إذا دعوت شخصاً اخر لديه معه سوء تفاهم، أنت تشك أن صديقك هذا يريد أن يختبر إخلاصك ولكنك لا زلت تريد أن تدعو الشخص الاخر على الرغم من إعتراض صديقك، إفترض أنك تريد أن تؤكد إخلاصك لصديقك وفي الوقت نفسه لاتتجاهل الشخص الاخر.
ما هو الحل الامثل لهذه المشكلة؟

أ - لاتدعو الشخص الآخر ولكن تعتذر وتحاول أن تشرح له لماذا أنت ترغب أن تحترم طلب صديقك.

- ب - تدعو الشخص الآخر وتخبر صديقك بأنك تأمل أن يختار الحضور بكل الأحوال.
- ج - تدعو الشخص الآخر وبعد ذلك تناقش أسبابك مع صديقك وتحاول أن تؤكد له إخلاصك .
- د - تقرر أن تقيم حفلة أخرى في موعد لاحق وتدعو الشخص الآخر لها بدلاً من هذه الحفلة.

الجزء الخامس :

كل سؤال يتطلب منك استخدام معلومات حول أشياء يومية اقرأ الأسئلة بامعان وإختر الإجابة الأفضل.

ضع دائرة حول الحرف أو الاجابة التي تختارها .

د: ٥ دنانير

ج: ١٠ دنانير

ب: ١٥ دينار

ا: ٢٠ دينار

ساحة

الصف: ١ - ١٠

الصف: ١١ - ٢٠

الصف: ٢١ - ٣٠

الصف: ٣١ - ١٠٠

مثال (١)

إن تذاكر المباريات الكبرى بيعت بسرعة لكن لا يزال متوفر منها القليل بالأسعار الموضحة في المخطط أعلاه ،مصطفى وأخوه قطعوا تذاكر في القسم (أ) لكن والديه إستقرا في مقاعد في الصف (25)، كم يكلف سعر التذاكر الأربع لهذه العائلة؟

أ- 40 ديناراً.

ب- 50 ديناراً.

ج- 60 ديناراً.

د- 90 ديناراً.

مثال (٢)

ماجد يريد أن يشتري تذاكر لمقعدين سويةً لكن أخبروه أنه يوجد هناك تذاكر فقط في الصف 8، 12، 49 وفي الصف 95، 100 أي من الإختيارات الآتية تعتبر خاطئة بالنسبة للتكلفة الكلية لتذكرتين في الصفوف المذكورة ؟

أ- 10 دنانير.

ب- 20 ديناراً.

ج- 30 ديناراً.

د- 40 ديناراً

س/ ١٧

إستعمل وصفتي الطهو للإجابة عن السؤال :

لعمل حلوى (الجوز)لعمل الشوكولاته

1 قطعة زبد

2 قطع زبد

1 كوب سكر

1 كوب سكر

1 بيضة

2 بيضة

1 كوب طحين

2 كوب طحين

1 كوب جوز

8 غرام من مسحوق الشوكولاته

النتاج 24 قطعة

النتاج 36 قطعة

أنت عندك المكونات الآتية:

٤ قطع زبد

٥ كوب سكر .

٦ بيضات .

٧ كوب طحين .

٢-٨ غرام مسحوق الشوكولاته .

٣ كوب جوز.

فإذا أردت أن تعمل (٧٢) قطعة شوكولاته و(٧٢) قطعة من حلوى الجوز سوف تحتاج كذلك الى شراء:

أ- ٢ قطع من الزبد وبيضة واحدة .

- ب- ٢ قطع من الزبد وكوب طحين .
ج- ٣ قطع من الزبد وكوب سكر .
د- ٣ قطع من الزبد وبيضة واحدة .

إستخدم الجدول أدناه للإجابة على السؤال ١٨
إفترض أن البنزين يباع بالأسعار الآتية:

أسعار البنزين

الاعتيادي - ----- ١١٠٠ دينار للتر الواحد
المحسن -- ----- ١٣٠٠ دينار للتر الواحد
الممتاز ---- ١٦٠٠ دينار للتر الواحد

اسقاط (٢٠) % لكل لتر : عندما يقوم الشخص بملء الخزان بنفسه
اضافة (٥) % لكل لتر : عند الحصول على خدمة من المحطة

س/١٨

إذا كانت سيارتك تعمل بالبنزين الممتاز أو المحسن، وكان لديك ١٥٠٠٠ دينار أي من كميات البنزين يمكن أن تشتري؟

- أ- ١٠ لتر من البنزين الممتاز مع الحصول على خدمة من المحطة .
ب- ١٥ لتر من البنزين المحسن مع ملء الخزان بنفسك .
ج ١٥ لتر من البنزين الإعتيادي مع الحصول على خدمة من المحطة .
د ١٠ لتر من البنزين الممتاز مع ملء الخزان بنفسك .

إستخدم الجدول أدناه للإجابة عن السؤال (١٩)، والسؤال (٢٠)

درجات اختبار الرياضيات

الاختبار	هيفاء	مها
1	65	86
2	84	91
3	72	88

س/١٩

إذا كان النجاح في الإمتحان النهائي يأخذ في الإعتبار درجات أعلى اختبارين، ما هي الدرجة الأدنى التي تستطيع هيفاء أن تحصل عليها وتبقى محافظة على المعدل (س)؟

إذ أن س يتراوح بين (٦٩,٥ إلى ٧٩,٥)

أ- ٥٧

ب- ٥٨

ج- ٦٤

د- ٦٥

س/٢٠

إذا كان النجاح في الإمتحان النهائي يعادل درجات إختبارين ولكن مها غابت عن الإمتحان . فحصلت على درجة صفر فماذا سيكون معدلها النهائي؟

أ- ٤٤

ب- ٥٣

ج- ٦٦

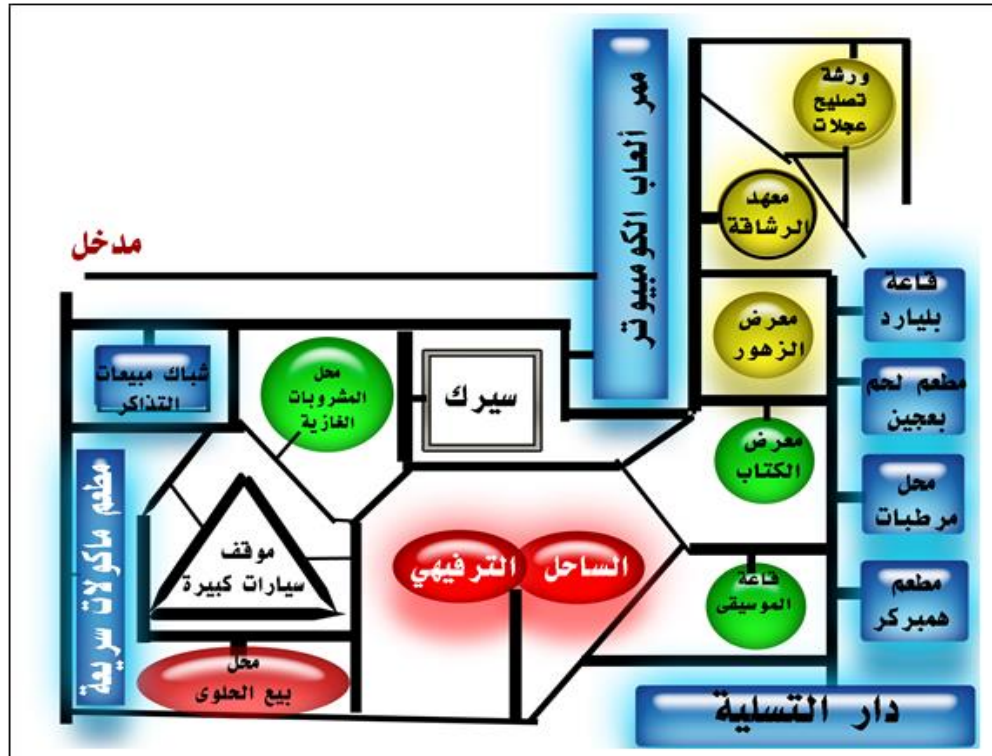
د- ٨٨

الجزء السادس:

الأسئلة الآتية تتطلب منك أن تجد طرقاً على الخارطة وتختار الطريق الأفضل لتسلكه. إقرأ الأسئلة بإمعان وإختر الإجابة الأفضل .

