



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

جامعة بغداد University Of Baghdad

كلية التربية للعلوم الصرفة-ابن الهيثم

College Of Education For pure-Ibn AL Haitham

قسم علوم الحياة Department of Biology

(التربية العملية)

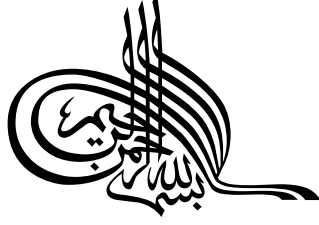
أ. د. نادية حسين يونس العفون

استاذة التربية وطرائق تدريس العلوم - علوم الحياة

كلية التربية للعلوم الصرفة - ابن الهيثم

قسم علوم الحياة





﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ
بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾

صِدْقُ
العظيم

سورة المجادلة

آية (١١)

ثبت المحتويات

الفصل الاول : التربية العملية

معنى التربية العملية واهميتها

-المشاهدة معناها والتعليمات التي يتبعها الطالب أثناء المشاهدة

- التطبيق المدرسي

-أخلاقيات مهنة التعليم .

- صفات المعلم الناجح

-أسس التدريس الجيد

الفصل الثاني :ادارة الصف وتنظيمه .

- اهمية ادارة الصف واهدافه

- ادارة الصف من أجل تعلم فعال:

- الإدارة الفعالة للتدريس الجيد (الفعال)

- انماط ادارة الصف

- دور المعلم في ادارة التعلم الصفي

- كفاية ادارة وقت الدرس

- دور المعلمين في إعداد المناخ الصفي (البيئة الصفية)

الفصل الثالث : المهارات التدريسية

اولا: استخدام السبورة

ثانيا: التهيئة

ثالثا: الغلق

رابعا: التعزيز

خامسا: التغذية المرتدة

سادسا: تنويع المثيرات

سابعا: الاسئلة الصفية

ثامنا: استخدام الوسائل التعليمية

تاسعا: أثارة دافعية المتعلم

الفصل الرابع : التعليم المصغر

- الخلفية التاريخية والنظرية للتدريس المصغر .
- تعريف التعليم المصغر
- ملامح التدريس المصغر
- ايجابيات التدريس المصغر
- مزايا التدريس المصغر وفوائده
- مهارات التدريس المصغر

الفصل الخامس

- الخطة التدريسية السنوية واليومية وكيفية أعدادها
- اهمية تخطيط التدريس
- الاسباب التي تدعو للتخطيط اليومي
- الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند التخطيط للدرس
- انواع الخطة التدريسية
- عناصر الخطة اليومية
- نماذج لخطط تدريسية في مادة علم الاحياء

الفصل الاول :التربية العملية

- معنى التربية العملية واهميتها

التطبيق المدرسي

-المشاهدة :معناها والتعليمات التي يتبعها الطالب أثناء المشاهدة

-أخلاقيات مهنة التعليم .

إعداد المعلم وتأهيله لمهنة التعليم

- صفات المعلم الناجح

أسس التدريس الجيد (الفعال)

الاعراض السلوكية :

اتوقع نهاية هذا الفصل الاول يكون الطالب قادرا على أن :

- ١ . يعرف التربية العملية.
- ٢ . يوضح أهمية التربية العملية.
- ٣ . يعرف التطبيق.
- ٤ . يعرف المشاهدة.
- ٥ . يذكر أهمية المشاهدة.
- ٦ . يعدد خمس من آداب المشاهدة.
- ٧ . يعدد المبادئ الأساسية بأخلاقيات مهنة التعليم.
- ٨ . يوضح المبادئ الأساسية بأخلاقيات مهنة التعليم.
- ٩ . يوضح دور المعلم في إرشاد الطلبة لاكتساب المعرفة والمهارات.
- ١٠ . يوضح دور المعلم في مساعدة الطلبة لتحديد أهداف خاصة والمقبولة اجتماعيا.
- ١١ . بين دور التعليم على اتجاهات المجتمع في الأفراد .
- ١٢ . يشرح مميزات مهنة التعليم عن غيرها من المهن الأخرى.
- ١٣ . يبين أهمية مهنة التعليم.
- ١٤ . يعدد أهم النقاط الرئيسية لإعداد معلم وتأهيله لمهنة التعليم.
- ١٥ . يوضح أهم النقاط الرئيسية لإعداد معلم وتأهيله لمهنة التعليم.
- ١٦ . يعلل دور الإعداد التخصصي في إعداد المعلم.
- ١٧ . يفسر العلاقة بين الإعداد المهني ودورها في اعداد المعلم.
- ١٨ . يوضح الأهداف الرئيسية للإعداد المهني للمعلم.
- ١٩ . يبين أهمية الإعداد الثقافي للمعلم.

- ٢٠ . يشرح دور الإعداد التدريبي للمعلم.
- ٢١ . يذكر أهم صفات المعلم الناجح.
- ٢٢ . يعدد الصفات الشخصية للمعلم.
- ٢٣ . يوضح الصفات الشخصية للمعلم.
- ٢٤ . يعدد الصفات المهنية للمعلم.
- ٢٥ . يوضح الصفات المهنية للمعلم.
- ٢٦ . يذكر أهم الصفات الأخلاقية لدى المعلم.
- ٢٧ . يشرح دور الصفات الاجتماعية في إعداد المعلم.
- ٢٨ . يعرف التدريس الجيد .
- ٢٩ . يبين أهمية أسس التدريس الجيد (الفعال) .

التربية العملية (المشاهدة والتطبيق)

معنى التربية العملية :

وهي الدراسة الفعلية التي يقوم بها الطالب المدرس داخل صفوف المدارس الثانوية خلال تدريس موضوع من الموضوعات في مجال تخصصه وبذلك تطبيق ما تم تعلمه من نظريات التعلم وطرائق التعلم .

والتربية العملية هي الفترة الميدانية التي يقوم بها الطالب المدرس بعد دراسته النظريات التربوية وطرائق وأساليب التدريس والمواد العلمية المختلفة .

وتتضمن التربية العملية مشاهدات اولية وتطبيق جمعي في الفصل الدراسي الثاني.

أهمية التربية العملية :-

تأتي أهمية التربية العملية بكونها تجسيدا لمرحلة تحضيرية حاسمة تتوقف على نوعية خبراتها نتيجة التفاعل بين المشتركين فيها ومستوى الكفاءة المهنية للطالب (المطبق) فأما ان يتخرج بكفاءة وميول سلبية للمهنة او يتطور لديه اساليب تعليمية مؤثرة وثيقة الصلة بحاجاتهم وخصائصهم الشخصية.

تعريف التطبيق :-

هو نشاط تربوي يمارسه المطبق ممارسة فعلية داخل صفوف المدارس الثانوية من خلال تدريسه موضوعا من الموضوعات الدراسية في مجال تخصصه لطلبة مرحلة من المراحل العمرية بالمدرسة يطبق كل ما شاهده وتعلمه من نظريات تعلم طرائق التدريس .

معنى المشاهدة: هي طريقة من طرائق التدريس الاكثر فاعلية للتعليم او التدريب على فهمه التدريس وتفسح للطالب (المطبق) مشاهدة ما ينبغي عمله وملاحظته للإجراءات مطلوب تنفيذها وحصوله على معلومات تفيد في عملية التدريس وكذلك تحليل فعاليات الصف وتشخيص الصعوبات التي تواجه المدرس وطلبته ودراستها على الطبيعة في اطار الواقع .

وهي العملية الاكثر فعالية في تعليم او تدريس وعلى الطالب ان يشاهد العملية التربوية مشاهدة حية من اجل ان يلاحظها من حيث اجراءات المطلوبة منه لتنفيذها وحصوله على معلومات تفيد في عملية التدريس وتشخيص الصعوبات التي تواجه الطلبة والمدرس ودراستها على الواقع وتجنبه السلبيات

أهمية المشاهدة:-

- ١- اعداد الطالب المطبق نفسيا وتربويا لبدء التدريس فيما بعد بعزيمة وكفاءة عالية.
- ٢- تنمية السلوك والمهارات وأساليب التدريس .

آداب المشاهدة:-

- ١- لا يتجول الطالب في المدرسة او الصف دون استئذان الادارة المدرسية او مدرس الصف.
- ٢- لا يتحدث مع زملائك او طلبة الصف اثناء المشاهدة.
- ٣- ألترم الصمت ولا تعلق على ما تشاهد داخل الصف .
- ٤- لا تقتصص من شأن المدرسة او مدرسي المادة امام طلبة الصف .
- ٥- ابتعد عن التثرثرة ولا تنثير الشغب .
- ٦- كن قدوه حسنة تدعو الى الاحترام مع كل من تتعامل معه.
- ٧- لا يطلع احد على ملاحظاتك واحتفظ بها لحين مناقشتها مع زملائك ومدرسي المادة.
- ٨- احترم مدرسي المادة وتعامل معه على انه خبير تستفيد من مشاهداتها وليس شخص تريد تقويمه واصدار الحكم على ادائه.
- ٩- احترم التدريسي الذي يرافقك ميدانيا.
- ١٠- تصرف على انك لست في رحله ترفيهية بل مهمة تعليمية الغاية منها تدريبك واعدادك لممارسة مهنة المستقبل .

١١- لا تمارس ما هو محذور داخل صفوف القسم داخل المدرسة.

١٢- لا تجعل ما يحد من جوانب سلبية لما تشاهده يؤثر في احترامك لمدرسي المادة او الادارة.

أخلاقيات مهنة التعليم

اتجهت المؤسسات التربوية والجمعيات الأكاديمية المعنية بالتعليم إلى إرساء مبادئ أساسية تعد أخلاقيات مهنة التعليم في آفاقها العالمية، إذ أن معظم الأنظمة التربوية في مختلف المجتمعات، المتقدمة منها والنامية، تتفق على مبادئ أساسية لأخلاقيات مهنة التعليم، ويمكن إيجازها على النحو التالي .

المبدأ الأول: إن المسؤولية الأساسية لمهنة التعليم تكمن في إرشاد الطلبة ، طلباً للمعرفة، واكتساباً للمهارات، وإعدادهم للحياة الكريمة الهادفة التي تمكنهم من التمتع بحياتهم بكرامة وتحقيق ذاتهم في الحياة . وهذا يتطلب من المعلم ان :

أ. يعامل الطلبة بالمساواة دون تحيز بسبب اتجاه حزبي، أو عقيدة دينية، أو مكانة اجتماعية-اقتصادية.

ب. يميز الفروق الفردية بين الطلبة من أجل تلبية حاجاتهم الفردية.

ج. يشجع الطلبة للعمل من أجل تحقيق أهداف عالية في الحياة، تتناسب مع نموهم المتكامل.

د. يحترم حق كل طالب في الحصول على المعلومات الصحيحة وحسن الإفادة منها في حياته المستقبلية.

المبدأ الثاني: إن مسؤولية المعلمين تكمن في مساعدة الطلبة على تحديد أهدافهم الخاصة وتوجيهها

نحو أهداف مقبولة اجتماعياً، وهذا يتطلب من المعلم أن :

١- يحترم مسؤولية الآباء تجاه أبنائهم.

٢- يبني علاقات ودية مع الآباء من أجل تكامل نمو الطلبة.

٣- يحرص على تزويد الآباء بالمعلومات الأمنية عن أبنائهم.

٤- ينمي في الطلبة روح الثقة بالبيت والمجتمع والمدرسة.

المبدأ الثالث: تحتل مهنة التعليم مكانة ذات مسؤولية مهمة تجاه المجتمع والأفراد من حيث السلوك

الاجتماعي والفردى، وهذا يتطلب من المعلم أن :

- ١- يلتزم بالسلوك الاجتماعى المقبول فى المجتمع.
- ٢- يقوم بواجبات المواطنة الصحيحة، ليكون قدوة المجتمع المحلى وأفراده فى تلك الواجبات.
- ٣- يعالج القضايا الاجتماعى والأساسية التى تهتم مجتمعه بموضوعية منسجماً مع قيم المجتمع ومثله.
- ٤- يدرك أن المدرسة، باعتبارها مؤسسة تربوية، إنما هى ملك للمجتمع، وأن دوره أن يحافظ على المكانة الرفيعة لهذه المؤسسة ومستوى خدماتها للمجتمع.

المبدأ الرابع: تتميز مهنة التعليم عن غيرها من المهن الأخرى بنوعية العلاقات الإنسانية التى تسود

جوها العملى، ورفعة هذه العلاقات. وهذا يتطلب من المعلم أن :

- ١- يعامل زملاءه فى المهنة بنفس الروح الإيجابية التى يجب أن يعامل بها.
- ٢- يكون صادقاً وإيجابياً فى التعامل مع مؤسسته التربوية.
- ٣- يحافظ على علاقات مهنية مع زملائه ومع المنظمات والجمعيات التربوية من أجل رفعة مهنة التعليم وتحقيق مكانة أرفع لها.
- ٤- يُعنى بالنمو المهني المستمر من أجل الإسهام فى تطوير النظام التعليمى الذى يعمل فى إطاره

- أهمية مهنة التعليم

ازداد الاهتمام بمهنة التعليم، فقد عنيت كافة الجماعات والمعاهد والمراكز الخاصة بإعداد المعلم تخصصياً ومهنياً وثقافياً وتدريبياً، وذلك بإيجاد برامج تزوده بالمعارف التربوية والتعليمية، وإكسابه المهارات المهنية من أجل تفعيل قدراته ومواهبه، حتى يقوم بالدور المطلوب منه على أكمل وجه .

إعداد المعلم وتأهيله لمهنة التعليم

١- الإعداد التخصصي:

يُقصد به إعداد المعلم ليكون ملماً بفرع من فروع المعرفة، وهذا لا يتم إلا في الكليات الجامعية. فالمعلم لا يمكن أن يؤدي دوره التعليمي بالشكل المطلوب ما لم يتمكن من العلم الذي سيقوم بتعليمه في المستقبل. ومن ناحية أخرى لا بد أن نجعل أسلوب التفكير والإبداع هو الهدف. وهنا يجب استخدام المعرفة كوسيلة لهذا التفكير والإبداع، فالتفكير والإبداع هما وسيلتان لنمو المعارف لدى المعلم، وعليهما تستند قدرات ومهارات المعلم العلمية .

٢- الإعداد المهني :

يعد الإعداد المهني أهم ركيزة من ركائز إعداد المعلم، إذ يهدف إلى تكوين وصقل شخصيته ليكون قادراً على أداء مهمته التربوية والتعليمية في توجيه وإرشاد الطلبة هناك هدفين للإعداد المهني للمعلم :

أ . الاستيعاب الكامل لحقيقة العملية التربوية والتعليمية وأهدافها حتى يتمكن من التأثير الإيجابي في الطلاب وفقاً للأهداف المقررة .

ب. الاستيعاب الكامل لاحتياجات الطلبة المختلفة، وقدراتهم ومعرفة الفروق الفردية وإمكاناتهم فمن الضروري ان تتضمن برامج أعداد المعلم مهنيا الاتي :

• تزويد المعلمين بحصيلة فكرية من المعلومات والمفاهيم الأساسية في علم النفس التربوي كالطفولة والمراهقة والفروق الفردية ونظريات التعلم.

• معرفة أساليب الربط بين الخبرات الدراسية والوسائل التي تحقق ذلك، حتى يستطيع أن يؤدي مهنته على مستوى طيب من الأداء.

• إلمام المعلمين بقدر كاف من المعلومات والخبرات التي تتعلق بالبيئة المدرسية بمراحلها المختلفة من حيث الأهداف والوظائف.

• معرفة أهمية الوسائل التعليمية لاستخدامها في الأوقات المناسبة.

• دراسة أساليب التقييم المختلفة.

• التعرف على أساليب التوجيه والجوانب التي يمكن أن يتم فيها هذا التوجيه.

• التدريب المستمر على الأسلوب العلمي في التفكير والإبداع والقدرة على حل المشكلات.

- إن الإعداد المهني يهدف إلى إكساب المعلم القدرة على استخدام الوسائل. وأن يستفيد من التجارب، وعليه فإن المعلم لا بد أن يُعدّ الإعداد الجيد قبل ممارسة المهنة.

٣ - الإعداد الثقافي:

تنتقل الثقافة من جيل إلى جيل عن طريق التعلم والتعليم، وهي مكتسبة يتم تعلمها من قبل الصغار والكبار، وهي كذلك متغيرة بحكم تطور المجتمعات الإنسانية، فأهميتها للمعلم ترجع إلى:

أ. القدرة على حسن الاختيار من بين العناصر الثقافية ليستخدمها بصورة تؤثر في الفرد. إذ أن الحقائق والقوانين والأفكار الاجتماعية والمعاني والقيم والنظريات تنتقى من الثقافة، لذلك فإن هذا كله يستلزم من المعلم الوعي والتمييز، حتى لا يعطي الطلبة المفاهيم الخاطئة.

ب. القدرة على حل المشكلات التي تعترض العملية التربوية لدى الطلبة، وهذا بدوره يؤدي إلى تسهيل عملية التربية والتوجيه.

ج. تعطي المعلم معلومات عن البيئة التي يعيش فيها وعن العالم المحيط به.

د. تمكنه من الإلمام بالموضوعات المتنوعة حتى يستطيع الإجابة عليها.

فإذا أعد المعلم الإعداد الثقافي بالشكل المطلوب، فإنه يكون ذا تفكير وأفق واسع ومدرك، وأقدر على استخدام الأدوات المهنية بكفاءة عالية، وكذلك أقدر على اكتشاف الفروق الفردية لدى الطلبة، ليكون مصدر ثقة واحترام بالنسبة إلى الطلاب لينجذبوا نحوه ويؤثر كل ذلك في زيادة تحصيلهم، والقدرة على تفعيلهم.

٤ - الإعداد التدريبي:

يعمل التدريب المستمر للمعلم على رفع قدراته ومهاراته ومستواه التحصيلي نظرياً وعملياً، ويكون قادراً على تأدية مهنته بجدارة.

فكلما دُرّب المعلم التدريب الصحيح وأعطى معلومات ومفاهيم جديدة تفيده في مهنته، أصبح عطاؤه مثمراً ذا نتيجة ومردود حسن على الطلبة. لأنه من خلال التدريب يتلقى الجديد والمفيد لتطوير نفسه أولاً، ويحسن من أدائه في مهنته ثانياً.

والهدف من التدريب أن ينشأ جيل من المعلمين ليسوا فقط مسلحين بالمعرفة النظرية التي توفرها كليات التربية ومعاهد التربية ومعاهد المعلمين، وإنما مزودين أيضاً بالخبرات التي يأتي منها الطلبة الذين ينتمون إلى بيئات ثقافية متنوعة بحيث يوظفون هذه الخبرات من أجل إنجاز الممارسة التعليمية في داخل مدارسهم.