أدناه خارطة لساحة ألعاب تسلية ولكي تذهب من مكان إلى آخر يجب أن تسلك الطريق المضلل بالأسود . إستعمل الخارطة للإجابة على المثال ١ و ٢ :

ضع دائرة حول رمز الإجابة التي تختارها:



مثال (١)

أنت في مطعم الهمبركر وتريد أن تذهب إلى شباك مبيعات التذاكر لمقابلة صديقك ، فإذا سرت من الطريق الأقصر فأنت ستمر عبر المدخل إلى...

أ - محل المرطبات وممر ألعاب الكمبيوتر .

ب - قاعة الموسيقى و السيرك .

ج - قاعة الموسيقى ومحل المشروبات الغازية .

د - معرض الكتاب و السيرك .

مثال (٢)

إذا سرت من محل المرطبات إلى ممر ألعاب الكمبيوتر ، وسار صديقك من قاعة البليارد إلى الساحل الترفيهي، أي من هذه الطرق الأكثر احتمالاً أن تمر بها أنت وصديقك ؟

أ - معهد الرشاقة.

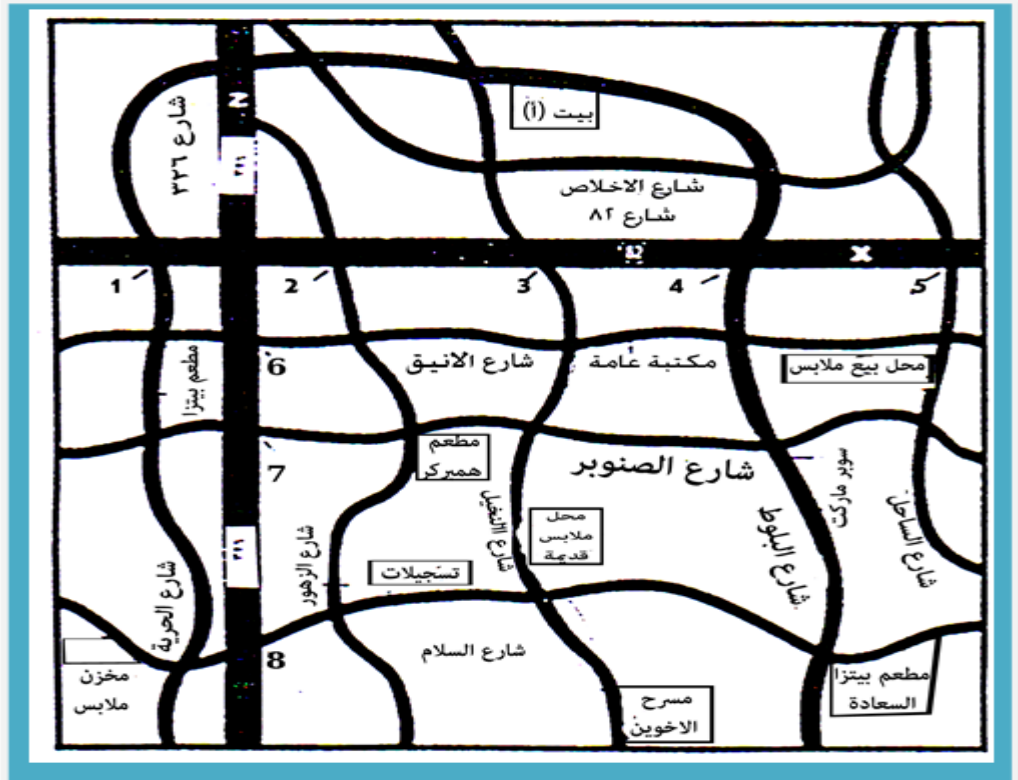
ب - قاعة الموسيقى .

ج - مطعم لحم بعجين.

د - معرض الزهور.

الخارطة في الأسفل توضح جزءاً من مدينة كبيرة، إستخدم الخارطة للإجابة عن السؤالين

٢١ و ٢٢ :



س/ ٢١

أراد شخص إفتتاح موقعين لغسل السيارات ، أي موقعين معا من المحتمل أن يجذباً أغلب الزبائن؟

أ- موقع ١,٢

ب- موقع ٨،٢

ج- موقع ٤،٣

د- موقع ٨،٥

س/٢٢

بعد أن حضر سامر لتأدية بروفة في المسرح، أراد أن يقود سيارته إلى البيت (أ) الموجود في الخارطة فإذا أراد أن يتجنب ازدحام المرور في شارع الأنيق وشارع (النخيل) ويأخذ الطريق البديل الأقصر فسوف يقود إلى...

أ - غرب شارع (السلام) إلى الطريق ٣٢٦

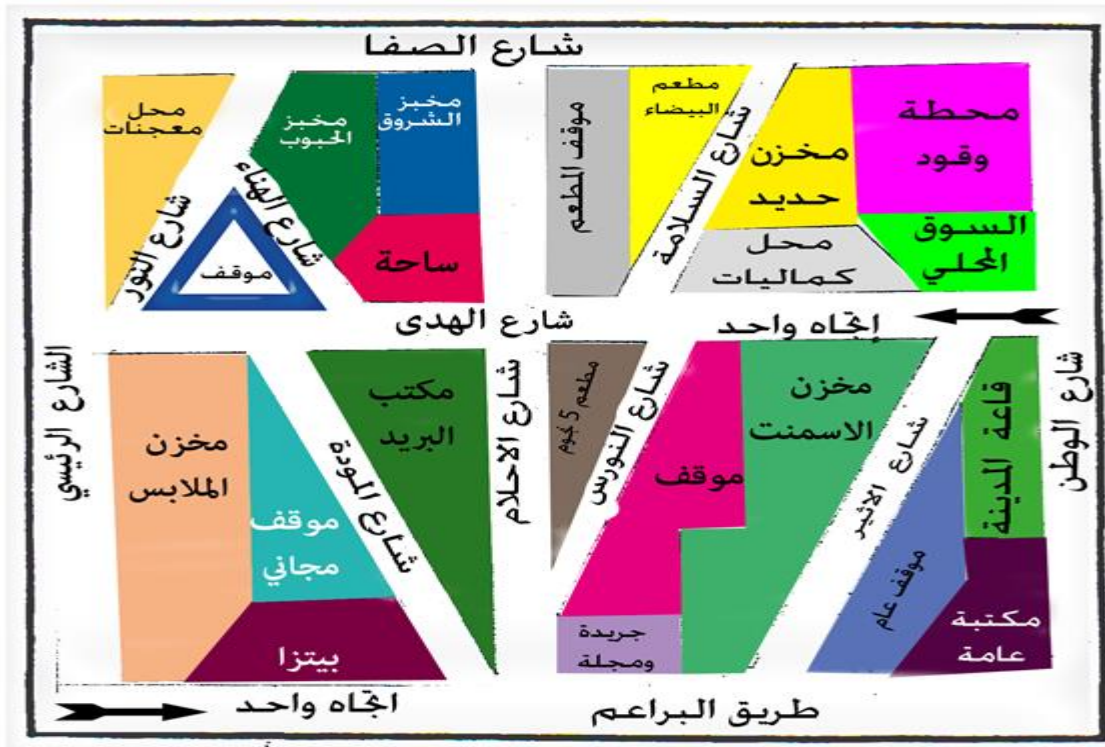
ب - غرب شارع الصنوبر إلى شارع الزهور .

ج - شرق شارع (السلام) إلى شارع البلوط .

د - شرق شارع الصنوبر إلى شارع البلوط .

أدناه خارطة لمدينة صغيرة . السهم يبين اتجاهات السيارة أو الشاحنة التي تسلك الشارع إذا لم يكن هناك سهم فإن المرور سيكون باتجاهين متعاكسين . استخدم الخارطة للإجابة على السؤال

٢٣ ، ٢٤ :



س/٢٣

أنت تغادر المكتبة لمقابلة صديق في موقف السيارات فأذا سرت أنت في أقصر طريق فستمر من:

- أ - غرب طريق البراعم الى شارع الأحلام .
- ب - شمال شارع الوطن الى شارع الهدى .
- ج - شمال شارع الأثير الى شارع الهدى .
- د - غرب طريق البراعم الى شارع المودة .

س/٢٤

إذا كنت في محطة الوقود وسألك رجل يقود سيارة عن الاتجاهات إلى مطعم البييتزا وأخبرته عن أسهل الطرق للمرور ودون أن يخالف القانون فستخبره أن يذهب الى:

- أ- جنوب شارع الوطن، غرب شارع الهدى، جنوب شارع المودة .
- ب- جنوب شارع الوطن، جنوب غرب شارع الأثير، غرب طريق البراعم .
- ج - غرب شارع الصفا، جنوب الشارع الرئيسي، شرق طريق البراعم .
- د - غرب شارع الصفا، جنوب شارع الأحلام، غرب طريق البراعم .

الجزء السابع:

في أسفل كل سؤال هناك ثلاث كلمات تحتها خط، وأول كلمتين تحتها خط توجد بينهما علاقة من نوع معين ، اختر كلمة من الأختيارات تربطها علاقة بالكلمة الثالثة التي تحتها خط مثلما إرتبطت الكلمتان الأولى والثانية .

يحتوي كل سؤال على جملة إفتراضية، عليك الأفتراض بأنها صحيحة في بعض الحالات ستكون هذه الجملة هامة بالنسبة لك لمساعدتك في إختيار الأجابة الصحيحة وفي بعضها لن تكون هذه الجملة مفيدة بالنسبة لك. فكر في هذه الجملة ثم قرر أي كلمة من المجموعة اللاحقة ترتبط مع الكلمة الثالثة بنفس الطريقة التي ترتبط بها أول كلمتين.

ضع دائرة حول رمز الإجابة التي تختارها:

مثال (١)

تسقط النقود من الأشجار

التلج بالنسبة للأنجرف كالدولار بالنسبة لـ :

أ - قائمة.

ب- الأنحدر.

ج- البنك.

د - الأخضرار.

مثال (٢)

الطيور تعيش في الكهوف

السماك بالنسبة للحراشف كالطير بالنسبة لـ :

أ- الشجرة.

ب- البيضة.

ج- الريش.

د - العش .

س/٢٥

الطيور تغرد في مجاميع

الممثل بالنسبة لحواره مع نفسه كالكناري بالنسبة لـ :

أ - عصفور .

ب - صوت عالٍ .

ج - عزف منفرد .

د - موسيقى ؟

س/٢٦

إرجاء التنبؤ

المؤرخ بالنسبة للماضي كالمتنبأ بالنسبة لـ :

أ - الحاضر .

ب - الذاكرة .

ج - المستقبل.

د - التأخير .

س/٢٧

الألوان متناغمة

الطعم بالنسبة للسان كالظل بالنسبة لـ:

أ - الأذن.

ب - الضوء .

ج - الصوت .

د - الصبغة .

س/٢٨

البحر يبكي

الماء بالنسبة للرمل كالمحيط بالنسبة لـ:

أ - الملح.

ب - الدموع.

ج - الساحل .

د - شهقة.

الجزء الثامن :

هناك عمليتان رياضيتان جديدتان الأولى تسمى (كراف) والثانية (فلكس) وفيما يأتي شرح

للعملية الأولى (كراف):

س كراف ص = س + صإذا كانت س أصغر من ص

لكن س كراف ص = س - صإذا كانت س أكبر أو تساوي ص

مثال (١)

كم يساوي ٤ كراف ٧ ؟

$$١١ = ٤ + ٧$$

٨ كراف ٢ ؟

$$٦ - ٢ = ٨$$

العملية الثانية (فلكس)

- أ فلكس ب = أ + ب إذا كانت أ أكبر من ب
أ فلكس ب = أ × ب إذا كانت أ أصغر من ب
أ فلكس ب = أ + ب إذا كانت أ = ب

مثال (٢)

كم يساوي ٤ فلكس ٧ ؟

$$٢٨ = ٧ \times ٤$$

س/٢٩

كم يساوي ١٣ كراف ٥ ؟

- أ. ٥ ب. ١٨ ج. ١٣ د. ٨

س/٣٠

كم يساوي ٣ فلكس ٧,٥ ؟

- أ. ١٠.٥ ب. ٢١.٥ ج. ٢٢.٥ د. ٤.٥

س/٣١

كم يساوي ٧ كراف ٧ ؟

- أ. ٧- ب. ٤٩ ج. ١٤ د. صفر

س/٣٢





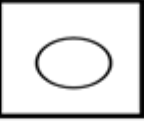













كم يساوي ١٠٠ فلكس ٥٠ ؟

- أ. ٢ ب. ١٥٠ ج. ١ د. ٥٠

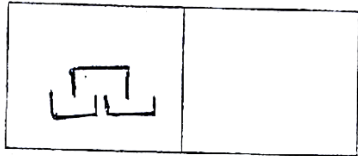
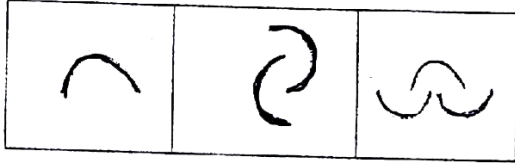
الجزء التاسع:

في كل سؤال هناك أشكال في الصف الأول لمجاميع ترتبط معاً بعلاقة معينة لتكون إنموذجاً كما تتبع الأشكال في الصف الثاني الإنموذج نفسه، قرر ما هو الشكل الذي يلائم المربع الفارغ .

ضع دائرة حول رمز الإجابة التي تختارها: لمثال (١) و مثال (٢).....

			
			
			
د	ج	ا	ب
			
			
			
د	ج	ب	ا

س/٣٣



١-



٢-

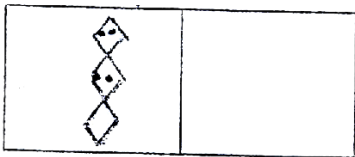
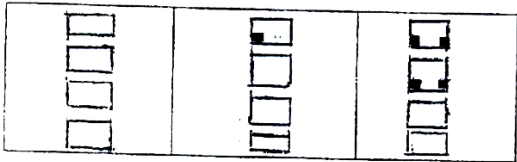


٣-



٤-

س/٣٤



١-



٢-

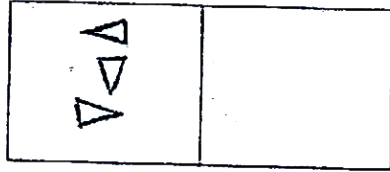
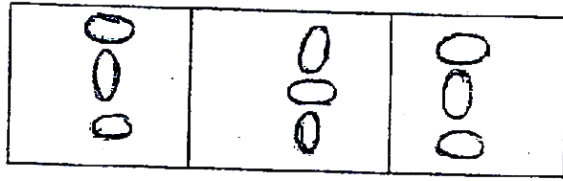


٣-



٤-

س/٣٥



أ -



ب -

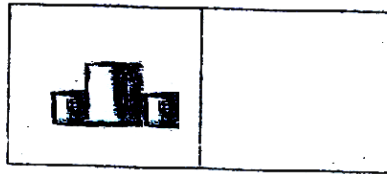


ج -



د -

س/٣٦



أ -



ب -



ج -



د -

ملحق (٨)**اختبار الذكاء الثلاثي الابدع بصيغته النهائية****تعليمات تطبيق الاختبار**

عزيزتي الطالبة.....

عزيزي الطالب.....

هذا الاختبار الذي بين يديك الغرض منه هو اختبار لمعلوماتك العامة، وإن إجابتك عن الأسئلة ليس الغرض منها إعطاء درجة نجاح أو رسوب وإنما لأغراض البحث العلمي، إقرأ كل سؤال بدقة وحدد أية واحدة من الإجابات هي الصحيحة وعليك أن تضع دائرة حول الحرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة في الورقة المنفصلة المرفقة مع الإختبار. ولكي تجيب على الاختبار إقرأ التعليمات الآتية وخذها بالحسبان:

١. لا تفتح ورقة الأسئلة قبل أن تسمع إشارة البدء بذلك.
٢. لا تضع أي إشارة أو حل على كراسة الاختبار وينبغي وضع الحلول في ورقة خاصة بالحلول.
٣. استعمل أي قلم يتهيا لك .
٤. استعمل ورقة الإجابة المنفصلة التي تتطلب وضع الإجابة في المكان المناسب وتأكد من وضوح خطك، وينبغي اختيار إجابة واحدة لكل سؤال.
٥. يوجد مع أسئلة الاختبار مثالان لكل جزء إقرأهما جيداً ومن ثم إقرأ السؤال التالي وحدد الإجابة الصحيحة له .

مع الشكر والامتنان

الباحثة

فرح مازن صالح

الجزء الأول:

كل سؤال يحتوي على كلمات غير معروفة (مجهولة) وقد وضع تحتها خط، إقرأه بامعان واختر كلمة واحدة من الإختيارات المعطاة التي هي أقربها إلى الكلمة المجهولة التي وردت في السؤال.

ضع دائرة حول رمز الإجابة التي تختارها:

مثال (١):

كان لون تاي أخضر ، لذا بدأت بعبور الشارع.
تاي تعني على الأرجح :

- أ - السيارة.
- ب- الإشارة .
- ج - الضوء.
- د - الشجرة.