صفات المعلم الناجح

لأهمية المعلم والدور الذي يؤديه في صناعة التقدم البشري ، وصيانة الحضارة البشرية على ارض المعمورة ، فقد اهتمت الدراسات التربوية في البحث عن صفاته ، واعتبار هذه الصفات من المعايير التي يتم اختيار المعلمين على أساسها . لذلك ، من الأهمية بمكان أن يعرف كل معلم الصفات التي ينبغي توافرها فيه حتى يكون معلماً ناجحاً ، إذ إن معرفة المعلم وإلمامه بها يساعده ويدفعه نحو امتلاك هذه الصفات . ومن أهم الصفات التي ينبغي توافرها في المعلم حتى يكون ناجحاً في أداء دوره على أفضل وجه ما يلي :

أ- الصفات الشخصية

تتنوع الصفات الجسمية المطلوب توافرها في المعلم ، ويمكن تقسيم هذه الصفات إلى صفات جسمية ، وصفات نفسية وعقلية ، وصفات وجدانية .

اولا :الصفات الجسمية :

تتعدد الصفات الجسمية المطلوب توافرها في المعلم ، ويمكن إيجاز هذه الصفات فيما يلي:

١ - الصحة الجيدة : ينبغي أن يتمتع المعلم بصحة جيدة ، إي أن يخلو من الأمراض المزمنة ، إذ إن مهنة التدريس تتطلب جهداً بدنياً يرافقها عمل شاق ومتعب ، مما يعني انه لا يستطيع أن يقوم بهذه المهنة معلم مريض .

٢ - الخلو من العاهات والعيوب : ينبغي أن يخلو جسم المعلم من العاهات ، بما فيها العاهات التي تؤثر على حالته الصحية العامة . ومن أمثلة هذه العيوب عيوب اللسان والفم التي تؤثر في النطق ، والعيوب الخاصة بحاستي السمع والبصر . ذلك أن مهنة التدريس تعتمد بشكل أساسي على التفاعل بين المعلم وطلابه ، وهو ما يتطلب سلامة هذه الحواس .

٣ - حسن المظهر : ينبغي أن يهتم المعلم بمظهره الخارجي ، فينبغي أن يكون ملبسه نظيفاً مرتباً ، ومنسجماً العادات والتقاليد السائدة في المجتمع الذي يعمل فيه ، وكذلك الحال بالنسبة لشعره وأظافره ، لكونه قدوة ، حيث يتخذه كثير من الطلبة مثلاً لهم ، فيقلدونه في مظهره وتصرفاته.

ثانياً: الصفات العقلية والجسدية : تتعدد الصفات العقلية والنفسية المطلوب توافرها في المعلم ،

ويمكن أيجاز هذه الصفات فيما يلي :

الذكاء والفتنة : ينبغي أن يتمتع المعلم بقدر من الذكاء والفتنة التي تمكنه من التصرف بطريقة ليقة ومناسبة في المواقف المختلفة ، فتنوع الإحداث وتباينها في غرفة الصف يتطلب من المعلم قدراً من الحكمة كرد فعل على هذه الأحداث ، وهو ما لا يمكن أن يقوم به بنجاح من يفتقر إلى قدر معقول من الذكاء والفتنة .

فهم الذات والرضا عنها : ينبغي على المعلم أن يتمتع بقدر عال من فهم الذات والرضا عنها ، وان يكون متفهماً لظرف حياته بكافة جوانبها ، ومتفهماً أيضاً لطبيعة وظروف عمله ، إذ أن رضا المعلم عن ذاته يؤدي إلى :

١- الوصول إلى السواء النفسي .

٢- العمل على مساعدة الآخرين ، وخاصة طلابه ، والتعاون معهم .

٣- اكتشاف مثالب النفس والعمل على تقويمها ، وبالتالي العمل على تطويرها بشكل مستمر .

٤- وجود شخصية متفائلة مرحة مستبشرة مفتوحة الفكر والعقل .

ثالثاً: الصفات الوجدانية : تتعدد الصفات الوجدانية المطلوب توافرها في المعلم ، ويمكن إيجاز

هذه الصفات فيما يلي :

١- الإيمان الراسخ بالعبقيدة الإسلامية : لا بد للمعلم أن يؤمن بعبقيدته الإسلامية إيماناً راسخاً ، إذ أن إيمانه هذا ينعكس على سلوكياته ، بقصد أو بدون قصد ، التي يقنّدي بها طلابه ويعملون على تقليدها . فعقيدة المعلم المسلم توجه أفكاره وتصرفاته ، وتجعله يقوم بمهامه في ضوء هذه العقيدة ، مما يعمل على غرسها في نفوس طلابه .

٢- الأيمان بعبادات وتقاليد المجتمع : ينبغي على المعلم أن يؤمن بقيم مجتمعه ومثله العليا كالمساواة والعدل والتعاون والحرية وغيرها ، وان يعمل على ترسيخها لدى طلبته .

٣- التكيف المهني والرضا عن عمله :على المعلم أن يتفهم أدواره ويتقبلها ، ويرضى عنها ويتكيف معها ، ولا يكون كثير الشكوى من مشاكل المهنة وكثير الانتقادات لها ، بل عليه أن يكون متفائلاً ومقتنعاً بها حتى يؤدي دوره على أكمل وجه .

ب - الصفات المهنية

هناك بعض الصفات التي تتعلق بمهنة التدريس على وجه التحديد ، والتي ينبغي أن تتوافر في كل معلم ، وهذه الصفات تتعلق بمعرفة المعلم في مجال تخصصه ، وثقافته العامة خارج نطاق ذلك التخصص ، وصفات تتعلق بمهنة التدريس ومهاراته . وهذه الصفات يمكن ايجا زها بما يلي :

١- المعرفة التخصصية : على المعلم أن يمتلك قدرًا غزيرًا من المعرفة بأشكالها المختلفة في مجال تخصصه . كما انه من الضروري أن يلم المعلم بالفروع الأخرى في مجال تخصصه ، والعلاقة بينها . ومن جهة أخرى ينبغي على المعلم أن يتقن أساليب البحث اللازمة لمتابعة ما يستجد من معرفة في مجال تخصصه ، إذ إن تمكنه من هذه الأساليب يساعده على تعليمها لطلابه ، فالمعرفة وحدها لم تعد كافية لمتطلبات العصر الحاضر ، بل لا بد أن تقترن بأساليب البحث عنها لتجديدها باستمرار .

٢-الثقافة العامة : على الرغم من التزايد المعرفي في شتى مجالات العلوم والتخصصات في الوقت الراهن ، إلا انه من الضروري إلمام المعلم ببعض المعلومات العامة من خارج نطاق تخصصه الأكاديمي . فالمعلم الناجح لا يهتم فقط بمعارف تخصصه ، بل عليه أن ينهل من مناهل العلوم كافة ، فالعلوم والمعارف متداخلة ومتكاملة مع بعضها البعض ، إذ أن المعلم أكثر من غيره مطالب بتنمية ذخيرته الثقافية . من اجل ذلك ، يجب أن يكون المعلم بمثابة الباحث عن المعرفة في شتى مجالاتها .

٣- المعارف والمهارات المهنية : هناك جانب آخر من الصفات التي يجب توافرها في المعلم ، تلك الصفات المتعلقة بالمعارف والمهارات المهنية اللازمة لأداء مهنة التدريس . يمكن تحديد أهم الصفات المرتبطة بالمعارف والمهارات المهنية فيما يلي :

• فهم الأسس النفسية للتعلم وتطبيقها في عملية التدريس : ينبغي على المعلم ان يكون فاهماً للأسس النفسية للتعلم ، وهذه الأسس تشمل : أسس التعلم الجيد ، ونظريات التعلم المختلفة وتطبيقها في مجال التدريس ، والخصائص الجسمية والعقلية للطلاب ، وخاصة طلاب المرحلة التي يدرسها فيها ، ثم الاستفادة من إلمامه بهذه الجوانب وتطبيقها في عملية التدريس .

• إمامه بمهارات (كفايات) التدريس وتمكنه من تطبيقها : ينبغي على المعلم أن يكون ملماً بالمهارات (أو الكفايات) اللازمة لأداء مهنته بشكل فاعل ، و متمكناً من تطبيقها على ارض الواقع . ومن هذه الكفايات او المهارات : مهارات تخطيط التدريس (مثل : صياغة الأهداف ، تحديد الإجراءات والأنشطة وطرائق التدريس ، تحديد الوسائل التعليمية ، تحديد وسائل التقويم) ومهارات تنفيذ التدريس مثل مهارة الإدارة الصفية ، مهارة التعزيز ، مهارة الحوار والمناقشة ، مهارة تهيئة الدرس وغلقها (ومهارات تقويم التدريس) (التقويم التكويني والتقويم الختامي).

ج-- الصفات الأخلاقية

يحتاج التعليم الفعال إلى توفر صفات أخلاقية لدى المعلم ، إذ أن الأخلاق مجموعة من المبادئ والسلوكيات التي تؤثر في سلوك الأفراد . ولما كانت هذه النواحي السلوكية مكتسبة ، فإن دور المعلم لا يمكن تجاهله في نقلها لطلبته . ومن الصفات الأخلاقية التي ينبغي توافرها في المعلم : الصدق ، والصبر ، والتواضع ، والأمانة ، والحلم ، والعفو ، وحتى يستطيع المعلم نقل هذه الصفات إلى طلابه وزرعها فيهم ، يجب أن تظهر في سلوكياته من خلال ما يلي :

- ١-التأني والرؤية في معالجة المواقف .
- ٢-الإخلاص في العمل .
- ٣-العطف على المتعلم والتجاوب معه .
- ٤-لأمانة والصدق .
- ٥-العدالة في التعامل مع المتعلمين .
- ٦-عدم السخرية من أخطاء المتعلم .
- ٧-التحلي باللين والتسامح مع المتعلمين .
- ٨-عدم التحيز مع متعلم ضد آخر .
- ٩-الصبر والتحمل وحسن التصرف .
- ١٠-التواضع وعدم التكبر .

د - الصفات الاجتماعية

تعد عملية التعليم أساساً عملية اجتماعية ، ويؤدي النظام المدرسي فيها إلى آثار اجتماعية تنعكس على الطلبة ، لذلك لا بد للمعلم أن يطلع على ثقافة مجتمعه وقيمه وعاداته وتقاليده ، ليمتلك ما هو مرغوب فيه ويعمل على ترسيخه لدى طلبته . ويستطيع المعلم الناجح أن يعمق عادات وتقاليده وقيم مجتمعه لدى طلابه من خلال سلوكه ويكون فيها قدوة ومثلاً لهم ، وتوظيف الموضوعات الدراسية لتدعيم ما هو مرغوب فيه من القيم والعادات والتقاليد لديهم . ويمكن للمعلم تحقيق ذلك إذا كان على وعي كاف بمسؤولياته ، وخطط جيداً لما يمكن غرسه من قيم وعادات وتقاليده لدى طلبته ، وقام بتوجيه أداء طلبته أثناء تنفيذه لعملية التدريس وما يرافقها من أنشطة وواجبات متعددة ، ومن ثم الإشادة بسلوك الطالب الذي يصدر منه ما هو مرغوب فيه من العادات والقيم والتقاليد .

أسس التدريس الجيد (الفعال)

يعرف التدريس الجيد ذلك النمط من التدريس الذي يفعل من دور الطالب في التعلم فلا يكون الطالب فيه متلق للمعلومات فقط بل مشاركاً وباحثاً عن المعلومة بشتى الوسائل الممكنة . ويكلمات أكثر دقة هو نمط من التدريس يعتمد على النشاط الذاتي والمشاركة الإيجابية للتعلم والتي من خلالها قد يقوم بالبحث مستخدماً مجموعة من الأنشطة والعمليات العلمية كالملاحظة ووضح الفروض والقياس وقراءة البيانات والاستنتاج والتي تساعده في التوصل إلى المعلومات المطلوبة بنفسه وتحت إشراف المعلم وتوجيهه وتقويمه .

إن التدريس الفعال يعلم المتعلمين مهاجمة الأفكار لا مهاجمة الأشخاص . وهذا يعني أن التدريس الفعال يحول العملية التعليمية التعلمية إلى شراكة بين المعلم والمتعلم . ويمكننا أن نعرف التدريس الفعال بأنه ذلك النمط من التدريس الذي يؤدي فعلاً إلى إحداث التغيير المطلوب أي تحقيق الأهداف المرسومة للمادة سواء المعرفية أو الوجدانية أو المهارية ، ويعمل على بناء شخصية متوازنة للطالب.

ادارة الصف وتنظيمه

اهمية ادارة الصف واهدافه :

ادارة الصف من أجل تعلم فعال :

الإدارة الفعالة للتدريس الجيد (الفعال)

انماط ادارة الصف

دور المعلم في ادارة التعلم الصفي

كفاية ادارة وقت الدرس :

دور المعلمين في إعداد المناخ الصفي (البيئة الصفية)

الاعراض السلوكية:

اتوقع بعد انتهاء من الفصل الثاني يكون الطالب قادرا على ان:

١. يذكر متطلبات البيئة التعليمية المناسبة.
٢. يعرف كفاءة المعلم.
٣. يقارن بين كفاءة المعلمين من ناحية ادارة غرفة الصف.
٤. يشرح مصطلح ادارة الصف.
٥. يعرف الادارة الصفية.
٦. يعرف الضبط.
٧. يوضح النظام للصف.
٨. يوضح كفاءة المعلم.
٩. يحدد اهمية ادارة الصف.
١٠. يلخص اهداف ادارة الصف.
١١. يعرف التعلم الفعال.
١٢. يطبق التعلم الفعال.
١٣. يعدد الممارسات الصفية التي تسهم في ادارة الصف .
١٤. يقارن بين وجهات النظر حول تعرف الادارة الصفية .
١٥. يفهم الادارة الفعالة .
١٦. يعرف المعلم الخبير.
١٧. يلخص انماط ادارة الصف.
١٨. يميز بين انماط ادارة الصف.
١٩. يبتكر اساليب متعددة في ادارة الصف.

٢٠. يشرح دور المعلم في ادارة التعلم الصفي.
٢١. يعلل اقامة علاقة طيبة يسودها الاحترام بين المعلم و طلبته.
٢٢. يترجم الانشطة التعليمية.
٢٣. تحقيق ادرة صفية ناجحة.
٢٤. ينظم ادارة وقت الدرس.
٢٥. يلخص ضياع وقت الحصة الدراسية.
٢٦. يخطط ادارة وقت الدرس بكفاءة.
٢٧. يفسر اعداد مناخ صفي (بيئة صفية) لتدريس فعال.
٢٨. يستخرج مميزات المعلمين القادرين على اعداد بيئة صفية اكثر ايجابية.
٢٩. يحلل مميزات المعلمين الذين يعدون المناخات الاجتماعية الصفية الايجابية.
٣٠. يطبق عناصر الغرفة الملائمة لعملية تعلم الطلبة.
٣١. يشرح كيفية مواجه الطلاب و كسب ثقتهم.
٣٢. يذكر كيفية السيطرة على الموقف التعليمي.

ادارة الصف وتنظيمه

توطئة :

ان ادارة غرفة الصف بشكل فعال هي مطلب رئيس للتعلم الفعال وتعد المهمة الأساسية والجوهرية والاكثر صعوبة لأي مدرس وان مقدرتك كمدرس على ادارة الصف لها دلالة كبيرة على فهمك لفعالية واثر ذلك في تعليم وتعلم الطلبة لذلك جاء هذا الفصل ليساعدك في التغلب على المشكلات والمصاعب التي تواجهك عند ادارتك للصف.

تتوقف كفاءات المعلم وفاعليته في التدريس الى حد كبير على حسن أدارته لصفة الدراسي بشكل يحفظ النظام والهدوء فيه ، اذ أن النظام والهدوء وانضباط الطلبة داخل الصف يعد من متطلبات البيئة التعليمية المناسبة ، وشرطا ضروريا لحدوث التدريس الفعال .

تعريف ادارة الصف:

ان المعنى التقليدي لإدارة التعلم الصفي يتضمن الضبط والنظام الذي يكفل الهدوء التام للطلب في الصف من اجل ان يتمكن المعلم من تحقيق النتائج المرصودة وذلك من خلال ما يقوم به من إجراءات صفية تدريسية كذلك فان الضبط والنظام مكون رئيسي في التعليم اذ بدونهما لا يحدث تعلم وبالتأكيد فان ادارة الصف من اكثر الموضوعات التي تتمحور حولها اهتمامات المعلمين وعلى وجه الخصوص

المبتدئون منه وكذلك الإداريون والياء الامور وحتى الطلبة يتوقعون من المعلمين اني يكونون فاعلين في غرفة الصف.

تعريف الادارة الصفية : هو قدرة المعلم على توجيه أنشطة طلابية نحو تحقيق الاهداف المنشودة من خلال تنظيم وتنسيق وتوظيف الجهود المبذولة أي انها مجموعة الأنشطة والافعال التي يستخدمها المعلم في سبيل توفير بيئة مناسبة لتعلم طلبته كي تصبح العملية التعليمية فاعلة ومثمرة .

ان احدى اهم الكفايات العامة التي ينبغي ان يمتلكها المعلم الكفاء هي ادارة الصف وهي مكون عام يتضمن مجموعه من الكفاءات التي يتم تحديدها تحديدا دقيقا بدلالة سلوك الظاهر ومعيار محدد لقبول توافرها والكفاءة تعني :ما يصبح الفرد قادرا على ادائه فالمعلم الكفاء في ادارة صفه هو المعلم الذي تتوفر فيه خصائص القدرة على ادارة التعلم الصفي وتنظيمه بهدف تحقيق نتائج تعليمية مرغوب فيها ويشير مصطلح ادارة الصف الى جميع السلوكيات الادائية وعوامل التنظيم الصفي التي تقود الى توفير بيئة صفية تعليمية منظمة.

اهمية ادارة الصف واهدافه :

اذا كان التعليم يهدف الى تحقيق الاهداف المنشودة من العملية التعليمية ، فالإدارة الصفية تهيئي المناخ المناسب وتنفيذ الأنشطة التي تقود الى تحقيق تلك الاهداف ، فهي عامل ضروري لحدوث التعلم الفعال ، ولا يمكن أن يتوقع حدوث تعلم فعال في صف دراسي تسوده الفوضى .

تسهم الادارة الصفية في تكوين علاقات طيبة قائمة على الاحترام المتبادل بين المعلم وطلته وبين الطلبة انفسهم ، مما يشكل دافعا لديهم وحافزا للتعلم .

ادارة الصف من أجل تعلم فعال :

التعلم الفعال : هو التعلم الذي يستجيب الانماط التفكير الخاصة بالطالب انه التعلم ذو المعنى الذي يقوم على الخبرة والممارسة ويكون قابلا للاستعمال والتطبيق والانتقال ويؤدي الى تطوير التفكير الابداعي لدى الطلبة ويجعل من المتعلم محورا له ويطور علاقات تعاونية بين الطلبة ويستهدف تحقيق النماء المتكامل للطلاب

وفيما يلي بعض الممارسات الصفية التي تسهم في ادارة الصف وإطالة وقت التعلم الفعال:

- ١- تجنب أن يسود المناخ الدفاعي في غرفة الصف والذي تظهره سلوكيات مثل : الجو الصفي غير المتسامح والسلوك المتعالي للتعلم والسلوك المتشدد والمتعصب وعدم الاهتمام بمشكلات الطلبة وسيادة نمط لإدارة التسلطية وغياب الادارة الديمقراطية
- ٢- تجنب الترتيب غير المنظم للمواد والاجهزة والوسائل لان الترتيب يوفر الوقت ويحمي من التشتت ويجذب الانتباه .
- ٣- أمتلك القدرة على توظيف التواصل وأنماطه وأشكاله وادواته بفعالية .
- ٤- مارس عمليات التقويم القبلي والبنائي والختامي بفعالية .
- ٥- وظيف عمليات التغذية الراجعة في ترشيد التعلم وتحسينه .
- ٦- وظيف عمليات تفريد التعلم والمتمثلة في تنويع مصادر المعرفة وتنوع الانشطة والوسائل.
- ٧- علم التفكير واستخدام الاسئلة بمستوى العمليات العقلية العليا المتمثلة في التحليل والتركيب والتقويم .
- ٨- شجيع طلبتك على الاستفسار والمناقشة والبحث والتجريب والاستقصاء والمعالجة والقياس .
- ٩- نظم الانشطة بحيث تأخذ الطابع الرمزي والجمعي وتشجيع المشاركة في صنع القرار .
- ١٠- خطط للأنشطة الصفية بشكل جيد وفعال وكذلك ادارتها .
- ١١- اعمل على ازالة الاسباب التي تؤدي الى النزاعات داخل الصف .
- ١٢- صميم الانشطة الصفية التعليمية المنطلقة من احتياجات المتعلم واهتماماته.

الإدارة الفعالة للتدريس الجيد (الفعال) :

تباينت وجهات النظر حول مفهوم الإدارة الصفية، حيث حصرها البعض في الحفاظ على النظام داخل غرفة الصف، في حين يعدها البعض الآخر على أنها إجراءات توفير الحرية للمتعلمين داخل غرفة الصف، ويمكن النظر إلى الإدارة الصفية على أنها مجموعة الأنشطة المنهجية وغير المنهجية التي يسعى المعلم من خلالها إلى توفير بيئة صفية تسودها العلاقات الاجتماعية الايجابية بين المعلم والمتعلمين وبين المتعلمين أنفسهم بالإضافة إلى توفيرها متطلبات وظروف نجاح عملية التعلم والتعليم لدى المتعلمين . ، وتعد مهمة تحقيق كفايات الإدارة الصفية الفعالة، وتنظيم التعلم والتعلم الذاتي الصفية مهمة تدريبية لإعداد المعلم، ومن الاعتبارات في هذا المجال أن هناك معلم يتصف بكفاءة عالية في

مجال تخصصه، وقد يمتلك مهارة عالية في التدريس ويتضمن أحدث أساليب التدريس، ولكن ما قيمة ذلك إذا لم يتمكن من توظيف عناصر إدارة التعلم الصفية بفعالية.

وأن قيمة جهود المعلم الكبيرة في التخطيط والإعداد تذهب هباءً إذا لم يمتلك القدرة على توفير المناخ التعليمي المناسب في غرفة الصف. إن قدرة المعلم وكفاءته وفاعليته في إحداث التغييرات الذاتية (Self-Changes) المنشودة وإظهار هذه النتائج على صورة مشاركات ايجابية من الطلبة تتوقف على قدرته في توفير المناخ المادي والنفسي الذي يشجع على التعلم.

إن المعلم الخبير هو المعلم المسؤول عن إيجاد المناخ الصفّي المناسب الذي يدار بطريقة إبداعية لتحقيق نمو وتطور في عمليات التعلم لدى المتعلم.

انماط ادارة الصف

هناك أنماط عديدة للإدارة الصف منها :

١- **النمط التسلطي** الذي يعد ادارة الصف عملية ضبط لسلوك الطلبة ودور المعلم ان يوفر النظام وان يحافظ عليه داخل الصف وفي هذا المدخل يعد توفير النظام مرادفا لإدارة الصف والوسيلة الاساسية لتحقيق ذلك هي (التأديب).

وتعرف ادارة الصف بهذا الموقف بانها.. مجموعة من الانشطة التي بواسطتها يحقق المعلم النظام في الفصل ويحافظ عليه. وفيه يستخدم المعلم القمع والتسلط والعقوبات والتهديد والانتقام قي ضبط الصف وأدارته من أجل المحافظة على النظام والهدوء فيه ، ويتميز هذا الاسلوب بما يلي (يتحقق من خلال) :

- استبداد المعلم برأيه وعدم تقبله لآراء الطلبة أو السماح لهم بالتعبير عنها .

- فرض المعلم للنظام والهدوء وضبطه لطلبته بالتخويف والتهديد .

- يكون فيه المعلم غير متسامح مع المتعلمين

٢- **النمط التسامحي** :فهو عكس السابق ويرى دعائه ان دور المعلم هو توفير اقصى قدر من

الحرية للطلبة بحيث يعملون ما يريدون عمله كما اراد و ذلك ففي هذا الجو من الحرية يتحقق النمو الطبيعي للطلبة وفي ضوء هذا الموقف تعرف ادارة الصف بانها :مجموعه الانشطة التي يستطيع المعلم بواسطتها ان يزيد من حرية الطلبة الى اقصى حد ممكن وفيه يترك المعلم الحرية المطلقة لطلبته ،

فيتصرفون بكامل حريتهم دون ضابط ،مما يؤدي الى سيادة الفوضى داخل الصف وبالتالي الى عدم وجود النظام والهدوء اللازمين لحدوث عملية التعلم ، وهو معاكس للنمط التسلطي تماما .

٣- النمط التعزيزي : فيستند الى مبادئ تعديل السلوك فهو ينظر الى ادارة الصف على انها عملية تعديل لسلوك الطلبة ودور المعلم فيها ان يعمل على تنمية الانماط السلوكية المرغوب فيها وعلى حذف الانماط السلوكية الغير مرغوب فيها مستخدما في تحقيق ذلك المبادئ المشتقة من نظرية التعزيز وعلى ذلك فهم يعرفون ادارة الصف بانها: مجموعة من الانشطة التي يستخدمها المعلم لكي ينمو السلوك المناسب لدى الطلبة ويحذف السلوك غير المناسب.

٤- النمط الاجتماعي الديمقراطي : ينظر الى ادارة الصف كونها عملية ايجاد جو اجتماعي انفعالي ايجابي داخل غرفة الصف انه يستند الى مسلمه اساسيه بان التعلم يتحقق بأقصى درجه من الفعالية اذ كان الجو الاجتماعي الانفعالي داخل غرفة الصف ايجابيا وينشا هذا الجو من العلاقات الانسانية الجيدة التي توجد بين المعلم والطلبة وبين الطلبة وبعضهم على ذلك فان دور المعلم هو ان يعمل على ايجاد جو انفعالي اجتماعي ايجابي عن طريق تكوين علاقات صحيحة بينه وبين الطلبة وبين الطلبة وبعضهم البعض وفي اطار هذا يعرف ادارة الصف بانها مجموعه الانشطة التي يستطيع المعلم بواسطتها ان ينمي علاقات انسانية جيدة ويكون جو اجتماعي انفعالي ايجابي داخل الصف و يستخدم فيه المعلم الوسطية في تحقيق أنماط الطلبة وتوفير بيئة تتسم بالنظام والهدوء ، وذلك من خلال استخدامه لأساليب متعددة متداخلة متكاملة ، ومنها ما يلي (ميزاته) :

١-أستحواذ انتباه الطلبة .

٢-تنمية العلاقات الانسانية .

٣-الشخصية الحازمة .

دور المعلم في ادارة التعلم الصفّي

تعد مهارة ادارة الصف واحدة من أهم المهارات اللازمة لتنفيذ التدريس ، وبدون امتلاك المعلم لها لا يكون تدريسه ناجحا ومن الادوار أو المهم التي يمكن أن يقوم بها المعلم لتحقيق الادارة الصفية الناجحة ما يلي :

١-**التدريس :** أن مهمة المعلم الاساسية تتمثل بقيامة بمجموعة من المهام التي يؤدي الى تعلم الطلبة .وتتخصر مهمة المعلم التدريسية في المهمات التالية : تخطيط التدريس ، وتنفيذ الدرس ، وتقويم تعليم الطلبة .

- ٢-تنظيم البيئة الصفية : وتتضمن هذه المهمة كل ما يمكن أن يقوم به المعلم في سبيل توفير غرفة صفية منظمة تبعث الراحة في نفوس طلبته بما يتناسب مع طبيعة الموضوعات التي يدرسونها.
- ٣-الضبط الصفّي وحفظ النظام والهدوء : يجب على المعلم أن يكون حازماً بشكل يمنع الاعمال التي تؤدي الى حدوث الفوضى في الغرفة الصفية ، ويعمل على حفظ النظام والهدوء فيها ،
- ٤- توفير الجو الاجتماعي الملائم : فعلى المعلم أن يقيم علاقات طيبة مع طلبته يسودها الاحترام المتبادل .
- ٥-التنوع من الانشطة التعليمية التعليمية : يمكن لمعلم أن يعمل على توجيه أنشطة الطلبة بما يخدم تحقيق الاهداف التعليمية المنشودة من خلال تنوعيه تلك الانشطة من أجل مراعات الفروق الفردية فيما بينهم .
- ٦-توفير التفاعل الصفّي : يمكن للمعلم أن يدفع طلبته الى التفاعل الصفّي التفاعل فيما بينهم وتفاعلهم مع معلمهم وبالتالي تفاعلهم مع العملية التعليمية .
- ٧- توجيه تعلم الطلبة : يتم ذلك من خلال إقحام الطلبة في العملية التعليمية وإبراز دورهم في تنفيذ الانشطة التعليمية .
- ٨- ملاحظة اداء الطالب وتقويمه :على المعلم أن يلاحظ اداء الطلبة ويقيم تعليمهم باستمرار فيكشف نواحي القوة لديهم ويعززها ويكشف نواحي ضعفهم ويعالجها

كفاية ادارة وقت الدرس :

- يعد الوقت أحد مدخلات عملية التعليم والتعلم الصفّي ، إذ يقوم المعلم في مرحلة تخطيط التدريس بتحديد الزمن اللازم لتحقيق كل هدف من الاهداف التعليمية
- كيف يمكن للمعلم أن يعمل على ادارة وقت الدرس بكفاءة ؟
- يمكن للمعلم أن يعمل على ادارة وقت الدرس بكفاءة من خلال منعة للأفعال والعوامل التي تعمل على هدر وضياح وقت الحصة ، والتي يمكن تلخيصها فيما يلي :
- ١-عدم توزيع الوقت المخصص للحصة على الاهداف التعليمية بشكل مناسب .
 - ٢-الوقت الضائع في تدقيق الاوراق وتصحيحها على حساب التدريس .
 - ٣-حضور الطالب أو المعلم متأخر الى الحصة .
 - ٤-تأخر بعض المعلمين في الخروج من الصف الدراسي عند انتهاء حصته .

- ٥- عدم استخدام المعلم للوسائل التعليمية المناسبة .
- ٦- عدم فحص المعلم وتجريبه للوسائل التعليمية قبل بدء الحصة .
- ٧- تكرار المعلم لشرح الدرس الواحد دون مبرر .
- ٨- التحدث مع الطلاب في امور خارجة عن موضوع الدرس .
- ٩- تنظيف غرفة الصف أثناء وقت الحصة .
- ١٠- عدم تنظيف السبورة قبل بداية الحصة .
- ١١- عدم تجهيز أقلام الكتابة على السبورة قبل بدء الحصة
- ١٢- زيارة مدير المدرسة أثناء الحصة لألقاء التعليمات على الطلبة.

دور المعلمين في إعداد المناخ الصفّي (البيئة الصفية)

ان ادارة غرفة الصف بشكل فعال هي مطلب رئيس للتعلم الفعال وتعد المهمة الاساسية والجوهرية والاكثر صعوبة لأي معلم وان مقدرته على ادارة الصف لها دلالة كبيرة على فهمك لفعالية واثار ذلك في تعليم وتعلم الطلبة لذلك جاء هذا الفصل ليساعدك في التغلب على المشكلات والمصاعب التي تواجهك عند ادارتك للصف.

إن للمعلمين الدور الفعال في إعداد وتهيئة البيئة الصفية المناسبة لتدريس فعال ونشط يتسم بالإيجابية ويتيح اكبر قدر ممكن من فرص مشاركة الطلبة في الأنشطة التعليمية التعليمية وقد وجد ان المعلمين الذي يعدون أكثر المناخات الاجتماعية الصفية ايجابية هم الذين يتميزون بالاتي :

- ١- يوفرّون لطلبتهم فرصاً أكبر للعمل والمشاركة.
- ٢- يميلون لتشجيع العمل الصفّي التعاوني.
- ٣- يؤكّدون في ممارساتهم التعليمية على كل من التعلم الأكاديمي ونمو الشخصية للطلبة.
- ٤- يهتمون بتوفير شروط الصحة العقلية لطلبتهم وظروفها.
- ٥- يراعون الفروق الفردية، فيبدون اهتماماً بالطلبة لأقل مشاركة وببطيء التعلم.
- ٦- عليه تميز هؤلاء المعلمون القادرون على إعداد بيئة صفية أكثر ايجابية بقدرتهم على ان يكونوا:

- ا. مستمعين جيدين.
- ب. يتعاطفون مع طلبتهم ويكافئونهم.

ج. يستعملون معهم أساليب التعزيز المناسبة.

د. يعدلون بين طلبتهم.

هـ. يزودونهم دائماً بالتغذية الراجعة الايجابية.

٧- كما إن للمعلم الفعال خلفية عملية معرفية عالية وتهيؤ نفسي تربوي عالي إضافة للبيئة الصفية المناسبة، كل هذه الصفات تؤدي الى مخرجات تعليمية تعلمية محققة للأهداف المرجوة كما يجب ان يراعي المعلم الاقتراحات الآتية ليكون أكثر اندماجاً وفاعلية مع طلبته:

٨- التجول بين المقاعد حيثما كان ذلك ممكناً، دون إثارة الارتباك او الحركة المتواصلة التي قد تؤدي الى تشتيت تركيز وتفاعل الطلبة.

٩- التواصل بالبصر المستمر مع جميع الطلبة، ومع الجالسين بعيداً عن المعلم بشكل خاص.

١٠- توجيه الأسئلة لجميع الطلبة وخصوصاً للطلبة الجالسين في مؤخرة الصف.

١١- تبديل أماكن جلوس الطلبة من وقت لآخر أو بشكل دوري وذلك لإعطاء جميع الطلبة فرصة

الجلوس في الإمام او في موقع قريب من مكان تواجد المعلم.

١٢- وهناك جانب ذو تأثير ايجابي فعال من قبل المعلم على الطلبة يتجسد بتقديم المعلم نفسه الى

الطلبة كإنسان، وكلنا نعلم المشاعر السارة التي تنتاب الطلبة عندما يطلعون على بعض الجوانب الخاصة من حياة معلمهم مثل انه يروهم وهم يمارسون هواياتهم المفضلة او يستمتعون بالوقت مع أفراد أسرته، وعرض صور لإفراد أسرته او لفريقه المفضل او يعلق على لوحه الصف رسوماته المفضلة، أو مقالات لكاتبة المفضل، دون السماح للآخرين بدخول نطاق المعلم الشخصي او التعرف على تفاصيل حياته الخاصة، وبذلك يقوم المعلم بنقل رسالة الى طلبته توضح بأنه يثق بهم ويرغب في بناء علاقة قوية معهم متبادلة الثقة والانسجام لتوفير مناخ ايجابي داخل غرفة الصف.

ولتوفير غرفة ملائمة لعملية تعلم الطلبة يجب مراعاة ما يأتي:

وجود مكان نظامي لكل شيء في الصف يمكن الوصول إليه بسهولة من قبل الطلبة كوجود بعض

الخزائن والوقوف ولوحة إعلانات داخل الصف.

١- جعل السبورة بطول الحائط وعلى ارتفاع مناسب من الأرض.

٢- الاهتمام بالأثاث وتوفير مقاعد سهلة الحركة، وذلك لتمكين الطلبة من التجمع بسهولة للقيام

بعمل جماعي او مشروع او غير ذلك.

٣- توفير وسيلة للضوء على السبورة، وجعل إنارة الصف و النوافذ على يسار الطلبة.

٤- جعل الحجرة قابلة للتغير حتى يمكن تحويلها بسرعة منه حجرة دراسية الى ورشة او مسرح صغير او حجرة ألعاب.

٥- العناية بالمكتبة المدرسية وتوفير مكتبة للصف وعمل متحف للوسائل التعليمية لكل صف.

كيف تواجه طلابك وتكسب ثقتهم :

تناول هذا الموضوع بعض المشكلات الصفية التي يواجهها المعلم اذ يعتري في حياته العملية كثير من المواقف التي قد تشعره بالحيرة والارتباك وقد يقف عاجزا عن حلها مثل كيف يعالج مشكلة الإزعاج ؟ وماهي الطريقة التي تعينه علي كسب ود طلابه واحترامهم ؟ وكيف يواجه مشكلة التشتت الذهني ؟ وكيف يكون الصف منضبطا ؟ وغيرها الكثير من المشكلات

سيتم طرح بعض الحلول المقترحة لهذه المشكلات ، وستتم مناقشتها وتبادل الخبرات من خلال التجربة الميدانية للمعلمين القدامى ،وعلينا الاتفاق من البداية أن الإنسان عندما يهتم بعمل ما يجب أن يتزود له بالزاد المناسب ليبلغ المكانة التي يود نيلها ، فمثلا من أراد النجاح بالدنيا والاخرة ويريد رضا الله سبحانه وتعالى ، يجب أن يتزود بالتقوى ومن يرغب في النجاح والتميز يحتم عليه ذلك الأخذ بأسباب النجاح والتي سأورد بعض منها :

١- قدم نفسك باختصار لطلابك وبطرية سهلة ومتواضعة ودون التعالي والمبالغة.

٢- تكلم معهم وأعطهم الفرصة للحديث عن انفسهم .

٣- حاول حفظ الأسماء ونادي على طلبتك بأسمائهم .

٤- أظهر أن لديك شيئا من الفكاهة، أذ أن الضحك يزيل التوتر بعض الشيء.

٥- وضح الاغراض السلوكية المعرفية والمهارية والوجدانية الذي تتوقعه من طلبتك لدرسك اليومي.

٦- ساعد الطلبة على التقارب فيما بينهم حاول تدريس بعض مفردات المادة الدراسية بطريقة التعلم التعاوني .

٧- كن حازما وقت الحزم.

٨- كن متمكنا من المادة الدراسية وذلك باطلاعك على المصادر الخارجية فضلا عن الكتاب المدرسي.

٩- عرفهم بالأهداف الخاصة والاعراض السلوكية لمادة الدرس ، وشوقهم للمهارات التي سيتم تعلمها.

- ١٠- ليس كل ما يقال عن الطلبة تأخذه بعين الجد ، لذا لا تصدق كل شيء يخبرك به أعضاء هيئة التدريس عن الصف.
- ١١- العقاب الجماعي لا يفيد داخل الصف و لا تتحدث بتهكم عن طلبة الفصل ككل.
- ١٢- تجنب ما ينعته الآخرون على طلبتك .
- ١٣- لا توجه اهتماما لأي فرد من أفراد الصف أكثر من غيره واجل المساواة شعارك.
- ١٤- كن هادئ الطباع ، لا تعطي انطبعا بأنك عصبي.
- ١٥- حاول تبسيط المادة الدراسية بطريقة او بأخرى و لا تحاول أن تقدم درسا معقدا.
- ١٦- أشعرهم بحبك للمادة.
- ١٧- قدم من نفسك قدوة حسنة يحتذى بها في أسلوب التعامل (البشاشة - الحيوية - الحماس - العدالة- الأمانة - الذكاء - التسامح - الصوت المعتدل- النظافة - احترام الرأي وغيرها من الأخلاق الحميدة).