مثال (٢):

اليوم كان حاراً وعدد من الناس خرجوا إلى ضفاف البحيرة، فوب كانت على سطح البحيرة وبعضها كان يسحب متزلجين .

فوب تعني على الأرجح :

- أ - أمواج.
- ب - زوارق.
- ج - عوامات.
- د - بط.

س/١

وصل زود برحلته الاولى إلى القمر منذ (١٨٠٠) سنة عن طريق قصتين للقاص (لوسيان أوف سوموساتا) الذي كان يدعى وبجدارة أبو الخيال العلمي وقد تمثلت إحدى القصتين المسماة (التاريخ الصحيح) في سفينة كانت تبحر في مياه مجهولة ونتيجة عاصفة مفاجئة فذفت السفينة باتجاه القمر . أما القصة الاخرى فكانت معدة إعداداً جيداً وهي حول رحلة لبطل تدرب لفترة طويلة باستخدام أجنحة طائر كبير ثم طار به فيما بعد إلى الفضاء ووصل إلى المكان المقصود .

زود تعني على الأرجح :

- أ - رجل فضاء.
ب - قارئ.
ج - عالم.
د - مكتشف.

س/٢

عند النظر بإمعان إلى الإشارة الأولى لـ كيب يقف المسافر بسكون وصمت إذ يسبقه بروز حافات جبل (ساندروس) العظيم في الغيوم حتى أن القمم الثلجية لا يمكن تمييزها من السحابة البيضاء التي تحتضنه وعندما تشرق الشمس فإن أشعتها تسطع على الثلوج كأنها قوس قزح .

كيب تعني على الأرجح :

- أ - الفجر .
ب - الأرض.
ج - الشتاء.
د - الحياة.

الجزء الثاني:

كل سؤال مما يأتي يحتوي على سلسلة من الأرقام وكل رقم منها يرتبط برقم أو أكثر من الأرقام التي قبله عن طريق قاعدة ما، جد هذه القاعدة وضع الرقم الذي يكمل التتابع في السلسلة.

ضع دائرة حول رمز الإجابة التي تختارها:

مثال(١):

	٢٤	٢٠	١٦	١٢
--	----	----	----	----

أ - ٣٠

ب - ٢٨

ج - ٢٦

د - ٢٢

مثال (٢):

	١	٤	١	٣	١	٢
--	---	---	---	---	---	---

أ- ١

ب- ٤

ج- ٥

د- ٦

س/٣

	٥	٦٤	٤	٢٧	٣	٨	٢
--	---	----	---	----	---	---	---

أ- ١٢٥

ب- ١٠٠

ج- ١٢١

د- ٨١

س/٤

	١٦	٤٩	١٠٠	١٦٩	٢٥٦
--	----	----	-----	-----	-----

أ- ١

ب- ٤

ج- ٨

د- ٩

س/٥

	١٨	٤٨	٦	١٢	٢	٣
--	----	----	---	----	---	---

أ- ٦٦

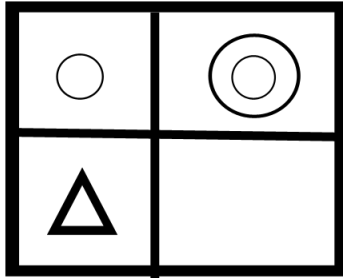
ب- ١٩٢

ج- ١٣٢

د- ١٤٤

الجزء الثالث:

في كل سؤال هناك شكلان في الصف الأعلى داخل المربع الكبير يتسقان بطريقة معينة ، اختر شكلاً من خارج المربع يتسق بالطريقة نفسها التي اتسق فيها الشكلان في الصف الأعلى.
ضع دائرة حول رمز الإجابة التي تختارها:

مثال (١):

د-



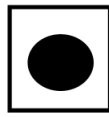
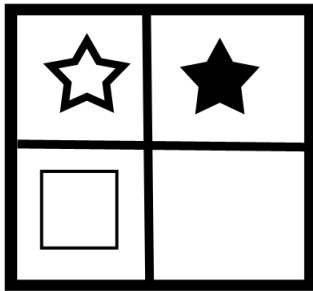
ج-



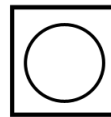
ب-



أ-

مثال ٢

د-



ج-

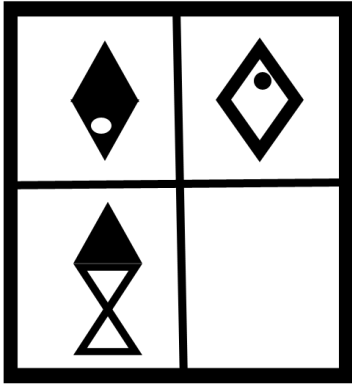


ب-



أ-

س / ٦



د-



ج-

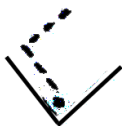
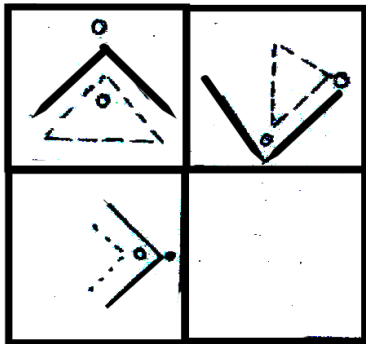


ب-

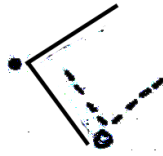


أ-

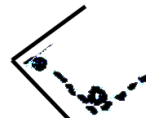
س / ٧



د-



ج-

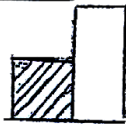
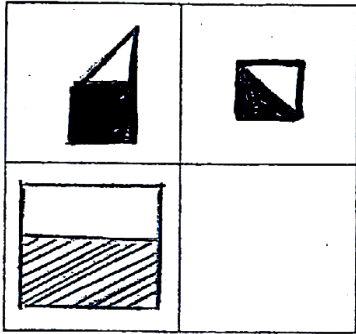


ب-



أ-

س / ٨



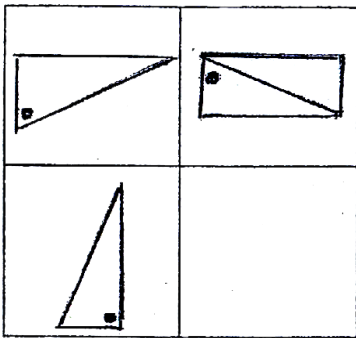
د-

ج-

ب-

أ-

س / ٩



د-

ج-

ب-

أ-

الجزء الرابع:

كل سؤال يعطيك معلومات حول موقف في مدرسة ثانوية، إقرأ كل سؤال بإمعان وإختر الإجابة التي تقدم الحل الأمثل.
ضع دائرة حول رمز الإجابة التي تختارها:

مثال (١)

حصلت نادية على بعثة دراسية لكلية تغطي كل تكاليف الدراسة باستثناء الكتب والتجهيزات وقد توقعت بأنها ستحتاج ما يقارب 250.000 دينار لكل سنة ، والإستقلال المالي بالنسبة لها ضروري جداً. ما هو الحل الأمثل الذي يوفر لها النقود التي تحتاجها وتبقى مستقلة مالياً ؟

أ- تستعمل النقود التي تتمنى أن تستلمها من هدايا التخرج بدلاً من صرفها في شراء ملابس جديدة للكلية .

ب- تخبر مديرها في عملها الصيفي بأنها سوف تعمل ساعات إضافية توفر لها النقود التي تحتاجها .

ج - تستلم القرض المالي المخصص للطلاب .

د - تقترض النقود من والديها .

مثال (٢)

انتقلت عائلة أحمد من مدينتها إلى مدينة أخرى خلال السنة ما قبل الأخيرة في المرحلة الإعدادية وبالرغم من مرور شهرين على إدراج اسمه طالبا جديداً في المدرسة لكنه ما زال لا يقيم صداقة مع أحد وبدأ يشعر بالملل والوحدة ، ولأحمد هواية مفضلة هي كتابة القصص .
ما هو الحل الأمثل لهذه المشكلة؟

أ- يعمل ضمن فريق عمل الجريدة في المدرسة .

ب- يقضي وقتاً أكثر في البيت لكتابة الأعمدة للجريدة.

ج - يحاول أن يقتنع والديه بالعودة الى مدينته.

د - يدعو صديقه المقيم في مدينة أخرى لزيارته خلال عطلة نصف السنه .

س/١٠

سعاد في الصف السادس الإعدادي تريد الحصول على معلومات لكليات عريقة لكي تلتحق بها لتكون متميزة في مجال الرياضيات.