المهارات التدريسية لتنفيذ التدريس

- أولاً : استخدام السبورة
- ثانياً : التهيئة أو التحفيز
- ثالثاً : غلق الدرس
- خامساً : التغذية المرتدة
- سادساً : تنويع المثيرات
- سابعاً : استخدام الاسئلة الصفية
- ثامناً :اعتماد الوسائل التعليمية في التدريس
- تاسعاً: إثارة دافعية المتعلم
- التعليم المصغر

الأغراض السلوكية

اتوقع بعد الانتهاء من الفصل الثالث يكون الطالب قادراً على أن :

- ١- يعرف المهارات التدريسية لتنفيذ الدرس .
- ٢- يعدد أنواع المهارات التدريسية لتنفيذ الدرس .
- ٣- يعرف السبورة .
- ٤- يبين مزايا السبورة.
- ٥- يعدد أنواع السبورة .
- ٦- يعرف السبورة الطباشيرية.
- ٧- يعرف السبورة المغناطيسية (اللوح المغناطيسي).
- ٨- يميز بين السبورة الطباشيرية والمغناطيسية.
- ٩- يذكر مزايا السبورة.
- ١٠- يوضح مجالات استخدام السبورة .
- ١١- يبين القواعد التي تستخدم عند استخدام السبورة.
- ١٢- يعرف التهيئة (التحفيز).
- ١٣- يعطي أمثلة للمقدمة التعليمية المثيرة للطلبة.
- ١٤- يذكر أهمية التهيئة.

- ١٥- يبين أنواع التهيئة .
- ١٦- يعرف مهارة أغلاق الدرس .
- ١٧- يحدد الإجراءات التي يستخدمها المدرس لغلق الدرس.
- ١٨- يذكر المواقف التي ينهي فيها المدرس الدرس.
- ١٩- يبين أهمية غلق الدرس.
- ٢٠- يعدد أنواع الغلق.
- ٢١- يميز بين أنواع الغلق.
- ٢٢- يعرف الغلق التعليمي.
- ٢٣- يعرف الغلق الإدراكي.
- ٢٤- يعرف الغلق المعرفي
- ٢٥- يبين دور المعلم في توفير التعليمية المناسبة .
- ٢٦- يعرف التعزيز.
- ٢٧- يعدد أنواع التعزيز.
- ٢٨- يعرف التعزيز الايجابي.
- ٢٩- يعرف التعزيز السلبي .
- ٣٠- يقارن بين التعزيز الايجابي والسلبي
- ٣١- يعطي صور التعزيز (أنواع الصور التعزيزية)
- ٣٢- يعرف التعزيز اللفظي
- ٣٣- يعرف التعزيز الغير لفظي
- ٣٤- يميز بين التعزيز اللفظي والغير لفظي
- ٣٥- يصنف المعززات الغير لفظية؟
- ٣٦- يبين أهمية التعزيز
- ٣٧- يذكر سلبيات (عيوب) التعزيز
- ٣٨- يعرف التغذية الراجعة (المرتدة)
- ٣٩- يوضح مفاهيم التغذية الراجعة
- ٤٠- يقارن بين التعزيز والتغذية الراجعة
- ٤١- يعرف مهارة حيوية المعلم
- ٤٢- يبين سلوكيات مهارة حيوية المعلم
- ٤٣- يعطي أهمية الأسئلة الصفية
- ٤٤- يبين شروط صياغة الأسئلة
- ٤٥- يحدد شروط طرح الأسئلة الصفية
- ٤٦- يذكر أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم

- ٤٧- يعدد مصادر الوسائل التعليمية
- ٤٨- يشرح أهم مصدر للوسائل التعليمية
- ٤٩- يذكر المؤثرات التي تدعم الموقف التعليمي
- ٥٠- يوضح دور المعلم في أعداد الوسائل التعليمية
- ٥١- يعرف الدوافع
- ٥٢- يعطي أهمية الدافعية في التعليم
- ٥٣- يذكر العوامل المؤثرة في الدافعية
- ٥٤- يحدد أبعاد الدافعية
- ٥٥- يوضح العلاقة بين الدافعية والتدريس
- ٥٦- يذكر العوائق التي تعيق المعلم في أشباع حاجات الطلبة
- ٥٧- يشرح الاستراتيجيات المثيرة للدوافع
- ٥٨- يعرف استثارة الدافعية
- ٥٩- يذكر سلوكيات استثارة الدافعية

المهارات التدريسية لتنفيذ التدريس

يمكن تعريف مهارة تنفيذ التدريس بأنها : الكفاية التي يحتاجها المعلم لتنظيم المواقف التعليمية الصفية في أثناء تنفيذه لعملية التدريس لضمان نجاح العملية التعليمية وتحقيق أهدافها وتشمل كفايات تنفيذ التدريس كل ما من شأنه أن يعمل على جذب انتباه الطلبة واستثارة دافعيتهم للتعلم لبلوغ نتائج التعلم المستهدف .

أولاً : استخدام السبورة:

تعد السبورة من أقدم الوسائل التعليمية المستعملة في حقل التعليم وما زالت وهي قاسم مشترك في جميع الدروس والصنوف والمدارس، وتعد أكثر الوسائل التعليمية انتشاراً توافراً واستعمالاً لسهولة استخدامها من قبل المعلم والمتعلم إضافة إلى مرونتها في الاستعمال، إذ يمكن تسخيرها لجميع المواد الدراسية من علوم ولغات ورياضيات وغيرها. وقلة تكاليفها وإزالة ما كتب عليها بسهولة أنواعها.



انواع الاخرى للسبورة

- ١- السبورة الطباشيرية : هي لوحة خشبية مصبوغة بلون الاسود او الاخضر يكتب عليها بواسطة الطباشير الابيض او اللون تستعمل لتعليم وتكون من مادة الخشب يكتب عليها الملاحظات او الرسومات من قبل المدرس او الطالب .
- ٢- اللوح المغناطيسي: يتكون من واجهة حديدية، ويمكن ان يكون من النوعين الثابت والمتحرك ومن ميزته سهولة تثبيت بعض المواد المكتوبة كالحروف والكلمات او بعض الرسومات الصغيرة بواسطة قطع مغناطيسية.

مزايا السبورة :-

- ١-سهولة استعمالها.
- ٢-يمكن تسخيرها لجميع المواد الدراسية .
- ٣-قلة تكاليفها اذ يمكن ازالة ما يكتب عليها بسهولة ويسر كتابة مواد اخرى .

مجالات استخدام السبورة :-

- ١-نسخ المواد غير الموجودة في كتب الكلبة او كتابة المواد التي يراد مناقشتها في الدرس.
- ٢- ابراز المواد المهمة وكتابة عليها بالمصطلحات او رموز كيمائية او ملخصات الدروس.
- ٣- كتابة اسئلة الامتحانية.
- ٤- حل تمارين لدروس لعلوم بأنواعها.
- ٥- رسم الرسوم وتوضيحها وتأشير عليها باختلاف أنواعها.

اسلوب الصحيح لاستخدام السبورة:-

- 1- كتابة المادة بخط كبير وسطور متباعدة حيث يستتير على جميع الطلبة قراتها.
- 2- يكون الخط مفهوم وبعيد التعقيد.
- 3- الاختصار في الكتابة بحيث لا تضيق السبورة غير منتظمة .
- 4- يجب ان تكون السبورة نظيفة ولا يوجد عليها مواد لا علاقة لها بالمادة .
- 5- عدم الوقوف امام السبورة .
- 6- تفضيل عند الكتابة استعمال الطباشير ابيض او ملون لأجل اثاره دافعية المتعلم لتأكيد على الاشياء المهمة .
- 7- تقسيم السبورة الى اقسام متعددة لتخليص الدرس عليها بشكل مرتب.
- 8- عدم الكتابة على الجزء السفلي من السبورة والجزء العلوي تستخدم لتوضيح المادة والتاريخ.
- 9- تعليق السبورة بعيد عن الضوء المسبب لمعان السبورة.
- 10- استخدام وسائل التعليمية مع السبورة مثل المصورات او البوسترات وتوضع على عين او يسار السبورة .
- 11- عند المسح يكون من الاعلى الى السبورة .

ثانيا : التهيئة او التحفيز :

هي كل ما قوله المعلم أو يفعله أمام طلبته قبل البدء بتنفيذ الاجراءات اللازمة للتعلم الجديد بقصد أعدادهم أعدادا ذهنيا وجسميا ونفسيا لهذا التعلم اي بقصد اثاره دافعيتهم للتعلم الجديد الذي يعتبر شرطا من شروط التعلم ويعد قيام المعلم بتنفيذ ه لهذه المقدمات التعليمية المثيرة أملا ضروريا لأثاره اهتمام الطلبة وجذب أنتباههم للدرس ولما يتخلله من أنشطة تعليمية وفيما يلي بعض الامثلة للمقدمة المثيرة

اولا: أمثلة على المقدمات المثيرة :

1- عرض فيلم قصير باستخدام احد الاجهزة المتوفرة كمقدمة لموضوع درس جديد ثم طرح بعض الاسئلة المتعلقة به.

2- عرض عملي يقوم فيه المعلم بأجراء تجربة قصيرة مثيرة أمام طلبته ثم يطرح عليهم بعض الاسئلة حول هذه التجربة مثل ماذا تلاحظ ؟ ما سبب حدوث ذلك؟

٣- طرح سؤال او اسئلة مثيرة متنوع حول موضوع الدرس أجابتها غير واضحة.

١- تذكير الطلبة بظاهرة طبيعية من بيئتهم المحيطة والاستفسار عن سبب وكيفية حدوثها .

أهمية التهيئة:

- ١- تعمل على جذب انتباه الطالب الى المادة التعليمية الجديدة وتزيد من دافعيتهم
- ٢- تساعد الطلبة في فهم موضوع الدرس لأنها تعد بمثابة إطار لتنظيم الافكار والمعلومات
- ٣- تؤمن الاستمرارية في العملية التعليمية التعلمية لأنها تربط بين خبرات سابقة مع خبرات جديدة

أنواع التهيئة:

- اولا : التهيئة التوجيهية : وتستخدم هذه التهيئة لتوجيه انتباه الطلبة نحو الموضوع المنوي تعليمة له ، كأن يسأل المعلم طلبته ما اسباب تفشي الأنفلونزا في فصل الشتاء بين الطلبة.
- ثانيا : التهيئة الانتقالية : يخطأ من يعتقد أن التهيئة تقتصر على بداية الدرس ، فلكل نشاط أو مفهوم أو موقف تعليمي له أثارة وتهيئة خاصة به .
- ثالثا : التهيئة التقويمية : في هذا النوع من التهيئة يهيئ المعلم طلبته ويشجعهم على المشاركة في عملية التقويم التي تهدف للتعرف على مدى تمكنهم من المادة التعليمية وتحقيقهم للأهداف المرجوة عندما ينوي الانتقال الى تقويم تعلمهم .

ثالثا : غلق الدرس (انهاء الحصة أو الدرس) :

تظهر مهارة المعلم في غلقة للدرس وانهائه له من خلال قدرته على بلورة موضوع الدرس وتلخيصه له كنشاط نهائي يختتم في حصته ، لذلك تعد مرحلة غلق الدرس آخر المراحل في عملية تنفيذ التدريس . وعلية ، يمكن تعريف مهارة غلق الدرس بانها تلك الافعال أو الاقوال التي تصدر عن المعلم بقصد انهاءه لإجراءات تنفيذ الدرس وأنشطته ، وذلك عن طريق تلخيصه للأفكار الرئيسية للدرس وتنظيمه وربطها مع بعضها وينصح المعلم أن يشرك تلاميذه ما أمكن بما يقوم به من بإجراءات تصاحب غلقة للدرس ومن الاجراءات التي يمكن أن يقوم المعلم بها من أجل انهاءه للدرس ما يلي :

- كتابة النقاط الاساسية الواردة في الدرس وتلخيصها .

- تنظيم المعلومات وربطها مع بعضها بصورة يسهل فهمها والاحتفاظ بها وتذكرها .

مجالات استخدام كفاية الغلق (الانهاء)

لا يقتصر استخدام المعلم لمهارة الغلق على انهاءه للدرس فقط ، وانما يمكن ان يستخدمها في مراحل متعددة من مراحل تنفيذها له ، شأنها في ذلك شأن مهارة التهيئة او الاثارة ، التي لا يقتصر استخدامها على بداية تنفيذ الدرس ، ويمكن للمعلم ان يستخدم مهارة الغلق في المواقف التالية :

- إنهاء الدرس اليومي .
- انهاء وحدة دراسية متكاملة لربط موضوعاتها معا .
- انهاء دراسي لاي شكل من اشكال المعرفة العلمية : حقيقة ، مفهوم ، مبدأ ، قانون ، نظرية .
- إنهاء دراسي لاي نشاط أو موقف أو خبرة تعليمية تعلمية ، كأنهاء للأجراء تجربة عملية بتلخيص أهم نتائجها ، أو بعد عرضة لفيلم باستخلاص وبلورة الافكار الرئيسية فيه ، الخ.
- الانتهاء من تحقيق هدف تعليمي أو مجموعة أهداف تعليمية .
- إنهاء مناقشة صفية أو حوار تعليمي.

أهمية الغلق

يمكن أن يستنتج مما سبق أن قيام المعلم بعملية الغلق غاية في الاهمية ، وعلى المعلم الا يجعل من قرع الجرس نهاية لدرسه ، بل عليه أن يقوم قبل ذلك بعملية الغلق .

وتبرز اهمية غلق المعلم لدرسه فيما يلي :

١-تعمل عملية الغلق على جذب أنتباه الطلبة وتدفعهم للمشاركة في تنفيذ إجراءاتها ، مما يساعد المعلم على الاستمرار في تقويم تعليمهم .

٢- تساعد عملية الغلق في تنظيم وترتيب ما يحتوي الدرس من معلومات مما يسهل على الطلبة الاحتفاظ بها وتذكرها .

٣- تساعد عملية الغلق في ربط محتويات الدرس ببعضها وتوضيح ما بينهما من علاقات مما يجعل منها قطعة متكاملة مترابطة تسهل على الطلبة فهمها .

٤- تبرز عملية الغلق النقاط المهمة والعناصر الاساسية في الدرس وتؤكد عليها ، مما يجعل من التفاصيل الدقيقة التي يحتويها الدرس يسهل على الطلبة الاحتفاظ بها وتذكرها .

- ٥- أشارك الطلبة في استنتاج ما يحتويه الدرس من أفكار رئيسية وما بينهما من روابط وعلاقات يسهم في تنمية مهارات التفكير لديهم .
- ٦- تساعد عملية الغلق في تقويم تعلم الطلبة ، فمن خلالها يكتشف المعلم نواحي الضعف لدى طلبته ويعمل على معالجتها .
- ٧- يساعد الطلبة ويدربهم على تلخيص محتوى أي درس .

رابعاً: مهارة التعزيز

يؤدي المعلم دوراً أساسياً في توفير البيئة التعليمية التعليمية المناسبة ومن العوامل التي تساعد على وجود هذه البيئة استخدام المعلم للتعزيز بنوعية الإيجابي (الثواب) و(السلبي) (العقاب) . لذلك يمكن تعريف التعزيز : بأنه عبارة عن الأفعال والأقوال التي تصدر عن المعلم وتؤدي إلى زيادة احتمال تكرار السلوك المرغوب فيه ، ونقص احتمال تكرار السلوك غير المرغوب فيه وبالتالي حدوث التعلم .

أولاً : أنواع التعزيز :

التعزيز الإيجابي : وهو مكافأة الطالب على السلوك الإيجابي (المرغوب فيه) الذي يصدر عنه بما يسمح له بتكرار هذا السلوك

التعزيز السلبي : وهو عقاب الطالب السلوك السلبي (غير المرغوب فيه) الذي يصدر عنه بما لا يسمح له بتكرار هذا السلوك .

صور التعزيز : (أنواعه)

- ١- التعزيز اللفظي : يقصد به استخدام المعلم للكلمات أو العبارات المناسبة للسلوك الذي يصدر عن الطالب كأن يقول (أحسنت ، ممتاز ، رائع)
- ٢- التعزيز الغير اللفظي : وفيه يستخدم المعلم حركات الجوة واليدين والعينين والفم تعبيراً عن مدى رضاه عن استجابة الطالب ، يستخدم المعلم هذه الحركات في أثناء حديث الطلبة كي لا يقطعهم وتعزيراً له إذا كانت استجابته صحيحة وكي يعطي له فرصة لتغيير استجابته إذا كانت غير صحيحة ومن الحركات التي يمكن أن يستخدمها المعلم كمعززات غير لفظية ما يلي :
- أ- الابتسامة للتدليل على دقة استجابة الطالب أو صحة كلامه .

- ب- حركة الرأس يمينا ويسارا للتدليل على عدم الرضا عن استجابة الطالب .
ج- حكة الرأس للأسفل على رضا المعلم من استجابة الطالب .
د- تقطيب الجبين للتدليل على عدم الرضا عن استجابة الطالب .
٣- التعزيز المادي : وفيه يتم توزيع المكافاة المادية على الطلبة الذين يستحقونها كشهادات التقدير ، أو الهدايا ، أو الدرجات ، وذلك تقديرا لهم .

أهمية التعزيز

- يكتسب التعزيز هذه الأهمية لأسباب تربوية متعددة ، نورد من ما يلي :
- ١- يزيد التعزيز من حدوث التعلم ويرسخه في أذهان الطلبة .
 - ٢- يزيد من مشاركة الطلبة في الأنشطة التعليمية .
 - ٣- يشجع الطلبة الخجولين ، والطلبة بطيي التعلم ، والطلبة الذين يشاركون في الأنشطة الصفية ويزيد من دافعيتهم .
 - ٤- يجعل الطلبة أكثر انتباها وفعالية في الدرس .
 - ٥- يسهل التعزيز على المعلم إدارة الصف وضبطه

سلبيات التعزيز (عيوبه) .

المبالغة في استخدام التعزيز أو التصنيع به قد يؤدي الى نتائج سلبية أو لا يؤدي دورة لذلك ننصح المعلم بفهم خصائص الطلبة وإعطاء التعزيز المناسب لكل منهم ، فكل طالب يناسبه تعزيز مختلف عن الآخر ولكل مستوى تعليمي معززاته المناسبة .
أن تكرار عبارات التشجيع والتعزيز تصبح عديمة الجدوى بعد فترة من اعتياد الطلبة عليها لذلك على المعلم التنوع ما أمكن في استخدامه للمعززات ، والتعزيز في المواقف التي تستحق ذلك وأن يوفر سيلا من أنماط التعزيز بصورة الثلاث ويتقن أساليبه .

خامسا : التغذية المرتدة (الراجعة):-

اهم مهارة يمكن ان تعرف انها المعلومات المستخدمة للحكم على النتائج الايجابية او السلبية اي لها مفهومين هما:-

١-التعلم يزداد تسيرا عندما تذكر المتعلم بكل خطوة في تقدم الذي يحرزه وهذا يجعل مرددا لمفهوم النجاح او الفشل وقد يعطي تعزيزا سلبيا.

٢-ان تعلم يزداد يسرا عندما نخبر المتعلم بإيجابيات معلوماته الصحيحة ولماذا ، وتؤدي هذه المعلومات الى الحكم او تعديل في السلوك .
فيما يأتي مقارنة بيت التعزيز والتغذية الراجعة:

تغذية راجعة (المرتدة)	التعزيز
١- معلومات تعطى للطالب تؤكد على التعليم الجانب المعرفي والمهارى.	١- تؤكد على تأثير وظيفة المكافئة
٢- وظيفتها الاساس هي تصحيح التعلم نحو التعلم الصحيح	٢- تشجيع الطالب ومكافئته لزيادة مثابرتة

سادسا : تنوع المثيرات

تظهر هذه المهارة قدرة المعلم على التنوع من أساليب الاتصال والتفاعل مع طلبته - كاستخدامه في بعض الاحيان للأساليب اللفظية المتمثلة بالكلام استخدامه في احيان أخرى الاساليب غير لفظية المتمثلة بالإشارات المختلفة وذلك بهدف جذب انتباه الطلبة الى نقطة معينة .لذلك يمكن تعريف مهارة حيوية المعلم بأنها جميع الافعال ، اللفظية والغير لفظية ، التي يقوم بها المعلم أمام طلبته في أثناء تنفيذه لعملية التدريس بهدف الاستحواذ على اهتمامهم وانتباههم . وتطلب هذه المهارة السلوكيات التالية :

١- حركات المعلم : ينبغي لن تكون حركة المعلم داخل الفصل حركة هادئة ، فجلوس المعلم يجلب الملل للطلبة وحركته الكثيرة بينهم تشتت أُنْتباههم ، أما حركة المعلم في ارجاء الفصل بين صفوف طلبته بينما يتناسب والموقف التعليمي تجلب أُنْتباههم .

٢- إشارات وإيماءات المعلم : ان تحريك المعلم ايده وهز رأسه وحركات عيونه وشفاهه وتعابير وجهه المتنوعة بما يتناسب مع الموقف التعليمي كلها ايماءات وإشارات تشد انتباه الطلبة.

٣- صوت المعلم : أن حديث المعلم بصوت رتيب يبعث الملل في نفوس الطلبة ولذلك على المعلم تغيير نبرات صوته بالارتفاع والانخفاض ولاعتدال اعتمادا على الموقف التعليمي

٤- الصمت : تعد مهارة الصمت من المهارات الضرورية التي يحتاج المعلم الى استخدامها ، اذا الصمت لغة لها معاني كثيرة ، والمطلوب من المعلم أن يحدد متى يصمت ، ولماذا يصمت ، وكم من الوقت يصمت.

تغير مراكز التوجيه الحسي (تنويع المثيرات) : تتم عملية التعلم من خلال استخدام الطلبة لحواسهم المختلفة (السمع ، والبصر ، والشم ، والذوق ، والاحساس) ، وهذا يتطلب من المعلم أن ينوع من المواقف التعليمية التعليمية ليدفعه طلبته الى التنويع لاستخدام هذه الحواس مما يقلل الملل من نفوسهم . على سبيل المثال يمكن للمعلم أن يتنقل بطلبته بين القراءة والاستماع والمشاهدة وأجراء الأنشطة بأنفسهم وغيرهم .

أشترك الطلبة في الدرس : تعد مهارة أشراك المعلم لطلبته في إجراءات الدرس من أهم المظاهر التي تدلل على حيوة المعلم وحماسة في العملية التعليمية ، فأشراك الطلبة في أجراء الأنشطة والنقاش والحوار وطرح الاسئلة والاجابة عنها والقراءة ، كل ذلك يبعث بالحيوية والنشاط في نفوسهم ويزيد من دافعيتهم للتعليم .

سابعا : استخدام الاسئلة الصفية

تعد الاسئلة من المكونات المهمة والرئيسية لأي تدريس ناجح ، وذلك لكونها وسيلة فعالة في اثاره أفكار طلاب الصف فضلا عن توفير بيئة صفية نشطة تعج بالتفاعل بين المعلم وطلابه وبين الطلاب أنفسهم .من أجل ذلك ، يعد طرح المعلم للأسئلة الشفوية على الطلبة في أثناء إجراءات الدرس والمواقف التعليمية التعليمية من الوسائل الفعالة في تحقيق الاهداف التعليمية المنشودة ومن الادوات التي تحثهم على التفكير ، مما يتطلب من المعلم أتقان مهارة طرح الاسئلة الشفوية .

ويستخدم المعلم الاسئلة الصفية في مراحل مختلفة من تنفيذ الدرس فهو يستخدم في مرحلة الاثارة والتهيئة في سبيل زيادة دافعية طلاب للتعلم الجديد ، ويستخدمها في عملية التقويم التكويني أثناء تنفيذ إجراءات الدرس سعيا وراء تحقيق الاهداف المنشودة ، ويستخدمها أيضا في عملية التقويم الختامي للتأكد من مدى تحقق تلك الاهداف لذلك تعد الاسئلة هي المتحدي الدائم لفكر الطالب داخل غرفة الصف وخارجها .

أهمية استخدام الاسئلة الصفية

- ١- تعمل الاسئلة الصفية على إثارة اهتمام الطلبة وتحفيزهم وتشويقهم وجذب انتباههم للدرس ، اذ أن هذه الاسئلة تدفع طلاب الصف الى المشاركة في التفاعل الصفي ، وبالتالي تؤدي الى كسر الجمود وابتعاد الملل من نفوسهم ،
- ٢- تسهم في تنفيذ الدرس ، فطريقة الحوار والمناقشة والاستجواب تدفع الطلاب الى المشاركة بالأسئلة والاجابة عنها ، مما يؤدي في النهاية الى متابعتهم لعملية التعلم ، مما يساعد على تنفيذه ما خطط لتنفيذه .
- ٣- تساعد المعلم في التعرف على ما يمتلكه طلبته من معارف سابقة عن موضوع الدرس ، اذ أن التعلم القبلي (المتطلبات القبلية) تعد من متطلبات التعلم الجديد .
- ٤- تساعد المعلم في تقويمه لتعلم طلبته ومدى تحقيقهم للأهداف المنشودة ، وبالتالي في اكتشاف أوجه القصور والضعف في أدائهم وتعلمهم ، مما يعينه على استكمال النقص وسد الثغرات لديهم .
- ٥- تمي الثقة الطلاب بأنفسهم ، وخاصة عند رضا المعلم عن مستويات أجابتهم وحصولهم على التعزيز المناسب .
- ٦- تسهم في تنمية مهارات التفكير لدى الطلبة ، فالأسئلة المدروسة والمعدة جيدا والمطروحة بشكل صحيح تثير التفكير لديهم .

شروط صياغة الاسئلة

يجب أن تتوفر في صياغة الاسئلة الصفية الشروط التالية :

- ١- أن ترتبط الاسئلة بموضوع الدرس ، بمعنى أن تصاغ بطريقة تخدم تحقيق الاهداف التعليمية المنشودة للدرس .
- ٢- أن يكون السؤال صحيحا علميا وواضحا لغويا ودقيقا في مطلبه ، بحيث يستطيع الطالب فهمة لأول وهلة .
- ٣- أن تكون الاسئلة من مستويات مختلفة للتفكير وليست جميع للحقائق أو تذكرها فقط ، وهذا ما يمكن تحقيقه عن صياغة الاسئلة واختيارها من مستويات متنوعة لتشمل متنوعة

تشمل المستويات المعرفة السنة من تصنيف بلوم: التذكير ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التقويم .

٤- التركيز على الاسئلة السابرة أو المفتوحة ، وهي أسئلة تتطلب أجابتهم عدة جوانب ، مما يفسح مجالاً لعدد أكبر من الطلاب في الاجابة عن السؤال الوحدة ، ويعمل على اثاره تفكير طلاب الصف .

٥- التركيز على استخدام اسئلة تتطلب اجابات غير مألوفة مما ينمي لدى الطلاب القدرة على الابتكار والابداع .

٦- ان لا تكون الاسئلة مركبة ومتداخلة .

٧- ان لا تكون الاسئلة غامضة ، بمعنى أن يكون المطلوب فيها واضحاً .

٨- ان لا يكون السؤال موحية بالإجابة .

شروط طرح الاسئلة الصفية (أساليب طرحها)

لا تكفي صياغة للأسئلة بشكل صحيح لتحقيق أهدافها ، بل يجب أن يتوفر عدد من الشروط في طرحها ايضاً ، ومن شروط طرح الاسئلة الصفية ما يلي :

١- طرح السؤال بصوت واضح ومسموع لجميع طلاب الصف ، وبلهجة حماسية مثيرة لهم .

٢- توزيع الاسئلة على طلاب الصف بأسلوب متوازن

٣- اللجوء الى التلميحات والايحاءات عند طرح بعض الاسئلة ، وخاصة مع الطلبة ذوي التحصيل المتدني .

٤- أن يوجه السؤال الى جميع الطلبة وليس لطالب معين أو مجموعة معينة ، بمعنى الا

يتم تعيين من سيجيب منهم عن السؤال قبل طرحه

٥- ينبغي على المعلم الانتظار فترة كافية بعد طرح للسؤال وقبل تحديد من سيجيب عنه من الطلبة.

- ٦- توجيه أسئلة سابرة أو مفتوحة النهاية ، وهي أسئلة تتطلب أجابتها عدة جوانب ، مما يفسح مجالا لعدد من الطلبة في الاجابة عن السؤال الواحد .
- ٧- عدم اعتماد ترتيب معين في طرح الاسئلة على التلاميذ ، فهذا الترتيب يحدد من سيجيب عن السؤال قبل طرحة .
- ٨- ضرورة استخدام المعلم للتعزيز بصورة المختلفة عند تلقيه إجابات من الطلبة .

ثامنا :اعتماد الوسائل التعليمية في التدريس

أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعلم والتعلم

- ١- الأثارة والتشويق فهي تبعد جو الدرس من دائرة الرتابة والخمول
- ٢- تشرك اكثر من حاسة في عملية التعليم والتعلم
- ٣- تقدم اساسا ماديا للإدراك الحسي وذلك لان الوسيلة الجديدة تخاطب حواس الانسان ومدركاته
- ٤- توفر الكثير من الوقت والجهد الذي يبذله المعلم .
- ٥- استعمال الوسيلة يؤدي الى التقليل من اللفظية .
- ٦- تنمي استمرارية التفكير وتجعل ما يتعلمه الانسان اكثر عمق .

أهم مصادر الوسائل التعليمية.

تتعدد مصادر الوسائل التعليمية تعددا كبيرا بحيث تياح للمعلم الكفاء اختيار ما يناسبه في هذه الوسائل لتحقيق اهداف تدريسه واهداف المناهج الذي يقوم بتدريسه واهم هذه المصادر

١-البيئة .

٢- لوحات العرض واللوحات التعليمية .

٣- الافلام التعليمية .

٤- البيئة مصدر مهم من مصادر الوسائل التعليمية بل تعد اهم مصدر يستفيد منه المعلم اثناء قيامه بالعملية التعليمية وهناك مبدأ تربوي وهو ان اساس نجاح الدرس في حياته العملية يحدد مدى نجاحه في تفاعله مع بيئته تفاعلا ايجابيا وبيئات الدارسين على اختلافها وتنوعها مليئة بما يمد المعلم باس ربط المنهج بحياة طلبته حتى يتسنى الوصول بالتعليم الى هدفه المنشود ومن ثم فعلى المعلم ان يعرف دقائق المنهج للصف الذي يدرسه ودقائق امكانات بيئات طلبته ثم الربط بين هذا وذاك بما يحقق اعظم الفائدة للعملية التربوية.

كيفية اختيار وسيلة فعالة لموقف تعليمي محدد :

يفضل عند التخطيط لموقف تعليمي ما ان يختار المعلم الوسيلة المناسبة لتدعيم هذا الموقف في ضل المؤثرات الاتية:

- ١- ما الوسيلة 'التعليمية' المناسبة' بهذا الموقف التعليمي .
- ٢- كيف احصل على هذه الوسيلة .
- ٣- لمن ستعرض هذه الوسيلة .
- ٤- من يمكنه تحديد الوقت المناسب لاستخدامها في اثناء الحصة الدراسية .
- ٥- اين اضعها داخل الصف .
- الى متى ابقيا معروضه امام الطلبة .

ما دور المعلم في إعداد الوسائل التعليمية

تعد خير الوسائل ما يسهم المعلم وطلبته في انتاجها وذلك لما يترتب عنه من الاعتماد على النفس وتقوية الملكات الابداعية ويجب ان يدرك المعلم ان ما يقوم به الطلبة من اعمال في هذا الشأن ليس المقصود من وراءه الانتاج فقط بل يقصد منه ان يتعلم كل فرد كيفية العمل والمشاركة وكيفية التعبير عن النفس واحترام جهود الاخرين وما الى ذلك من مهارات عملية واجتماعيه وما يرتبط به من نواح وجدانيه في غاية الأهمية

يصعب على المعلم تحقيقها خلال النشاط التعليمي الذي يبذل في اطار التربية التقليدية وعلى المعلم قبل اعداد الوسيلة ان يتساءل ما الهدف من هذه الوسيلة ؟ هل ستكون هي الافضل ؟ هل هناك وسائل اخرى ربما تكون اكثر فاعلية؟

دور المعلم في استخدام الوسيلة التعليمية

امتلاك الوسيلة لا يعني توفر الضمانات الكافية للاستفادة من امكاناتها كما ان المعلم يحتاج الى كفاءات خاصة لاستخدامها وتوظيفها من هذه الكفاءات نذكر الاتي

١- الالمام بمواضيع الدرس الموجودة في الكتاب فالمعلم موجه وناصح ومرشد وميسر لعملية التعلم ومن ثم فهو بحاجة الى ادراك العلاقة بين المادة التي يدرسها ومحتوى الوسيلة .

٢- الفهم الكامل لدور الوسائل التعليمية في العملية التربوية والتحمس لاستخدامها

٣- ادراك العلاقة بين الوسيلة وهدف الدرس .

٤- تجريب الوسيلة قبل استخدامها .

٥- تهيئة الطلبة لاستخدام الوسيلة .

٦- تربط المشاهدة بالتساؤلات او ان يكون استخدام الوسائل مرتبطا بأسئلة محدودة .

٧- متابعة انواع النشاط التي يمارسها الطلبة بعد استخدام الوسيلة للتعرف على مدى

الفائدة المحققة من استخدام الوسيلة .

تاسعا: أثارة دافعية المتعلم :

تعد الدوافع عوامل فعالة للتعلم ،فهي تشبع المتعلم في أنشطته التعليمية، وتؤدي إلى اختيار نموذج النشاط الذي يرغب الشخص أداءه وبالتالي فهي توجه السلوك ، وعليه

فأنه يجب مساعدة الطالب على أن تكون لديه الرغبة فيما يجب تعلمه، كما يجب إن يوجه إلى إدراك أهمية الأنشطة التعليمية كي يكون ناجحا في تحصيله .

إن الطلبة يختلفون في تحصيلهم ومستويات تعلمهم حتى عندما تتساوى كافة الظروف التعليمية من مدرسة ومعلمين وكتب نفسها وهذا الاختلاف يرجع لعدة عوامل ومن أهمها ما اطلق عليه الدافعية Motivation.

إن الدافعية تعد مفهوما مهما جدا في العملية التربوية ،وتحسين دافعية الطلبة للتعلم من الأهداف التربوية التي يسعى إليه فلاسفة التربية والمعلمون ،كما إن الدافعية تعد وسيلة لتطوير التعلم ورفع كفاءة الطلبة وتحسين مهاراتهم وتطويرها ،ومن هنا فان أهمية الدافعية تكمن في أنها وسيلة وغاية في آن واحد .

وتعد الدافعية القوى المحركة التي تدفع الفرد وتوجه سلوكه نحو هدف معين فتقوم مقام المحرك القوي لسلوكه ، ويتفاوت الأفراد في مستويات الدافعية لديهم ، وذلك بسبب عدة عوامل داخلية مرتبطة بالفروق القائمة بين الأفراد ، وخارجية تعود إلى البيئة التي يعيشون فيها ، ومقدار ما يتوفر فيها من الحفز واستثارة الدافعية .

وبذلك فإن الدافعية تعد شرطا أساسيا لحدوث التعلم وانتقائها يحول دون حدوثه ، فيتم دفع الفرد في موقف التعلم بعدة دوافع أو تنظيم متكامل من الدوافع ، أي أنه لا بد من وجود عوامل أو قوى لتعبئة الفرد وتحفيزه و تنشيطه من أجل العمل و التفاعل مع البيئة المحيطة.

ان الدافعية للتعلم عند الطالب يمكن أن نستدل عليها من خلال مشاركته الايجابية في

الموقف التعليمي ويرى إن للدافعية ثلاث إبعاد وهي :-

- اثارة الطالب لنشاط معين.
- استجابة الطالب لموقف معين ويهمل المواقف الاخرى.
- توجيه نشاط الطالب حتى يصل هدفه.

الاستراتيجيات المثيرة للدافعية :

- استراتيجية جذب اهتمام الطالب للمادة.
- مساعدة الطلبة على تطوير مركز الضبط الداخلي .
- استخدام المكافآت والعقاب بحذر.
- عرض نشاطات مفتوحة النهاية لتطوير الإبداع.
- التركيز على الترابط بين حاجات الطلبة وخبراتهم والمادة التي يدرسونها.
- التنوع في الاستراتيجيات التدريسية للمحافظة على الاهتمام.
- التخطيط للمشاركة الفعلة للطلبة.
- اختيار استراتيجيات تأسر فضول الطلبة.
- -اختيار الاستراتيجيات المناسبة وتقديم مادة تتطوي على قدر مناسب من الصعوبة والتحدي
- - توزيع الطلبة في مجموعات لحل التدريبات.
- تصميم الدرس لتأمين نجاح الطلبة.
- -اعطاء الطلبة نوع من السيطرة والسيادة على الدرس .
- -التعبير عن الاهتمام بالمحتوى الدراسي واطهار الحماس تجاهه.
- تقديم فرصا للتعلم.
- -دعم محاولات الطلبة على الفهم والاستيعاب.

-اساليب اثارة الدافعية لدى الطلبة :-

يقصد بآثار الدافعية للتعلم عند الطلبة بأنها مجموعة السلوكيات التي يقوم بها المعلم من اجل اثاره رغبة الطلبة لتعلم موضوع معين وتحفيزهم للقيام بأنشطة تعليمية تتعلق به والاستمرار فيها حتى تحقيق الهدف المرغوب .

من هذه السلوكيات الاتي:-

- ١- تحديد الاهداف التعليمية وتوضيحها للطلبة مما يساعدهم على زيادة تفاعلهم ومشاركتهم على ان تكون هذه الاهداف واقعية ومن الممكن تحقيقها
- ٢- تقديم التغذية الراجعة بعد تحقيق الهدف مباشرة
- ٣- التقليل من استخدام العقاب والسخرية واللوم في حالة فشل الطالب .
- ٤- استخدام عبارات الثناء والتشجيع .
- ٥- استخدام استراتيجيات تدريس مختلفة والتي تعد الطالب محور العملية التعليمية
- ٦- احترام اراء الطلبة ومقترحاتهم ووجهات نظرهم وخلق جو تعليمي يسوده الحب والامن والحرية.