أي من الحلول المثبتة أدناه تكون أفضل وأسرع مصدر للمعلومات؟

أ- تسأل كلاً من المرشدة التربوية في المدرسة الإعدادية التي من المحتمل أن يكون لديها ملف معلومات عن برامج أقسام الرياضيات، ومدرسة الرياضيات التي تستطيع تقدير مزايا البرامج المختلفة .

ب - تسأل مدرسة اللغة الانكليزية التي درست في كلية عريقة ولديها ولدان يدرسان أيضاً في كليات عريقة.

ج - تستشير المكتبة المركزية للجامعة لتطلع على المعلومات المتوفرة من دليل الكليات و المصادر التي تقارن بين الكليات .

د- تسأل المرشدة التربوية في المدرسة الإعدادية التي من المحتمل أن يكون لديها ملف معلومات عن برامج أقسام الرياضيات.

س/١١

أنت تشك بأن أقرب أصدقائك في المدرسة يتعاطى نوعاً من العقاقير المهدئة، افترض أنك تريد أن تجد الوسيلة الأكثر فاعلية لتساعده والتي من الممكن أن تجنبه أي مساءلة قد يتعرض لها. أي من الحلول الآتية هي الأفضل؟

أ - تطلب من والديك النصيحة حتى لو كنت خائفاً بأنهم سوف يخبرون عائلة صديقك وربما يسألونك عن أصدقائك الآخرين الذين قد يتعاطون مثل هذه العقاقير.

ب - تستفسر من صديقك عن حقيقة تعاطيه مثل هذه العقاقير وتقترح عليه أن يطلب المساعدة من المرشد التربوي في المدرسة .

ج - تكتب تقريراً عن الشكوك التي تراودك الى أحد مدرسيك أو المرشد التربوي أو مدير المدرسة طالباً منهم أن لا يتعرض صديقك لأي عقوبة .

د - تقدم له بعض الكتابات حول مضار تعاطي مثل هذه العقاقير موضحاً له إهتمامك في هذا الجانب وبالآثار التي تنتج عن تعاطيها.

س/١٢

هاني يريد أن يبحث عن مهنة له كمدرّب سباحة محترف ويتوقّع الحصول على مهنة مدرّب فريق السباحة في نادي الشباب هذا الصيف، لكن مدير النادي أبلغه بأنهم قرروا أن يعينوا شخصاً آخر . أي من الحلول الآتية هي الأفضل والتي تزوده بالمدخول المالي الصيفي مع خبرة تتعلق بأهداف مهنته؟

- أ - يستمر بالتقديم إلى وظيفة مدرّب فريق سباحة حتى يستنفذ كل الإحتمالات وإذا فشلت الخطة مفترضاً بأنه بذل قصارى جهده يقترض النقود من أصدقائه.
- ب - يرفض أي عمل في هذا الصيف ما لم يحصل على مهنة مدرّب فريق السباحة وبدلاً من ذلك يقضي الصيف لتمرين نفسه في السباحة .
- ج - يتحدث إلى مدرّب الفريق حول فرصة مناسبة للتطوع كمساعد مدرّب في السباحة ويستغل وقت المساء بأكمله للعمل في السوق المحلي .
- د - يسأل المدير إن كانت هناك وظيفة شاغرة للعمل كمنقذ ويأمل أنه حالما يحصل على هذه الوظيفة سوف يتمكن من إظهار موهبته في تعليم السباحة .

س/١٣

أنت تخطط لأقامة حفلة وتريد أن تدعو جميع زملائك، لكن واحد من أقرب أصدقائك أخبرك بأنه سوف لن يأتي الى الحفلة إذا دعوت شخصاً اخر لديه معه سوء تفاهم، أنت تشك أن صديقك هذا يريد أن يختبر إخلاصك ولكنك لا زلت تريد أن تدعو الشخص الاخر على الرغم من إعتراض صديقك، إفترض أنك تريد أن تؤكد إخلاصك لصديقك وفي الوقت نفسه لاتتجاهل الشخص الاخر. ما هو الحل الامثل لهذه المشكلة؟

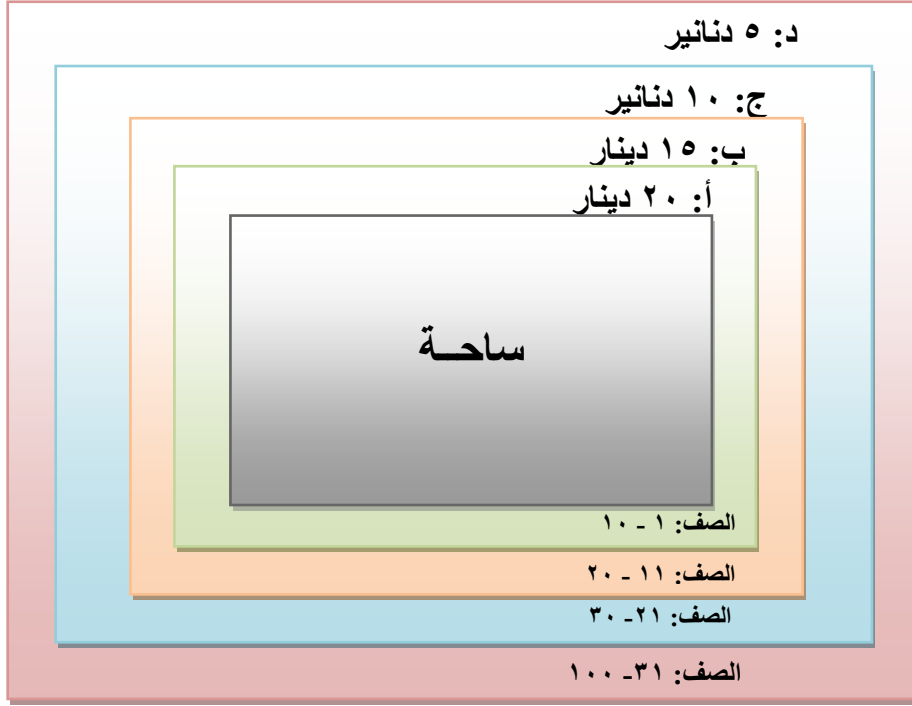
أ - لاتدعو الشخص الآخر ولكن تعتذر وتحاول أن تشرح له لماذا أنت ترغب أن تحترم طلب صديقك.

- ب - تدعو الشخص الآخر وتخبر صديقك بأنك تأمل أن يختار الحضور بكل الأحوال.
- ج - تدعو الشخص الآخر وبعد ذلك تناقش أسبابك مع صديقك وتحاول أن تؤكد له إخلاصك .
- د - تقرر أن تقيم حفلة أخرى في موعد لاحق وتدعو الشخص الآخر لها بدلاً من هذه الحفلة.

الجزء الخامس :

كل سؤال يتطلب منك استخدام معلومات حول أشياء يومية اقرأ الأسئلة بامعان وإختر الإجابة الأفضل.

ضع دائرة حول الحرف أو الاجابة التي تختارها .

**مثال (١)**

إن تذاكر المباريات الكبرى بيعت بسرعة لكن لا يزال متوفر منها القليل بالأسعار الموضحة في المخطط أعلاه ،مصطفى وأخوه قطعوا تذاكر في القسم (أ) لكن والديه إستقرا في مقاعد في الصف (25)، كم يكلف سعر التذاكر الأربع لهذه العائلة؟

أ- 40 ديناراً.

ب- 50 ديناراً.

ج- 60 ديناراً.

د- 90 ديناراً.

مثال (٢)

ماجد يريد أن يشتري تذاكر لمقعدين سويةً لكن أخبروه أنه يوجد هناك تذاكر فقط في الصف 8، 12، 49 وفي الصف 95، 100 أي من الإختيارات الآتية تعتبر خاطئة بالنسبة للتكلفة الكلية لتذكرتين في الصفوف المذكورة ؟

أ- 10 دنائير.

ب- 20 ديناراً.

ج- 30 ديناراً.

د- 40 ديناراً

س/ ١٤

استعمل وصفتي الطهو للإجابة عن السؤال :

لعمل حلوى (الجوز)لعمل الشوكلاته

1قطعة زبد

2قطع زبد

1كوب سكر

1كوب سكر

1بيضة

2 بيضة

1كوب طحين

2 كوب طحين

1 كوب جوز

8 غرام من مسحوق الشوكولاته

النتاج 24قطعة

النتاج 36قطعة

أنت عندك المكونات الآتية:

٤ قطع زبد

٥ كوب سكر .

٦ بيضات .

٧ كوب طحين .

٢-٨ غرام مسحوق الشوكلاته .

٣ كوب جوز.