٧- استخدام اسلوب الاسئلة بدلا من تقديم المعلومات جاهزة.

الفصل الرابع

التعليم المصغر

- ١- الخلفية التاريخية والنظرية للتدريس المصغر .
- ٢- تعريف التعليم المصغر
- ٣- ملامح التدريس المصغر
- ٤- ايجابيات التدريس المصغر
- ٥- مزايا التدريس المصغر وفوائده
- ٦- مهارات التدريس المصغر

الاغراض السلوكية للفصل الرابع

اتوقع بعد الانتهاء من الفصل الرابع يكون الطالب قادرا على أن :

- ١- يعطي تعريفين للتعليم المصغر

- ٢- يصف ملامح التعليم المصغر
- ٣- يحدد ايجابيات التعليم المصغر
- ٤- يعطي مزايا التدريس المصغر وفوائده
- ٥- يذكر مزايا التدريس المصغر في برامج التعليم
- ٦- يشرح الخلفية التاريخية والنظرية للتدريس المصغر
- ٧- يبين متى بدأ تطبيق التدريس المصغر
- ٨- يحدد من أين جاءت فكرة تقسيم الدرس الى أجزاء، ثم تقسيم كل جزء الى مهارات أو مهمات قصيرة.
- ٩- يعدد مهارات التدريس المصغر.
- ١٠- يوضح مهارات الأعداد والتحضير.
- ١١- يذكر مهارات الاختبار.
- ١٢- يوضح مهارات التوزيع والتنظيم.
- ١٣- يحدد مهارات التقديم والتسويق والربط.
- ١٤- يذكر مهارات الشرح والألقاء.
- ١٥- يبين مهارات التعزيز.
- ١٦- يوضح مهارات الأسئلة والإجابات.
- ١٧- يذكر مهارات مراعاة مستوى الطلبة.
- ١٨- يحدد مهارات مراعاة الفروق الفردية
- ١٩- يصنف مهارات الحركة
- ٢٠- يبين مهارات استخدام تقنيات التعليم
- ٢١- يذكر مهارات التدريب والتقويم

التعليم المصغر

الخلفية التاريخية والنظرية للتدريس المصغر:

ظهر التدريس المصغر في أوائل الستينيات من القرن العشرين، عندما كانت تطبيقات الاتجاه السلوكي في علم النفس Behavioral Psychology هي المسيطرة على مناهج التعليم، بما فيها مناهج تعليم اللغات الأجنبية .

وقد بدأ تطبيق التدريس المصغر في العلوم التطبيقية في جامعة ستانفورد Stanford University على يد دوايت ألن Dwight Allen وزملائه عام ١٩٦١م ، وعرف بمذهب ستانفورد Stanford Approach، ثم طبق في جامعة بركلي في كاليفورنيا (University of California Berkeley) ،

وقد عرف هذا النمط من التدريس آنذاك بنموذج العلم التطبيقي The Applied Science Model، ثم طبق بعد ذلك على نطاق واسع في تدريب المهندسين والعاملين في المصانع وبرامج تدريب الجيش الأمريكي .

وقد شاع استخدام هذا النمط من التدريس في برامج التربية العملية للمعلمين في التعليم العام في الجامعات الأمريكية منذ ذلك التاريخ ، ثم استخدم في بعض الجامعات الأوروبية ، وبخاصة البريطانية منها ، في بداية السبعينيات الميلادية ، إذ استحدثت أنماط وأساليب جديدة ، بل إن الجامعات البريطانية أقرت التدريس المصغر واعتمدته جزءاً أساسياً في عمليات إعداد المعلمين ، ثم انتقل هذا النمط من التدريس إلى العالم العربي في منتصف السبعينيات الميلادية ، وطبق في كثير من جامعاته وكلياته ، ونقلت بعض الكتب والدراسات الأجنبية إلى اللغة العربية ، ثم ألقت كتب أخرى باللغة العربية نفسها ، كما نشرت بعض البحوث والدراسات وعقدت ندوات في مجال تدريب المعلمين ، تناول بعضها جوانب من التدريس المصغر .

لقد قام هذا النموذج من التدريس المصغر على أساس من المفهوم السلوكي للتعلم من خلال تعديل السلوك ، كما هو عند رائد التعليم المبرمج ف سكينر B. F. Skinner، الذي يؤكد على أهمية التغذية الراجعة Feedback والتعزيز الفوري Immediate Reinforcement في تعديل السلوك .

وبناء على ذلك ؛ فإن المتدرب يحتفظ بالسلوك الصحيح ، عندما يلقي تعزيزاً إيجابياً من أستاذه أو من الحضور ، ويبتعد عن السلوك الخاطئ بناء على التعزيز السلبي ، ويحسن من أدائه تدريجياً حتى يصل إلى الأداء المطلوب ، ولكي يضمن المتدرب الاستفادة من التغذية الراجعة والتعزيز لتحسين أدائه ؛ ينبغي أن تكون المهمة أو المهارة التي يتدرب عليها قصيرة قدر الإمكان .

من هنا جاءت فكرة تقسيم الدرس إلى أجزاء ، ثم تقسيم كل جزء إلى مهارات أو مهمات قصيرة ، يمكن التدرب عليها مرات عديدة حتى يتم إتقانها .

تعريف التعليم المصغر :

يعرف التعليم المصغر بأنه موقفٌ تدريبيٌّ يساهمُ في تأهيل الطالب - المعلم من خلال وجودهم في مجموعةٍ من المواقف التعليمية المصغرة، وتقييم طبيعة تعاملهم معها، من أجل العمل على تدريبهم على الطُّرق المناسبة للتعامل مع المواقف التي تواجههم داخل الغرفة الصفية،

كما يمكن تعريفه هو موقف تدريسي مصغر يقوم به الطالب المعلم يشبه الموقف التدريسي الحقيقي غير أنه يقل في مدة العرض وفي عدد المتعلمين ويركز في شرحه على هدف واحد أو مهارة واحدة ثم تكون هناك تغذية راجعة من قبل المتعلمين و المشرف لما قدمه من شرح للوقوف على جوانب القوة والضعف لتحسين أداءه.

' هو موقف تعليمي حقيقي تبسط فيه التعقيدات داخل قاعة الدراسة من حيث المحتوى والزمن التدريسي وعدد الطلاب ، فزمن التدريس يتراوح بين ١٠-١٥ دقيقة ، وعدد الطلاب يصل إلى خمسة أو أكثر قليلا فيه يتدرب الطالب المعلم على استخدام مهارة معينة بأعداد درس مصغر وتنفيذه ، ثم يتلقى تغذية راجعة خارجية من المشرف أو الطلاب أو الاقران

ملاح التدريس المصغر :

تحديد مسبق لمهارات التدريس وتحليلها في صورة سلوك وافعال يمكن ملاحظتها وقياسها • التدريس لعدد محدود من الاقران أو الطلاب ويتحدد طبقا لبرنامج تحديد • اعداد درس مصغر وتدرسه في فترة زمنية محدودة (١٠ - ١٥) دقيقة • محاولة أداء المتدرب جميع أنواع السلوك الذي تشمله كل مهارة بقدر الإمكان • تسجيل الدرس على شريط تسجيل أو فيديو • تلقي المتدرب تغذية راجعة مناسبة • إعادة تخطيط الدرس وتنفيذه مرة ثانية.

ايجابيات التدريس المصغر

- يقلل التدريس المصغر من تعقيدات الموقف التدريسي من (حجم الفصل، الوقت المستغرق في التدريب، عدد الطلاب المتعلمين أو المعلمين، المحتوى).
- يساعد على تنمية المهارات التدريسية بدرجة عالية من الكفاءة.
- يستخدم من خلاله أسلوب النمذجة حيث يسمح الطالب المتدرب بمشاهده بعض النماذج التدريسية للمهارة المطلوب التدريب عليها قبل التدريس الفعلي.
- يساعد على انتقال أثر التدريب من الموقف التدريبي إلى الموقف التدريسي الحقيقي.

- يساعد على تنمية اتجاهات الطلاب المعلمين الإيجابية نحو مهنة التدريس بصفة عامة والمواد الدراسية بصفة خاصة.
- الموقف التدريسي فيه موقف محسوب الخطوات معد والإجراءات تقل فيه نسبة المخاطرة والفاقد ثم أن الخطأ فيه يمكن تداركه وتلافى آثاره.
- يراعى فيه قدرات الطالب المتدرب وإمكانياته.
- يتيح للطلاب أن يتعرف فور انتهاء أدواته على إيجابيات الأداء وسلبياته وكذلك من خلال قنوات التغذية الراجعة المختلفة.

- مزايا التدريس المصغر وفوائده :

- التدريس المصغر تدريس تطبيقي حقيقي ، لا يختلف كثيراً عن التدريب على التدريس الكامل ؛ حيث يحتوي على جميع عناصر التدريس المعروفة ؛ كالمعلم ، والطلاب أو من يقوم مقامهم ، والمشرف ، والمهارات التعليمية ، والوسائل المعينة ، والتغذية والتعزيز ، والتقويم .
- وإذا كانت بعض المواقف فيه مصنوعة ، فإن فيه من المزايا ما لا يوجد في غيره من أنواع التدريس العادية الكاملة ، كالتغذية الراجعة والتعزيز الفوري والنقد الذاتي وتبادل الأدوار ونحو ذلك .
- وللتدريس المصغر فوائد ومزايا عديدة ، لا في التدريب على التدريس وحسب ، بل في ميادين أخرى من ميادين التعلم والتعليم ، كالتدريب على إعداد المواد التعليمية ، وتقويم أداء المعلمين والطلاب ، وإجراء البحوث التطبيقية ، وفيما يلي بيان بأهم مزايا التدريس المصغر وفوائده في برامج التعليم :
- ١- حل المشكلات التي تواجه القائمين على برامج إعداد المعلم ؛ بسبب كثرة المعلمين المتدربين أو نقص المشرفين ، أو عدم توفر فصول دراسية حقيقية لتعليم اللغة الهدف ، أو صعوبة التوفيق بين وقت الدراسة ووقت المتدربين ، أو غياب المادة المطلوب التدريب عليها من برنامج تعليم اللغة الهدف.
 - ٢- توفير الوقت والجهد؛ حيث يمكن تدريب المعلمين في التدريس المصغر على عدد كبير من المهارات الضرورية في وقت قصير ، وعدم إهدار الوقت والجهد في التدريب على مهارات قد أتقنها المعلمون من قبل ، كما أن التدريس المصغر يقلل من الحاجة إلى تدريس كل متدرب جميع المهارات ؛ لأن المشاهدة والمناقشة تفيد المشاهد مثلما تفيد المتدرب .

- ٣- تدريب المعلمين على عدد من مهارات التدريس المهمة ، كالدقة في التحضير والتدريس ، وتنظيم الوقت واستغلاله ، واتباع الخطوات المرسومة في خطة التحضير ، واستخدام تقنيات التعليم بطريقة مقننة ومرتبطة ، وبخاصة جهاز الفيديو ، بالإضافة إلى استغلال حركات الجسم في التدريس.
- ٤- تدريب المعلمين على إعداد المواد التعليمية وتنظيمها بأنفسهم ؛ لأن التحضير للدرس المصغر غالباً ما يحتاج إلى مادة لغوية جديدة يعدها المتدرب بنفسه ، أو يعدل من المادة التي بين يديه ؛ لتناسب المهارة والوقت المخصص لها .
- ٥- مناقشة المتدرب بعد انتهاء التدريس المصغر مباشرة ، وإمكان تدخل المشرف أثناء أداء المتدرب ، وإعادة التدريس ، وبخاصة في حالة تدريس الزملاء المتدربين .
وتلك أمور يصعب تطبيقها في التدريس الكامل ، وبخاصة في الفصول الحقيقية .
- ٦- اعتماد التدريس المصغر على تحليل مهارات التدريس إلى مهارات جزئية ، مما يساعد على مراعاة الفروق الفردية بين المعلمين ، من خلال تدريبهم على عدد كبير من هذه المهارات التي قد تغفلها برامج التدريب على التدريس الكامل .
- ٧- إتاحة الفرصة للمتدرب لمعرفة جوانب النقص والتفوق لديه في النواحي العلمية والعملية والفنية ، من خلال ما يتلقاه من التغذية والتعزيز من المشرف والزملاء في مرحلة النقد ، مما يتيح له تعديل سلوكه وتطويره قبل دخوله ميدان التدريس حيث لا نقد ولا تغذية ولا تعزيز ، كما أنه يساعد على التقويم الذاتي من خلال مشاهدة المتدرب نفسه على شاشة الفيديو .
- ٨- إتاحة الفرص للمتدربين لتبادل الأدوار بينهم ، والتعرف على مشكلات تعليم اللغة الأجنبية وتعلمها عن قرب، وهي مشكلات المعلم والمتعلم ، وذلك من خلال الجلوس على مقاعد الدراسة ، وتقمص شخصية المتعلم الأجنبي ، والاستماع لمعلم اللغة الأجنبية ، والتفاعل معه، ثم القيام بدور المعلم وهكذا.
(هذه الحالة خاصة بالتدريس للزملاء المتدربين .
- ٩- اختبار قدرات المعلمين المتقدمين للعمل في مجال تعليم اللغة للناطقين بغيرها ؛ حيث يستطيع المختبر اختيار المهارة أو المهارات التي يريد اختبار المعلم فيها دون غيرها ، مما يوفر له مزيداً من الوقت والجهد ، كما أن التدريس المصغر مهم لتقويم أداء المعلمين أثناء الخدمة ، واتخاذ القرار المناسب بشأن استمرارهم في العمل أو حاجتهم إلى مزيد من التدريب والتطوير .
- ١٠- الاستفادة منه في جمع المادة العلمية في الدراسات اللغوية التطبيقية في مدة أقصر من المدة التي يستغرقها جمع المادة في التدريس الكامل .

فمن خلال التدريس المصغر يستطيع الباحث رصد أثر تدريس مهارة واحدة أو عدد من المهارات على كفاية المتعلم ، كما يستطيع رصد أثر التغذية الراجعة والتعزيز بأنواعه على بناء كفاية المعلم في التدريس ، مع القدرة على ضبط المتغيرات الأخرى .

١١- الربط بين النظرية والتطبيق؛ حيث يمكن تطبيق أي نظرية أو مذهب أو طريقة ، تطبيقاً عملياً في حجرة الدرس ، أثناء الشرح أو بعده لمدة قصيرة، إذا دعت الضرورة إلى ذلك .

مهارات التدريس المصغر :

مهارات التدريس المصغر لا تختلف كثيراً عن مهارات التدريس الكامل، إنما ينظر إلى التدريس المصغر على أنه مهارة أو مهارات Skills محددة ومقننة، يقتنع بها المعلم، ويسعى إلى فهم أصولها وقواعدها، ثم يتدرب عليها حتى يتقنها .

وفيما يلي بيان بأهم هذه المهارات، وما يندرج تحتها من مهارات فرعية :

أولاً * مهارات الإعداد والتحضير :

أ- مناسبة خطة التحضير للزمن المخصص للدرس، وللمهارة المطلوبة.

ب- مناسبة المادة اللغوية لمستوى الطلاب وخلفياتهم.

ج- صياغة الأهداف صياغة تربوية، تسهل عملية التدريس والتقييم.

ثانياً : مهارات الاختيار :

أ- اختيار المواد العلمية والتدريبات المناسبة لمستوى الطلبة وللوقت المحدد للدرس.

ب- اختيار الأسئلة المفيدة والمناسبة لمستوى الطلبة، وكذلك الإجابات عن استفساراتهم.

ج- اختيار الوسائل التعليمية المحققة للأهداف، مع قلة التكاليف وسهولة الاستخدام.

د- اختيار الأنشطة المفيدة والمحبة للطلبة، كالحوار والتمثيل وتبادل الأدوار .

هـ- اختيار الواجبات المنزلية المرتبطة بمادة الدرس، والمناسبة لمستوى الطلبة.

و- اختيار مظهر أو مشهد من ثقافة اللغة الهدف؛ كأسلوب البدء في الكلام وإنهائه، وآداب استخدام

الهاتف، وطريقة الاستئذان لدخول المنزل أو الفصل، وتقديمها للطلاب بأسلوب واضح يمثل ثقافة اللغة الهدف.

ثالثاً: مهارات التوزيع والتنظيم :

- أ- توزيع الوقت بين المهارات والأنشطة بشكل جيد، وفقاً لخطة التحضير.
- ب- توقيت الكلام والسكوت والاستماع إلى كلام الطلاب والإجابة عن استفساراتهم وإلقاء الأسئلة عليهم، وعدم استئثار المعلم بالكلام معظم الوقت.
- ج- توزيع الأدوار على الطلاب والنظرات إليهم بشكل عادل، مع مراعاة ما بينهم من فروق فردية.
- د- تنظيم الوسائل المعينة بشكل جيد، واستخدامها في الوقت المناسب فقط.

رابعاً : مهارات التقديم والتشويق والربط :

- أ- التقديم للدرس في مهارة محددة ولمستوى معين (المبتدئ - المتوسط - المتقدم).
- ب- إثارة انتباه الطلاب وتشويقهم للدرس الجديد، وربط معلوماتهم السابقة بالمعلومات الجديدة.
- ج- المحافظة على حيوية الطلاب وتفاعلهم مع الموضوع طوال الدرس.
- د- ربط ما تعلمه الطلاب في الدرس بالحياة العامة، كتقديم موقف اتصالي طبيعي من خلال ما قدم للطلاب في الدرس من كلمات وعبارات وجمل.
- هـ- تشويق الطلاب للدرس القادم، وتشجيعهم للتفكير فيه والاستعداد له.

خامساً : مهارات الشرح والإلقاء :

- أ- وضوح الصوت، والطلاقة في الكلام، والدقة في التعبير.
- ب- رفع الصوت وخفضه، وتغيير النغمة الصوتية، والتكرار عند الحاجة.
- ج- بيان معاني الكلمات والعبارات الجديدة في النص المقروء أو المسموع، عن طريق الشرح أو التمثيل أو تقديم المرادف أو المضاد.
- د- التفريق بين الكلمات الحسية والمفاهيم المجردة، مع مراعاة مستوى الطلبة وخلفياتهم السابقة عن هذه الكلمات.
- هـ- شرح القاعدة الجديدة، وربطها بالقواعد السابقة، وطريقة استنباطها من النص، والقدرة على تلخيصها بأسلوب مفهوم ومناسب لمستوى الطلبة.

سادساً : مهارات التعزيز :

- أ- القدرة على حفظ أسماء الطلبة، ومناداة كل طالب باسمه الذي يحب أن ينادى به.
- ب- استعمال عبارات القبول والمجاملة التي تشجع المصيب، وتشعر المخطئ بخطئه بطريقة غير مباشرة.

سابعا: مهارات الأسئلة والإجابات :

- أ- اختيار السؤال والوقت المناسب لطرحه، واختيار كلماته وعباراته التي تناسب مستوى الطلبة.
- ب- صياغة السؤال صياغة سليمة وموجزة، والتأكد من فهم الطلاب له.
- ج- تنويع الأسئلة من حيث الطول والعمق والابتكار.
- د- الإجابة عن سؤال الطالب؛ إجابة موجزة أو كاملة، بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، من قبل المعلم أو أحد الطلبة، والوقت المناسب لذلك.

ثامنا: مراعاة مستوى الطلبة :

- أ- مراعاة المعلم لمستوى الطلبة في طريقة النطق، وسرعة الحديث أثناء الشرح.
- ب- استعمال الكلمات والعبارات والجمل والنصوص المناسبة لهم، والتي تقدم لهم دخلاً لغوياً مفهوماً يفيدهم في اكتساب اللغة الهدف.
- ج- التفريق بين الأخطاء والمشكلات التي تتطلب معالجة في الحال والأخطاء والمشكلات التي يمكن تأجيلها إلى مراحل لاحقة.
- د- التفريق بين الموضوعات النحوية والصرفية التي يجب شرحها بالتفصيل والموضوعات التي ينبغي أن تقدم على مراحل.

تاسعا : مراعاة الفروق الفردية :

- أ- القدرة على ملاحظة الفروق الفردية بين الطلبة.
- ب- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب في الاستيعاب والإنتاج وقدراتهم على التفاعل مع المعلم والزملاء، وظهور ذلك في حركات المعلم داخل الفصل، وطرح الأسئلة عليهم، وتقبل إجاباتهم، وتحمل أخطائهم.
- ج- مراعاة الفروق الفردية في تصويب الأخطاء؛ تصويباً مباشراً أو غير مباشر؛ من قبل المعلم أو أحد الطلاب، والوقت المناسب لذلك.
- د- الاستفادة من ذلك كله في تقسيم الفصل إلى مجموعات متعاونة، يستفيد كل عضو منها من مجموعته ويفيدها.

عاشرا : تنويع المثبرات

- أ- التحرك داخل الفصل؛ أمام الطلبة، وبين الممرات، وفي مؤخرة الصف ، بطريقة منظمة وهادئة.

ب- تغيير النشاط أثناء التدريس، أي الانتقال من مهارة إلى أخرى؛ كالانتقال من الاستماع إلى الكلام، ومن الكلام إلى القراءة، ومن القراءة إلى الكتابة.

ج- توزيع الأدوار بين الطلبة وإدارة الحوار بينهم، وبخاصة أسلوب الالتفات والانتقال من طالب إلى آخر.

د- استخدام حركات اليدين وتغيير قسماات الوجه أثناء الشرح بشكل جيد ومعتدل، وتوزيع النظرات إلى الطلاب حسب الحاجة.

هـ- استخدام التمثيل بنوعيه؛ المسموع والصامت، وممارسة ذلك في التدريس بطريقة معتدلة؛ تناسب الموقف.

أحدى عشرة: مهارات استخدام تقنيات التعليم :

أ- تحديد الوسيلة التعليمية المناسبة لكل مهارة، وكيفية استخدامها، والهدف منها.

ب- تحضير الوسيلة وتنظيمها بشكل جيد، ثم عرضها في الوقت المناسب.

ج- قدرة المعلم على إعداد الوسائل بنفسه، مع البساطة وقلة التكاليف.

د- الاعتدال في استخدام الوسائل التعليمية؛ بحيث لا تغطي على محتوى المادة اللغوية، أو تشغل المعلم أو الطلاب.

هـ- استخدام السبورة بشكل منظم .

اثنتا عشرة مهارات التدريب والتقييم :

أ- إجراء التدريب في مهارة أو نمط لطلاب في مستوى معين، مع القدرة على ربط ذلك باستعمال اللغة في ميادين مختلفة.

ب- تقويم الطلاب في المهارة المقدمة، وتحديد مواطن القوة ومواطن الضعف فيها لدى الطلاب.

ج- ربط التقويم بالأهداف السلوكية المرسومة في خطة التحضير.

الفصل الخامس

الخطة التدريسية السنوية واليومية

اهمية تخطيط التدريس

الاسباب التي تدعو للتخطيط اليومي

الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند التخطيط للدرس

انواع الخطة التدريسية

نماذج لخطط تدريسية

استمارة تقويم الطالب - من قبل المشرف التربوي

استمارة تقويم الطالب - من قبل المشرف العلمي

الاغراض السلوكية

اتوقع نهاية هذا الفصل يكون الطالب قادرا على أن :

١. يبين دور التدريب الجيد في إعداد الطالب.
٢. يبين أهمية الخطة التدريسية السنوية واليومية للمعلم.
٣. يعرف الخطة التدريسية اليومية.
٤. يعدد عناصر الخطة التدريسية.
٥. يعدد أهم الكفايات لتخطيط الدرس.
٦. يبين أهم فوائد تخطيط الدرس.
٧. يفسر الاسباب التي تدعو إلى التخطيط اليومي.
٨. يوضح أهم الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند تخطيط الدرس.
٩. يعدد انواع الخطة التدريسية.
١٠. يعرف الخطة التدريسية السنوية.
١١. يعدد الشروط الواجب توفرها لأعداد الخطة التدريسية السنوية.
١٢. يعدد مكونات الخطة التدريسية السنوية.
١٣. يعدد مكونات الخطة التدريسية اليومية.
١٤. يعدد المعلومات الأولية في الخطة التدريسية اليومية.
١٥. يعدد المعلومات الأساسية في الخطة التدريسية اليومية.
١٦. يوضح الأمور التي يجب مراعاتها عند تحديد المعلم لأهداف الدرس.
١٧. يذكر الأمور التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسائل والمواد التعليمية.
١٨. يعدد انواع التقويم .
١٩. يشرح أهمية الوجبات المنزلية للطلبة.

الخطة التدريسية السنوية واليومية

تمهيد:

لا تختلف العملية التدريسية من حيث جوهرها عن الاعمال المهنية الاخرى التي يقوم بها الطبيب او المهندس او المحامي و غيرهما أذ يحتاج المعلم الى التخطيط لتدريس مادته التعليمية لطلبته شأنه في ذلك من يقومون بالأعمال المهنية الاخرى .

تعريف الخطة الدراسية

يعد تخطيط الدروس اليومية من اهم واجبات المعلم و خاصة المبتدئ فهو يعد واجبا انفعاليا لما سوف يقوم به في الصف فالمادة التي سيقوم بتدريسها هي التي سوف يثيرها الطلبة و المشكلات التي يحتمل ان تقابله و كيفية التغلب عليها فكل هذه امور ينبغي على المعلم ان يضعها في مخيلته و هو يخطط لدروسه اليومية لذلك يمكن تعريف خطة الدرس اليومية على انها:

١- **خطة تدريسية قصيرة المدى نسبيا** تتضمن تخطيط يقوم به المعلم لكل درس يستند على

تصوره المسبق للأنشطة و المواقف التعليمية التي سيقوم بها او طلابه او كليهما على مدى حصة دراسية واحدة او اكثر ،و بوجه عام لا تختلف خطة التدريس اليومية عن خطة التدريس السنوية او الفصلية و انما تختلف عنها بأنها (الخطة الدراسية) تتضمن اهدافا سلوكية يمكن تحقيقها على مدى حصة دراسية واحدة او اكثر .

٢- هي مجموعة الاجراءات و التدابير التي يتخذها المعلم قبل البدء بتنفيذ التدريس لضمان نجاح العملية التعليمية و تحقيق اهدافها و يتضمن هذا التعريف اجرائيا سلسلة من العمليات التعليمية المحددة بالعناصر التعليمية (عناصر التخطيط) التالية:

- الاهداف

- المحتوى التعليمي

- طرائق التدريس و الانشطة التعليمية

- اساليب التقويم

كما تعرف بأنها المهارات التي يحتاجها المعلم في عملية تخطيطه لتنفيذ التدريس لضمان نجاح

العملية التعليمية و تحقيق اهدافها و تشمل كفايات تخطيط التدريس:

١- كفاية صياغة الاهداف التعليمية .

٢- كفاية تحديد الاجراءات و الانشطة التعليمية .

٣- كفاية اختيار الوسائل التعليمية .

٤- كفاية تقويم تعلم الطلبة .

٥- كفاية تحديد الواجبات المنزلية .

اهمية تخطيط التدريس

ان اعداد الدروس و التخطيط لها خطوة اساسية في طريق نجاح المعلم و يخطئ من يستهين بهذه الخطوة منطلقا من غزارة معارفه او عدد سنوات الخبرة فقد اثبتت الدراسات التربوية اهمية التخطيط و اعداد الدروس في نجاح عملية التدريس وتتضح فوائد التخطيط فيما يلي:

١-الفهم العام لأهداف التعليم بوجه عام و اهداف المدرسة التي تتم فيها عملية التدريس و بالتالي

تحديد الاهداف و النتائج التعليمية المرغوبة من تدريس المادة العلمية

٢-إلمام و اتقان المعلم بالمادة الدراسية جيدا مما يسهل تحليل مستواها الى اشكاله المعرفية المختلفة

٣-الوعي بإمكانيات المادة العلمية في تحقيق الاهداف الموجودة و كيفية استغلال هذه الامكانيات

افضل استغلال فالمعلم لا بد ان يدرك ما الذي يمكن ان يتعلمه الطلبة من مادته

٤-معرفة واقع الطلبة و طبيعتهم من حيث :مستوياتهم الدراسية ،قدراتهم، حاجاتهم، اهتمامهم،

مشكلاتهم ، وكيفية تعلمهم.

٥-دراسة الامكانيات المتاحة سواء الامكانيات البشرية(ممثلة في طاقات المعلم و امكانية الطلبة) او

الامكانيات المادية(الاجهزة و الوسائل المتاحة)امكانيات الوقت(ممثلة في الزمن وعدد الحصص و

النشاط المرتبط بها)

٦- معرفة المعلم و المامه بطرائق و استراتيجيات التدريس المختلفة مما يجعله يضع الخطة

التدريسية بشكل مرن يتناسب مع طبيعة المادة العلمية

٧- تتضمن كل خطة الوسائط التي يمكن ان نقيس بها مدى نجاح الخطة الموضوعة فالمقياس

الحقيقي لسلامة اي تخطيط هو في مدى تحقيقه للأهداف الموضوعة.

٨- الالتزام بالخطة الموضوعة و لكن هذا الالتزام لا يتنافى مع المرونة.

الاسباب التي تدعو للتخطيط اليومي

- ١- التعرف على الاهداف التربوية العامة واهداف المدرسة .
- ٢- تساعد المدرس على معرفة مقدار ما ساعدته في تخصصه ومادته في تحقيق الاهداف التربوية.
- ٣- يساعد المدرس على التعرف على حاجات الطلبة وتوفير الوسائل التعليمية لأثارة ميولهم ودوافعهم وتوجيهها.
- ٤- يقلل مقدار المحاولة والخطأ في التدريس ويستخدم الوسائل الملائمة التي تؤدي الى الاقتصاد.
- ٥- يكسب المدرس احتراماً والطلبة يقدرّون المدرس الذي يتقن عمله وينظمه كما يتوقعون ذلك .
- ٦- يساعد المدرس على تحديد افكاره والتذكير يكون مبهما اذا لم يعبر عنه تحريرا .
- ٧- يحمي المرس من النسيان فأن المدرس يتعرف الى كثير من المواقف والمشكلات التي قد تسبب النسيان لجزء من مادته لذا وجب ان تكون له خطة لعمله يرجع اليها وقت الحاجة.
- ٨- يساعد المدرس على التحسن للمهنة فالمدرس يستفيد من الخطط السابقة اذ يحاول تطويرها في السنة الحالية عن السابقة وايضاها وتنفيذها.

الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند التخطيط للدرس

- ١ - يجب ان يعد المدرس أهدافه على نحو يسير للطلبة فهمها وتقبلها وانها يستخدمه بدل الجهد لتحقيقها.
- ٢ - يجب ان يعد المدرس دوافع التقدم لتحقيق الهدف وان فهم الهدف والرغبة في تحقيقه لا يكفي وانما لابد ان يتوفر لدى المدرس هدف ديناميكي هو استثارة كل طالب وان يحافظ شدة واهمية هذا الغرض كلما تقدم في اعداد الفرص وان يحافظ على دافعيته الطالب وممارسة العمل على تحقيق الاهداف المرغوب فيها.
- ٣ - يجب ان يعد المدرس الانشطة التعليمية الملائمة لتحقيق اهدافها من التجارب العملية واستخدام المصورات والنماذج من الاهداف التعليمية او تنظيم السفرات العلمية وبالنسبة للتجارب يجب ان يقوم المدرس بها قبل اجراءها امام الطلبة في الصف.
- ٤ - يجب ان يلم المدرس بطرائق التدريس العديدة وان يختار الطريقة المناسبة التي تساهم في تعليم الطلبة بصورة افضل ويمكن ان نحصل على نتائج المرغوب بها وتحقيق الاهداف.
- ٥ - يجب ان يلم المدرس بأنواع التقويم المناسبة لمعرفة النمو في الذاكرة وان يكون واعيا باتجاهات وميول طلبته وان يلاحظ سلوكهم ومهاراتهم.

٦ - يجب ان يعد المدرس نفسه لمراجعة خطته من اجل تطويرها.

انواع الخطة التدريسية

اولا :الخطة التدريسية السنوية (الفصلية)

هي خطة تدريسية طويلة المدى نسبيا تتضمن تخطيط عام سنوي او فصلي يقوم به المعلم في بداية العام او الفصل الدراسي و يستند على تصور مسبق منه لما سيقوم هو او طلابه او كليهما على مدى فصل دراسي او عام دراسي حيث ينبغي ان يبدأ بالتخطيط السنوي او الفصلي قبل البدء الدراسة و في هذه المرحلة ينبغي توفر عدة شروط منها:

١- تحديد الاهداف بصورة واضحة في ضوء المحتوى الدراسي

٢- دراسة الوسائل و الامكانيات المتاحة :الاجهزة و الوسائل التعليمية اللازمة لعملية التدريس

٣- دراسة الطلبة و مستوياتهم العلمية من حيث مشكلاتهم و حاجاتهم و ما وصلوا اليه من مستوى علمي.

مكونات الخطة التدريسية السنوية (الفصلية)

١- الاهداف : تكون الاهداف في الخطة السنوية او الفصلية عامة لان المنهاج يتضمن اهدافا عامة

يمكن تحقيقها على مدى عام دراسيا و فصل دراسي بكامله

٢- المحتوى التعليمي: يعد من مكونات الخطة السنوية واهمها و اهم ما في المحتوى هو

الموضوعات الدراسية و الازمنة (بالحصص و الاسابيع) المخصصة لتدريسها

٣- المهارة و الخبرات التعليمية : يعمل المعلم في هذه المرحلة على تنظيم عملية التعلم على فصل

او عام دراسي فبعد تحديد المعلم للأهداف التعليمية يخطط كيف سينفذ الخطة و ذلك عن طريق

تحديده للأنشطة و الخبرات التعليمية التي ستتم داخل غرفة الصف و خارجها

٤- التقويم : التخطيط لتقويم تعلم الطلبة عنصرا مهما في كافة انواع الخطط التربوية فهو

سبيل نحو معرفة مدى تحقق الاهداف التعليمية .

عناصر الخطة الدراسية (اليومية)

١- المعلومات الاولية: و تشمل عنوان الوحدة و عنوان الدرس و عدد الحصص المخصصة للدرس و

التاريخ و الشعبة

٢-المعلومات الاساسية : هي المكونات الاساسية التي ينبغي ان تتوفر في خطة التدريس اليومية و

تشمل

أ- الاهداف التعليمية : هو نقطة البداية في تخطيط الدرس فأهداف الدرس هي التي تساعد على تحديد و سائله و طرائقه و اساليبه وان هذه الخطوة من تحديد الاهداف تتطلب تحليل المادة على ضوء مكوناتها و ينبغي ان ندرك ان هناك اهدافا عامة للتدريس لا لقراءتها بهذه الصورة و لكن تعد موجهاة اساسية ينبغي مراعاتها في كل الدروس مثل التدريب على التفكير العلمي فهذا هدف عام لا يمكن ان يتحقق في حصة واحدة و انما يتحقق من خلال عملية متصلة .

عند تحديد المعلم لأهداف الدرس لابد للمعلم من مراعاة الاسس الاتية:

- تكون الاهداف نابعة من الاهداف العامة للمنهج .
- يؤدي تحقيق الاهداف الى تغيرات اساسية في تعلم الطلبة و تغيرات في معلوماتهم و مفاهيمهم
- تصاغ الاهداف بشكل اجرائي يمكن ملاحظته و قياسه فكثيرا ما يضع المعلم اهدافه بصورة غامضة و بالتالي يصعب عليه توجيه تدريسه لتحقيقها .
- تحقيق الاهداف في ضوء قدرات الطلبة مع مراعاة الزمن المخصص للحصة و الامكانيات المتاحة فأحيانا يضع بعض المعلمين اهدافا من الناحية الشكلية و لكن لا يمكن تحقيقها و لعنا نلخص مما سبق الى ان الاهداف التعليمية في خطة التدريس اليومية تظهر ظهورا مباشرا بشكل سلوكي يمكن ملاحظته و قياسه و يجب ان تكون تلك الاهداف شاملة لنتائج التعلم المختلفة

ب- الوسائل و المواد التعليمية : و تتضمن

- اختيار الوسائل و الاجهزة المناسبة لتحقيق اهداف الدرس
- اختيار الوسائل الملائمة لمستوى الطلبة
- اختيار الوسائل التي تعمل على اثاره اهتمام الطلبة و جذب اهتمامهم
- التأكد من صلاحيات الوسائل و الاجهزة وتجريبها قبل بداية الدرس بوقت كاف
- تقييم كل وسيلة تعليمية قبل تنفيذ الدرس و معرفة مدى الاستفادة منها في تحقيق الاهداف التعليمية

المنشودة.

ج- **المحتوى التعليمي**: احد عناصر خطة التدريس اليومية و لكن لا يظهر فيها بشكل مستقل و مباشر فهو موجود في الكتاب المدرسي، ويتم عرضه بشكل منطقي و حسب طريقة التدريس المعتمدة.

د- **الانشطة و الخبرات التعليمية(سير الدرس)** : يحدد المعلم الطريقة التي سيبدأ بها الدرس و هذا يتوقف على الاطار العام للدرس وبصورة عامة يجب ان يبدأ المعلم درسه بأثارة اهتمام الطلبة بموضوع الدرس سواء عن طريق عرض مشكلة تشعر الطلبة بأهمية الدرس او بتوجيه انظارهم الى ظاهرة تتصل بالمحور الاساسي للدرس او بتوضيح التطور التاريخي لدراسة موضوع ما .

هـ - **ملخص الدرس**: أذ يفضل ان ينتهي الدرس بنوع من التلخيص مكتوبا او بشكل خارطة مفاهيمية تجمع مفاهيم الدرس بصورة كلية وشاملة او كليهما و مع ان هذا التلخيص قد لا يكون مطلوبا في كل درس و يتوقف ذلك على نوع الدرس الا انه يعد وسيلة تعليمية يساعد الطالب على فهم و تتبع الدرس و توضح له النقاط الرئيسية التي تناولها الدرس .