فإذا أردت أن تعمل (٧٢) قطعة شوكولاته و(٧٢) قطعة من حلوى الجوز سوف تحتاج كذلك الى
شراء:

- أ- ٢ قطع من الزبد وبيضة واحدة .
- ب- ٢ قطع من الزبد وكوب طحين .
- ج- ٣ قطع من الزبد وكوب سكر .
- د- ٣ قطع من الزبد وبيضة واحدة .

إستخدم الجدول أدناه للإجابة على السؤال ١٨
إفترض أن البنزين يباع بالأسعار الآتية:

أسعار البنزين

الاعتيادي - ----- ١١٠٠ دينار للتر الواحد

المحسن -- ----- ١٣٠٠ دينار للتر الواحد

الممتاز ---- ١٦٠٠ دينار للتر الواحد

اسقاط (٢٠) % لكل لتر : عندما يقوم الشخص بملء

الخزان بنفسه

اضافة (٥) % لكل لتر : عند الحصول على خدمة من

المحطة

س/١٥

إذا كانت سيارتك تعمل بالبنزين الممتاز أو المحسن، وكان لديك ١٥٠٠٠ دينار أي من كميات البنزين يمكن أن تشتري؟

- أ- ١٠ لتر من البنزين الممتاز مع الحصول على خدمة من المحطة .
ب- ١٥ لتر من البنزين المحسن مع ملء الخزان بنفسك .
ج ١٥ لتر من البنزين الإعتيادي مع الحصول على خدمة من المحطة .
د ١٠ لتر من البنزين الممتاز مع ملء الخزان بنفسك .

إستخدم الجدول أدناه للإجابة عن السؤال (١٩)، والسؤال (٢٠)

درجات اختبار الرياضيات

الاختبار	هيفاء	مها
1	65	86
2	84	91
3	72	88

س/١٦

إذا كان النجاح في الإمتحان النهائي يأخذ في الإعتبار درجات أعلى اختبارين، ما هي الدرجة الأدنى التي تستطيع هيفاء أن تحصل عليها وتبقى محافظة على المعدل (س)؟

إذ أن س يتراوح بين (٦٩,٥ إلى ٧٩,٥)

أ- ٥٧

ب- ٥٨

ج- ٦٤

د- ٦٥

س/١٧

- إذا كان النجاح في الإمتحان النهائي يعادل درجات إختبارين ولكن مها غابت عن الإمتحان .
فحصلت على درجة صفر فماذا سيكون معدلها النهائي؟

أ- ٤٤

ب- ٥٣

ج- ٦٦

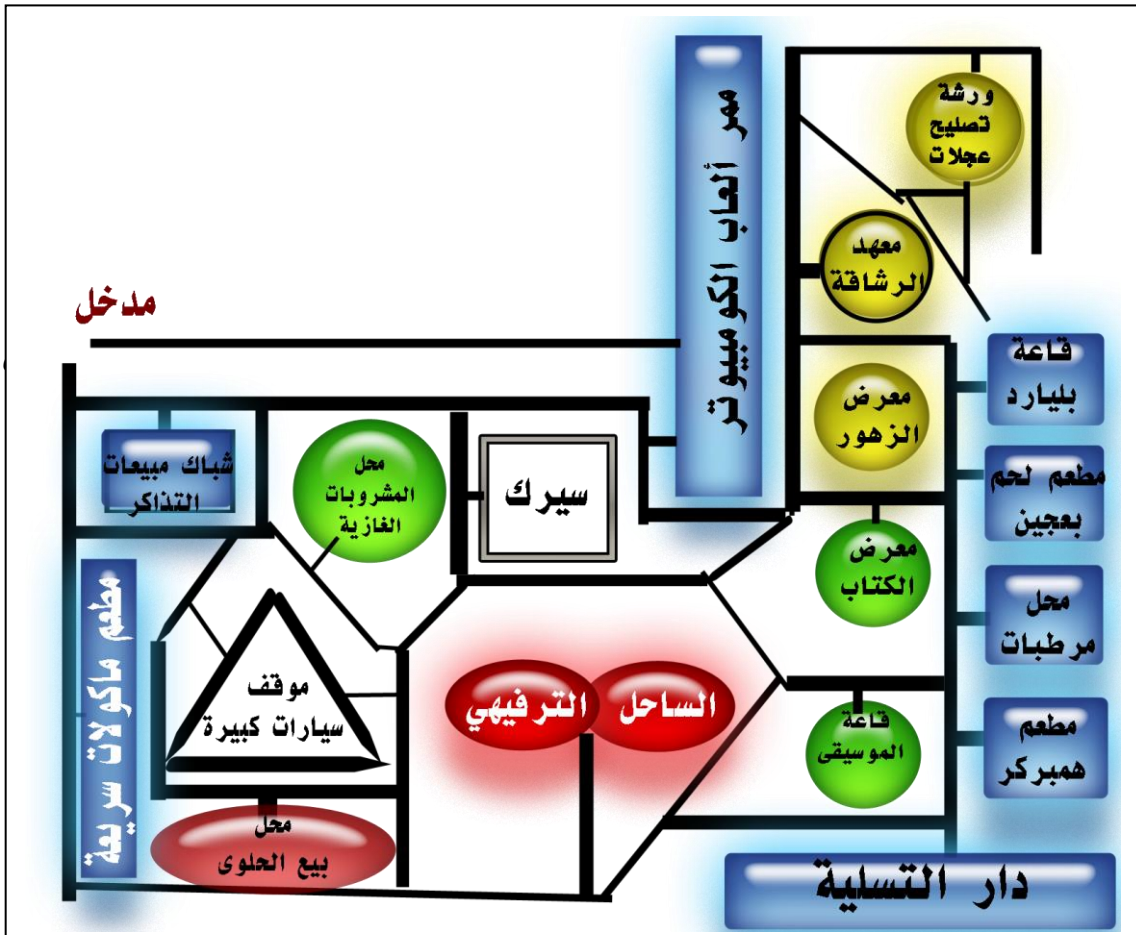
د- ٨٨

الجزء السادس:

الأسئلة الآتية تتطلب منك أن تجد طرقاً على الخارطة وتختار الطريق الأفضل لتسلكه. إقرأ
الأسئلة بامعان وإختر الإجابة الأفضل .

أدناه خارطة لساحة ألعاب تسلية ولكي تذهب من مكان إلى آخر يجب أن تسلك الطريق المضلل
بالأسود . إستعمل الخارطة للإجابة على المثال ١ و ٢ :

ضع دائرة حول رمز الإجابة التي تختارها:



إذا سرت من محل المرطبات إلى ممر ألعاب الكومبيوتر ، وسار صديقك من قاعة البليارد إلى الساحل الترفيهي، أي من هذه الطرق الأكثر احتمالاً أن تمر بها أنت وصديقك ؟

أ - معهد الرشاقة.

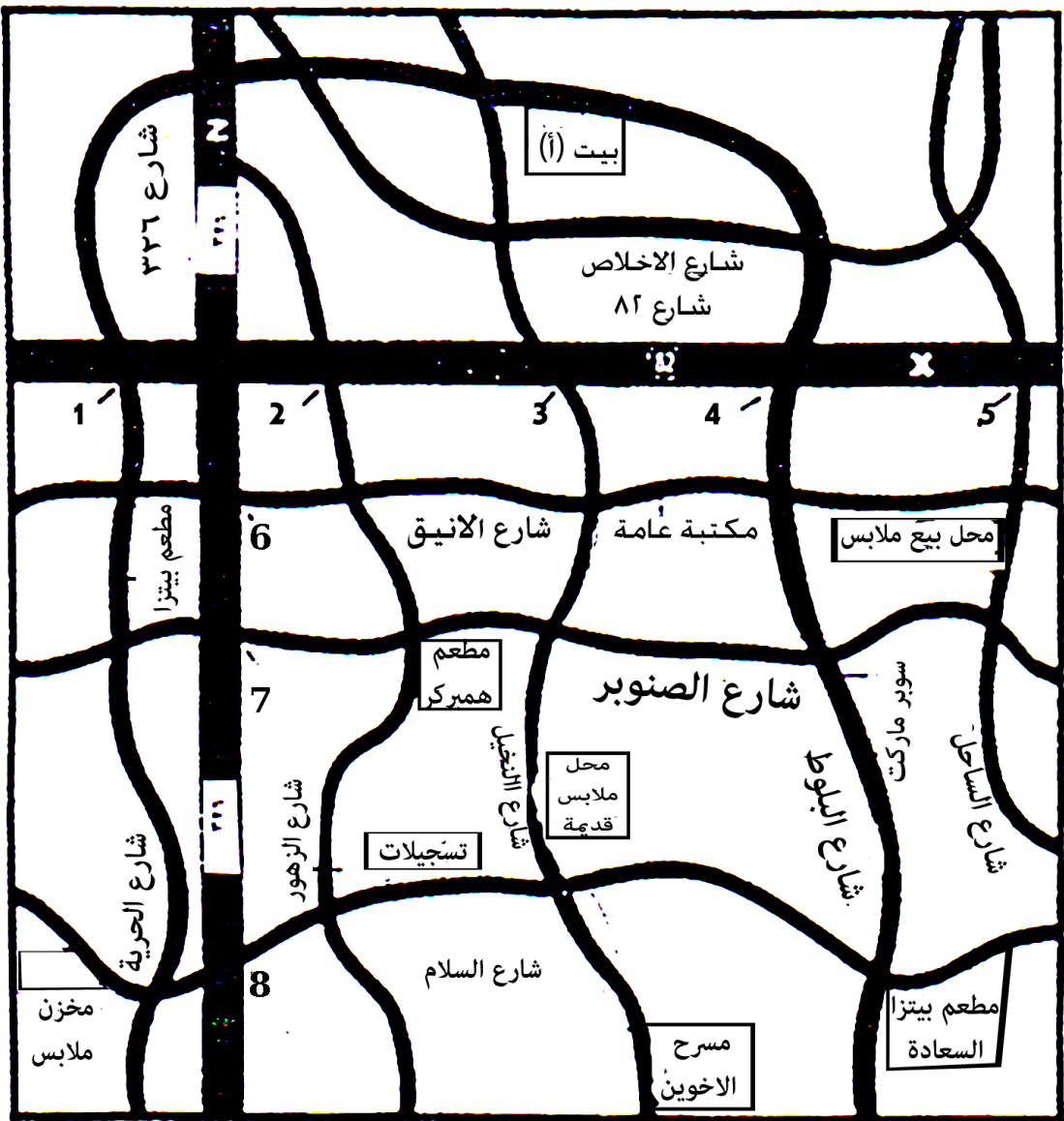
ب - قاعة الموسيقى .

ج - مطعم لحم بعجين.

د - معرض الزهور.

الخارطة في الأسفل توضح جزءاً من مدينة كبيرة، إستخدم الخارطة للإجابة عن السؤالين

١٨ و ١٩ :



أراد شخص إفتتاح موقعين لغسل السيارات ، أي موقعين معا من المحتمل أن يجذبأ أغلب الزبائن؟

أ- موقع ١,٢

ب- موقع ٨,٢

ج- موقع ٤,٣

د- موقع ٨,٥

س/١٩

بعد أن حضر سامر لتأدية بروفة في المسرح، أراد أن يقود سيارته إلى البيت (أ) الموجود في الخارطة فإذا أراد أن يتجنب ازدحام المرور في شارع الأنيق وشارع (النخيل) ويأخذ الطريق البديل الأقصر فسوف يقود إلى...

أ - غرب شارع (السلام) إلى الطريق ٣٢٦

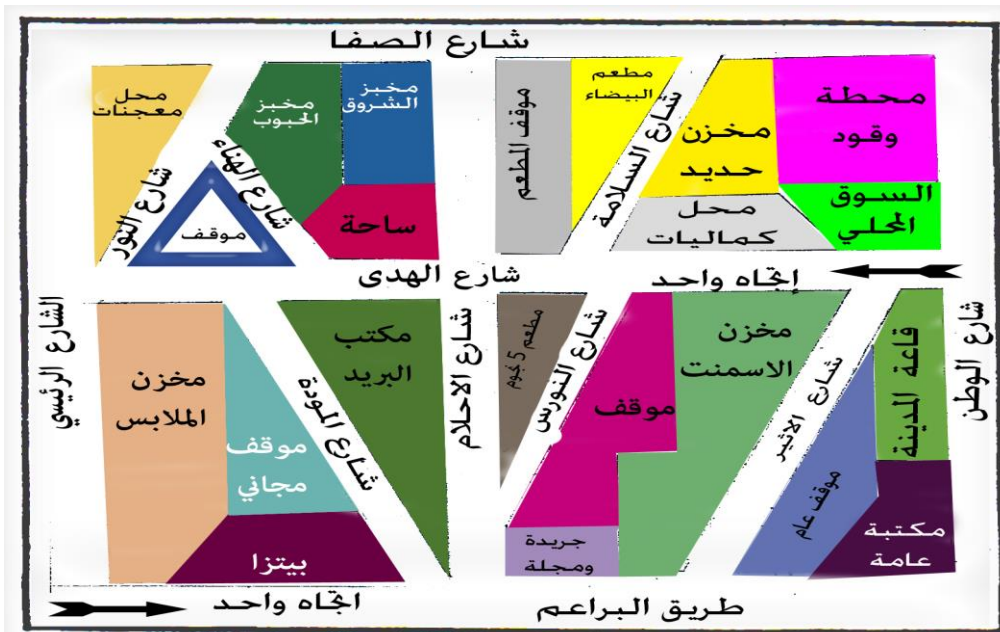
ب - غرب شارع الصنوبر إلى شارع الزهور .

ج - شرق شارع (السلام) إلى شارع البلوط .

د - شرق شارع الصنوبر إلى شارع البلوط .

أدناه خارطة لمدينة صغيرة .السهم يبين إتجاهات السيارة أو الشاحنة التي تسلك الشارع إذا لم يكن هناك سهم فأن المرور سيكون باتجاهين متعاكسين .إستخدم الخارطة للإجابة على السؤال

٢٠، ٢٠



س/٢٠

أنت تغادر المكتبة لمقابلة صديق في موقف السيارات فإذا سرت أنت في أقصر طريق فستمر من:

- أ - غرب طريق البراعم الى شارع الأحلام .
- ب - شمال شارع الوطن الى شارع الهدى .
- ج - شمال شارع الأثير الى شارع الهدى .
- د - غرب طريق البراعم الى شارع المودة .

س/٢١

إذا كنت في محطة الوقود وسألك رجل يقود سيارة عن الاتجاهات إلى مطعم البيتزا وأخبرته عن أسهل الطرق للمرور ودون أن يخالف القانون فستخبره أن يذهب الى:

- أ- جنوب شارع الوطن، غرب شارع الهدى، جنوب شارع المودة .
- ب- جنوب شارع الوطن، جنوب غرب شارع الأثير، غرب طريق البراعم .
- ج - غرب شارع الصفا، جنوب الشارع الرئيسي، شرق طريق البراعم .
- د - غرب شارع الصفا، جنوب شارع الأحلام، غرب طريق البراعم .

الجزء السابع:

في أسفل كل سؤال هناك ثلاث كلمات تحتها خط، وأول كلمتين تحتها خط توجد بينهما علاقة من نوع معين ، اختر كلمة من الأختيارات تربطها علاقة بالكلمة الثالثة التي تحتها خط مثلما إرتبطت الكلمتان الأولى والثانية .

يحتوي كل سؤال على جملة إفتراضية، عليك الأفتراض بأنها صحيحة في بعض الحالات ستكون هذه الجملة هامة بالنسبة لك لمساعدتك في إختيار الأجابة الصحيحة وفي بعضها لن تكون هذه الجملة مفيدة بالنسبة لك. فكر في هذه الجملة ثم قرر أي كلمة من المجموعة اللاحقة ترتبط مع الكلمة الثالثة بنفس الطريقة التي ترتبط بها أول كلمتين.

ضع دائرة حول رمز الإجابة التي تختارها:

مثال (١)

تسقط النقود من الأشجار

التلج بالنسبة للأنجراف كالدولار بالنسبة لـ :

أ - قائمة.

ب- الأنحدر.

ج- البنك.

د - الأخضرار.

مثال (٢)

الطيور تعيش في الكهوف

السك بالنسبة للحرشف كالطير بالنسبة لـ :

أ- الشجرة.

ب- البيضة.

ج- الريش.

د - العش .

س/ ٢٢

الطيور تغرد في مجاميع

الممثل بالنسبة لحواره مع نفسه كالكناري بالنسبة لـ :

أ - عصفور .

ب - صوت عالٍ .

ج - عزف منفرد .

د - موسيقى .

س/ ٢٣

إرجاء التنبؤ

المؤرخ بالنسبة للماضي كالمتنبأ بالنسبة لـ:

أ - الحاضر .

ب - الذاكرة .

ج - المستقبل.

د - التأخير .

س/٢٤

الألوان متناغمة

الطعم بالنسبة للسان كالظل بالنسبة لـ:

أ - الأذن.

ب - الضوء .

ج - الصوت .

د - الصبغة .

س/٢٥

البحر يبكي

الماء بالنسبة للرمل كالمحيط بالنسبة لـ:

أ - الملح.

ب - الدموع.

ج - الساحل .

د - شهقة.

الجزء الثامن :

هناك عمليتان رياضيتان جديدتان الاولى تسمى (كراف) والثانية (فلكس) وفيما يأتي شرح

للعلمية الاولى (كراف):

س كراف ص = س + صإذا كانت س أصغر من ص

لكن س كراف ص = س - صإذا كانت س أكبر أو تساوي ص

مثال (١)

كم يساوي ٤ كراف ٧ ؟

$$١١ = ٤ + ٧$$

٨ كراف ٢ ؟

$$٦ = ٢ - ٨$$

العملية الثانية (فلكس)

- أ فلكس ب = أ + ب إذا كانت أ أكبر من ب
أ فلكس ب = أ × ب إذا كانت أ أصغر من ب
أ فلكس ب = أ + ب إذا كانت أ = ب

مثال (٢)

كم يساوي ٤ فلكس ٧ ؟

$$٢٨ = ٧ \times ٤$$

س/٢٦

كم يساوي ١٣ كراف ٥ ؟

- أ. ٥ ب. ١٨ ج. ١٣ د. ٨

س/٢٧

كم يساوي ٣ فلكس ٧,٥ ؟

- أ. ١٠,٥ ب. ٢١,٥ ج. ٢٢,٥ د. ٤,٥

س/٢٨

كم يساوي ٧ كراف ٧ ؟

- أ. ٧- ب. ٤٩ ج. ١٤ د. صفر

س/٢٩

كم يساوي ١٠٠ فلكس ٥٠ ؟

- أ. ٢ ب. ١٥٠ ج. ١ د. ٥٠

الجزء التاسع:

في كل سؤال هناك أشكال في الصف الأول لمجاميع ترتبط معاً بعلاقة معينة لتكون إنموذجاً كما تتبع الأشكال في الصف الثاني الإنموذج نفسه، قرر ما هو الشكل الذي يلائم المربع الفارغ .

ضع دائرة حول رمز الإجابة التي تختارها:

مثال (١)

■	■	■
	○	

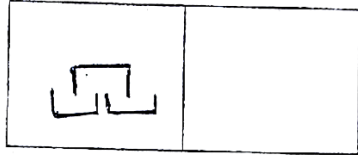
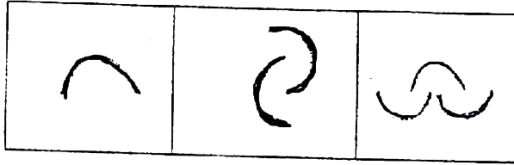
د ○
ج □
ب ○
ا ○
i ●

مثال (٢)

◐	◑	◒
	◓	

د ◐
ج ◑
ب ◒
i ◓

س/٣٠



١-



٢-

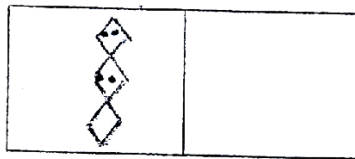
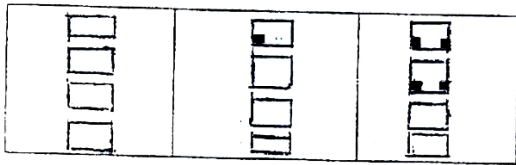


٣-



٤-

س / ٣١



١-



٢-

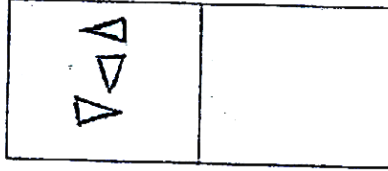
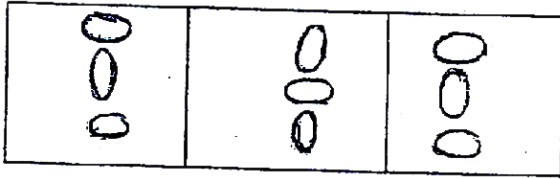


٣-



٤-

س/٣٢



أ -



ب -



ج -



د -

س/٣٣



أ -



ب -



ج -



د -

ملحق (٩)
ورقة الإجابة

الكلية : التخصص : المرحلة : الجنس :

الجزء الأول

س ١	أ	ب	ج	د
س ٢	أ	ب	ج	د
س ٣	أ	ب	ج	د
س ٤	أ	ب	ج	د

الجزء الثاني

س ٥	أ	ب	ج	د
س ٦	أ	ب	ج	د
س ٧	أ	ب	ج	د
س ٨	أ	ب	ج	د

الجزء الثالث

س ٩	أ	ب	ج	د
س ١٠	أ	ب	ج	د
س ١١	أ	ب	ج	د
س ١٢	أ	ب	ج	د

الجزء الرابع

د	ج	ب	أ	س١٣
---	---	---	---	-----

د	ج	ب	أ	س١٤
---	---	---	---	-----

د	ج	ب	أ	س١٥
---	---	---	---	-----

د	ج	ب	أ	س١٦
---	---	---	---	-----

الجزء الخامس

د	ج	ب	أ	س١٧
---	---	---	---	-----

د	ج	ب	أ	س١٨
---	---	---	---	-----

د	ج	ب	أ	س١٩
---	---	---	---	-----

د	ج	ب	أ	س٢٠
---	---	---	---	-----

الجزء السادس

د	ج	ب	أ	س٢١
---	---	---	---	-----

د	ج	ب	أ	س٢٢
---	---	---	---	-----

د	ج	ب	أ	س٢٣
---	---	---	---	-----

د	ج	ب	أ	س٢٤
---	---	---	---	-----

الجزء السابع

د	ج	ب	أ	س ٢٥
د	ج	ب	أ	س ٢٦
د	ج	ب	أ	س ٢٧
د	ج	ب	أ	س ٢٨

الجزء الثامن

د	ج	ب	أ	س ٢٩
د	ج	ب	أ	س ٣٠
د	ج	ب	أ	س ٣١
د	ج	ب	أ	س ٣٢

الجزء التاسع

د	ج	ب	أ	س ٣٣
د	ج	ب	أ	س ٣٤
د	ج	ب	أ	س ٣٥
د	ج	ب	أ	س ٣٦

ملحق (١٠)

مفتاح التصحيح لفقرات اختبار الذكاء الثلاثي الأبعاد

رقم الفقرة	الاجابة الصحيحة	رقم الفقرة	الاجابة الصحيحة
١	ب	١٩	ج
٢	ب	٢٠	ب
٣	أ	٢١	ب
٤	ج	٢٢	د
٥	د	٢٣	د
٦	أ	٢٤	أ
٧	أ	٢٥	ج
٨	ب	٢٦	ج
٩	ب	٢٧	أ
١٠	ج	٢٨	ج
١١	ج	٢٩	د
١٢	ج	٣٠	ج
١٣	أ	٣١	د
١٤	ب	٣٢	ب
١٥	ج	٣٣	أ
١٦	ج	٣٤	ب
١٧	د	٣٥	أ
١٨	أ	٣٦	أ

Abstract

The current research aimed to identify the attention control and its relation to the three dimensional intelligence of the university students, and the significance of the differences in attention control and the three dimensional intelligence according to the variables (gender, specialization and the academic stage) among the university students, as well as to identify the statistical significance relationship between attention control and three- And the extent of the contribution of three-dimensional intelligence in the control of attention, and the selection of the current research sample random stratified method of proportional distribution, reaching 400 students from the University of Wasit.

In order to achieve the objectives of the research, the measure of attention control was adopted for Deripiri (2002) and Arabized by the researcher. The statistical force was extracted ,the cytometric properties of the scale of accuracy and stability. The albatross was extracted by Alpha Kronbach method. The descriptive statistical properties of the scale were extracted.

In addition, the researcher adopted Al-Azzawi's (2008) test for three-dimensional intelligence. From the statistical analysis, the discriminant force of the paragraphs was obtained ,The correlation coefficient between the components was also extracted. The properties of the cytometric properties were obtained from reliability and stability. The stability coefficient was obtained by Kioder Richardson (20).

Ministry Of Higher Education and
Scientific Research
University of Baghdad
College of Education for Pure Sciences -Ibin Al-
Haytham
Department of Educational and Psychological
Sciences.



Attention control and its relation to the three dimensional
intelligence of university students

Letter to

College of Education Council / Ibn Al - Haytham Pure Sciences /
University of Baghdad

It is part of the requirements for a master's degree education
Educational Psychology

By the student

Farah Mazen Saleh Al - Daoudi

supervision

Assistant Professor Dr

Afaf Ziad Wadi

1439h

2018m