و- **التقويم** : يقوم المعلم في هذه الخطوة بالتخطيط لتقويم تعلم طلبته اي التأكد من مدى التوصل للأهداف التعليمية المنشودة و ينبغي ان يستقر في ذهن المعلم ان المقصود من هذا ليس اصدار الحكم على الطلبة فهناك عوامل عديدة قد تمنع الطلبة من الاستفادة من الدرس فالهدف من التقويم هو اكتشاف نواحي القوة و الضعف لدى الطلبة والعمل على استكمال النقص و سد الثغرات و يفيد المعلم ايضا من التعرف على اوجه القصور في خطته او في طرائق تدريسه و يتضمن التقويم جانبين :

-الاول: يقيس النتائج المباشرة للتدريس لتعلم الطلبة لما تضمنه الدرس من عرفة و مهارات جديدة

- الثاني: تقويم يقيس قدرة الطلبة على الاستفادة و تطبيق ما تعلموه في مواقف جديدة و المهم هنا هو مفهوم التغذية الراجعة يجب ان تتم عملية التقويم خلال سير الحصة حيث يخطط لتقويم تعلم طلبته

ز- **الواجبات المنزلية**: اختلفت وجهات النظر حول اهمية تحديد واجبات منزلية للطلبة حيث يرى البعض ان يترك الطالب بحريته في طريقة اختياره في الدراسة و مراجعة دروسه الا اننا نعتقد ان الواجبات ابعد من كونها في عملية استنكار و استرجاع او تثبيت للمعلومات أذ يقوم المعلم في التخطيط لما سيكلف به طلبته من واجبات منزلية و ذلك من اجل ضمان متابعتهم لعملية التعليم من وجه و تقويم الطلبة من جهة اخرى اذ ان بعض الاهداف لا يمكن تحقيقها داخل غرفة الصف بل تحتاج من الطلبة القيام ببعض الاعمال و الانشطة خارج غرفة الصف تعطى لهم بشكل واجب منزلي لتتم متابعتها في الحصص التالية و التأكد من مدى تحقيق تلك الاهداف.

نموذج (١) خطة تدريسية في مادة علم الاحياء

الزمن / ٤٥ دقيقة

الموضوع/ القلب والاعوية الدموية .

الشعبة:

الصف/ الثالث المتوسط

الاهداف الخاصة

يهدف المدرس إلى مساعدة الطلاب على:

١- التعرف على للمفاهيم الآتية:

- أ) القلب ب) الشريان ج) الوريد د) الشعيرات الدموية. هـ) النبض
٢- تنمية الاستعداد لدى الطلاب لتعديل أو تغيير آرائهم عندما يدركون أن الآراء الموجودة لديهم خاطئة أو ناقصة أو أنها تتناقض مع المنطق العلمي السليم.

الاعراض السلوكية

اولا: في المجال المعرفي: أتوقع بعد انتهاء الدرس يكون الطالب قادرا على أن :

- ١- يحدد موقع القلب بالنسبة لجسم الانسان
- ٢- يوضح اقسام القلب الاربعة
- ٣- يتعرف على مفهوم النبض و المعدل الطبيعي لعدد نبضات القلب الطبيعي
- ٤- يوضح متى يزداد عدد نبضات القلب
- ٥- يميز بين الوريد والشريان من جوانب عدة كالموقع والوظيفة
- ٦- يتعرف على مفهوم الاوعية الدموية الشعرية وعلاقتها بالأوردة والشرايين
- ٧- يعلل بعض الادوية تعطى في الوريد
- ٨- يعرف الاورة والشرايين المتصلة بالقلب

ثانيا: في المجال المهاري : أتوقع بعد انتهاء الدرس يكون الطالب قادرا على أن:

- ١- يؤشر على مكان القلب والاوردة الظاهرة اماكنها على الجلد
- ٢- يرسم الشكل الخارجي للقلب والاعوية الدموية المتصلة به
- ٣- يقوم بتحسس نبض القلب وقياس عدد الضربات

ثالثا: في المجال الوجداني: أتوقع بعد انتهاء الدرس يكون الطالب قادرا على أن:

- ١- يقدر عظمة الخالق سبحانه وتعالى من خلال عمل نظام العضلة القلبية المتناهي في الدقة
- ٢- تثمن جهود العلماء المبذولة في البحث العلمي التي ترفدنا عن كل جديد ومفيد للإنسان
- ٣- يُنمي وعي أهله وأصدقائه عن عضلة القلب والاعوية الدموية

الوسائل التعليمية : السبورة البيضاء. الأقلام الملونة. ، مصور توضيحي لعضلة القلب

يتم تقديم الدرس بشكل بسيط وأعمل على إثارة انتباه الطلاب نحو الدرس من خلال بعض المعلومات والحقائق المتعلقة بالدرس فمثلا اشبه عمل القلب بالمضخة التي تعمل على توصيل الوقود في السيارة والتي بدونها لا تعمل. كذلك اعمل على اطلاع الطلبة على كيفية اخذ عينة الدم ولماذا البعض يأخذ من الوريد والبعض من الاصبع. كما اقوم بربط الموضوع بجهاز الدوران في الانسان والدم ومكوناته.

٢- العرض (٣٠ دقيقة)

ابد بطرح مفهوم القلب والذي هو عضو عضلي عند البشر والحيوانات الأخرى، يضحّ الدم عبر الأوعية الدموية في الدورة الدموية يزود الدم الجسم بالأكسجين والمغذيات. بعدها يتم تداول المعلومات عن القلب بشكل اسئلة واجوبة مع الطلبة بحيث توزع بشكل متساوي:

المدرس: ماهو موقع القلب في جسم الانسان

ج/ في القفص الصدري بين الرئتين تكون قاعدته نحو الاعلى ورأسه نحو الاسفل

المدرس : هل القلب مقسم الى اقسام او ردهات؟ وكيف؟

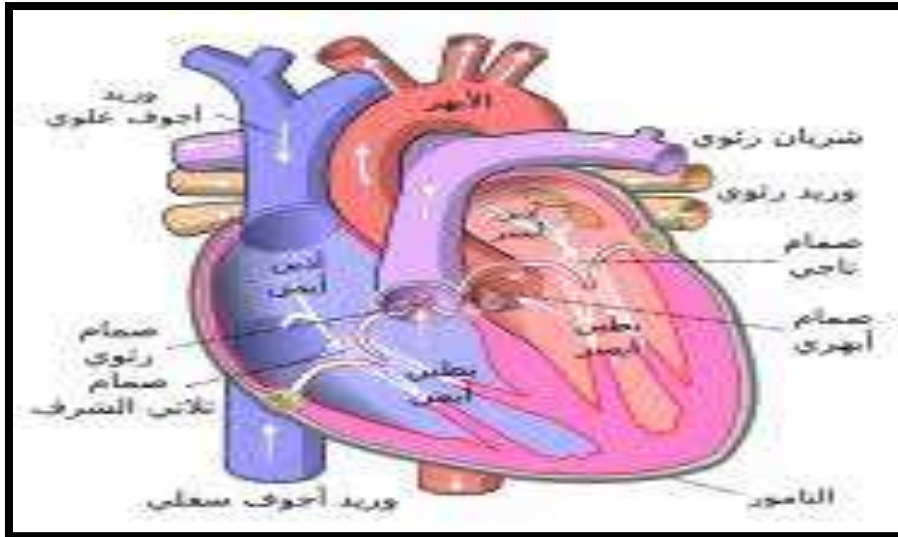
ج/ يتكون القلب من نصفين يفصل بينهما حاجز عضلي، وكل جزء مكون من ردهة عليا رقيقة

الجدارتسمى اذين و ردهة سفلى سميقة الجدار تسمى بطين

بعدها يقوم المدرس بتوضيح للطلبة: ان القلب يتكون من اربع ردهات وهي اذنين(ايمن وايسر) يمثلان

الجزء الاعلى وبطينين (ايمن وايسر) يمثلان الجزء الاسفل من القلب. ويتم عرض صورة توضح عضلة

القلب :



بعدها يستأنف المدرس بطرح الاسئلة على الطلبة لغرض تداول المعلومات عن عضلة القلب :

المدرس: ما الذي يفصل بين كل اذين وبطين؟

ج/ يفصل بين الاذنين الايمن والبطين الايمن صمام ثلاثي (متكون من ثلاث صفائح) بينما يفصل صمام ثنائي (متكون من صفيحتين) بين الاذنين الايسر والبطين الايسر
المدرس: ما هي وظيفة تلك الصمامات؟

ج/ تنظيم مرور الدم من الاذنين الى البطين
ثم يرفد المدرس الطلبة بمعلومة ان القلب يتقلص وينبسط منذ ولادة الانسان وحتى وفاته وبدون توقف ويسمى تقلص وانبساط القلب بضربة القلب او النبض

المدرس/ كم عدد ضربات القلب في الحالة الطبيعية عند الانسان؟

ج/ قرابة ٧٠ ضربة/ الدقيقة وتزداد في حالات مثل الاجهاد والخوف والرياضة.

هنا المدرس يقوم بعمل نشاط للطلبة داخل الصف من خلال تعليمهم حساب عدد نبضات القلب من خلال تحسس الشريان في الرسغ او الرقبة بوضع اصبع السبابة عليه وحساب عدد النبضات في الدقيقة الواحدة ومقارنتها بعدد ضربات القلب

الان يتم الانتقال الى الجزء الاخر من الدرس وهو الاوعية الدموية

يقوم المدرس بتوضيح ان هذه الاوعية تقوم بنقل الدم من القلب الى سائر انحاء الجسم وبالعكس والتأكيد على ان الدم لايسري في مكان غير تلك الاوعية وتغيير مفهوم لدى الطالب ان الدم يسير في انسجة الجسم بدون وعاء. في نهاية التوضيح يسأل المدرس

المدرس: ماهي انواع الاوعية الدموية

ج/ (١) الشرايين (٢) الاوردة (٣) الاوعية الدموية الشعرية

وهنا يتم طرح الاسئلة فيما يخص المعلومات العلمية للشرايين والاوردة بشكل مقارنة وجدول يرسم على

السطح وتملاً المعلومات بالقلم الاحمر بالنسبة للشرايين والازرق بالنسبة للاوردة وكالتالي:

الشرايين	الاوردة
<ul style="list-style-type: none"> • تنقل الدم من القلب الى جميع انحاء الجسم • تنتشر في مناطق عميقة من الجسم • لون الدم الذي يجري فيها احمر قان لاحتوائه على كمية كبيرة من الاوكسجين (عدى الشريان الرئوي) • جدار الشريان اسماك من جدار الوريد 	<ul style="list-style-type: none"> • تنقل الدم من انحاء الجسم الى القلب • اقرب الى سطح الجسم من الشرايين • لون الدم فيه احمر قاتم (عدى الاوردة الرئوية) • تتألف جدرانها من انسجة ارق من جدار الشرايين

وهنا المدرس يوضح للطلبة ان بعض الادوية تعطى في الوريد لان الدم يذهب مباشرة للقلب لكي يوزعه

على خلايا الجسم كافة.

ينتقل المدرس الى الاوعية الدموية الشعرية أذ يتم طرح مفهوم الاوعية الدموية الشعرية بانها اوعية دقيقة وسميت شعرية لانها اشبه بالشعر بسبب صغر اقطارها تنتشر في انحاء الجسم ويتم طرح اسئلة بشكل يربط بين النوعين السابقين من الاوعية الدموية :

المدرس/ ماهو موقع الاوعية الدموية الشعرية

ج/ تصل نهايات الشرايين ببدايات الاوردة

المدرس: س/ لماذا تكون جدرانها رقيقة مؤلفة من طبقة واحدة من الخلايا

الطالب: ج/ ليسمح بالتبادل الغازي بين الدم وخلايا الجسم بسهولة

ثم ينتقل المدرس الى موضوع الاوعية الدموية المتصلة بالقلب

اعزائي الطلبة كما تعلمون ان القلب هو عضو يعمل على ضخ الدم الى جميع انحاء الجسم عن

طريق الشرايين ثم يعاد الدم الى القلب عن طريق الاوردة ولذا فان القلب تتصل فيه شرايين واوردة

المدرس: ماهي الشرايين المتصلة بالقلب بحيث يتم اختيار اكثر من طالب بواقع شريان لكل طالب

للإجابة على السؤال

الطالب: ج/

١- الشريان الرئوي: ينطلق من البطين الايمن ويتفرع الى فرعين لكل رئة فرع واحد

٢- الشريان الابهر: ينطلق من البطين الايسر الى جميع انحاء الجسم

٣- الشرايين التاجية: هي زوج من الشرايين التي تأتي من الشريان الابهر لتغذي عضلة القلب

بعد انتهاء اجابة الطلبة يتم التأشير والشرح على صورة عضلة القلب لتوضيح مكان انطلاق كل

شريان والى اين يذهب بالدم

المدرس/ ماهي الاوردة المتصلة بالقلب بحيث يتم اختيار اكثر من طالب بواقع وريد لكل طالب

للإجابة على السؤال

الطالب: ج/

١- الوريد الاجوف الاعلى: يعمل على جمع الدم من قسم الجسم الواقع فوق الحجاب الحاجز ويصب

في الازدين الايمن

٢- الوريد الاجوف الاسفل: يعمل على جمع الدم من قسم الجسم الواقع تحت الحجاب الحاجز ويصب

في الازدين الايمن

٣- الاوردة الرئوية: وهي اربعة اوردة قادمة من الرئتين تصب في الازدين الايسر

٤- الاوردة التاجية: اوردة صغيرة تجمع الدم من عضلة القلب لتصب في الازدين الايمن

بعد انتهاء اجابة الطلبة يتم التأشير والشرح على مصور عضلة القلب لتوضيح مكان الاوردة

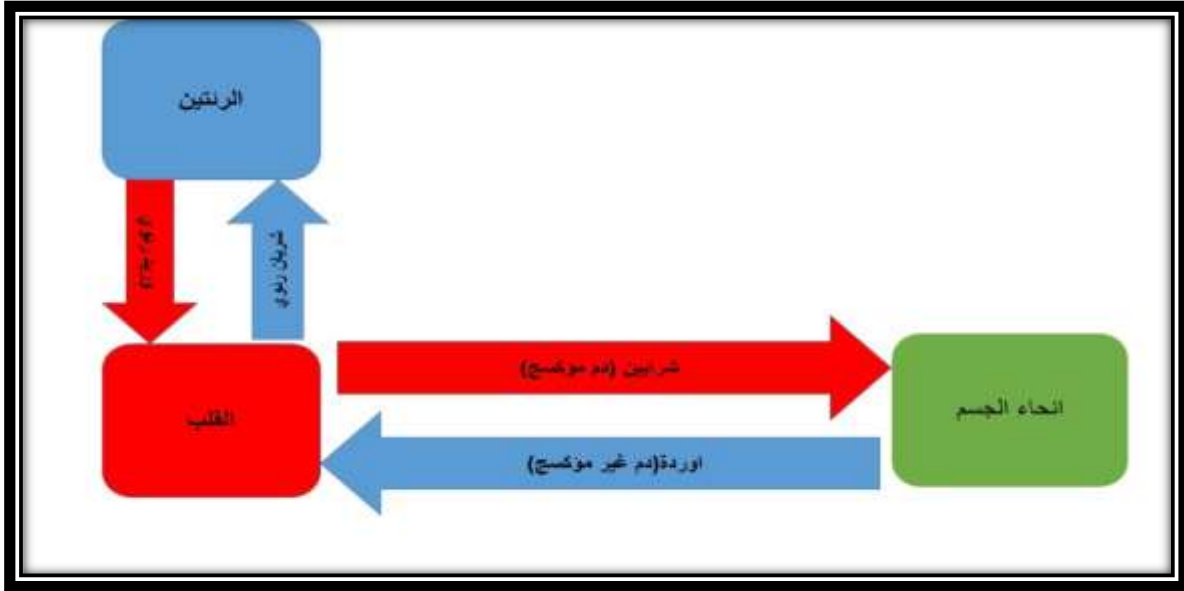
والاماكن التي تصب فيها

التلخيص والغلق

(٥ دقائق)

اعزائي الطلبة ان القلب هو عضو مهم لديمومة حياة الانسان وهو المسؤول عن تزويد الجسم بالأوكسجين والغذاء ونقل ثنائي اوكسيد الكربون والفضلات من خلال الدم وهذا يتم عن طريق تقلصه وانبساطه، يؤدي القلب هذه الوظيفة بوجود الاوردة والشرايين والاعوية الدموية الشعرية فالشرايين تنطلق من القلب الى انحاء الجسم والاوردة على العكس منها فهي تورد الدم للقلب ولذا سميت بالاوردة. اعزائي الطلبة اذا لاحظتم في الرسم ان كل الاوردة تصب في الاذين الايمن ما عدا الاوردة الرئوية تصب في الاذين الايسر كما ان الشرايين الصادرة تصدر من البطين الايسر ما عدا الشريان الرئوي ينطلق من البطين الايمن.

يرسم المدرس على السبورة خارطة مفاهيم توضح ملخص الدرس



(٤ دقائق)

التقويم

في نهاية الموضوع يتم طرح بعض الاسئلة لتقييم فهم واستيعاب الطالب ومنها:

- ١- ما موقع ووظيفة القلب؟
- ٢- ما هو النبض؟
- ٣- ما هو العدد الطبيعي لنبضات القلب؟
- ٤- ما وظيفة الشرايين والاوردة؟
- ٥- ما هو موقع الشرايين والاوردة في الجسم؟
- ٦- ما نوع الدم الذي تنقله الشرايين والاوردة؟
- ٧- في اي ردهة من ردهات القلب تصب الاوردة وما هو الوريد المختلف عنها؟
- ٨- من اي ردهة تنطلق الشرايين وما هو الشريان المختلف عنها؟

الواجب البيتي: (١ دقيقة)

١- يتم تكليف الطلاب بقراءة الموضوع في البيت ومحاولة الاجابة على أسئلة نهاية الفصل ص ٨٨ من الكتاب

٢- يتم تكليف الطلاب برسم شكل يُوضح مقطع طولي في عضلة القلب مع التأشير على أجزائه

٣- يتم الطلب من الطلاب مراجعة وتحضير الدرس القادم وهو الدورة الدموية الكبرى والصغرى والباية الكبدية

٤- يتم تكليف الطلاب بعمل نشاط خارجي له علاقة بالكتاب، مثلا: كتابة تقرير من خلال متابعة برنامج علمي عن القلب او الاوعية الدموية.

مصادر المدرس

- سلمان، شهاب أحمد، عبد الكريم عبد الصمد السوداني، رابحة اسماعيل الشاهين، هدير هاشم شمس الدين، (٢٠١٨) **علم الأحياء للصف الثالث المتوسط**، ط٨، وزارة التربية، المديرية العامة للمناهج
- داؤود ، حسين عبد المنعم واخرون(٢٠١٧) :**كتاب علم الاحياء للصف الخامس العلمي** الفرع الاحيائي ، ط٦ ، وزارة التربية، المديرية العامة للمناهج.

• الموسوعات العلمية المصورة ،موسوعة الباب المفتوح الجزء الأول الخاص بعالم الحيوان

،مؤسسة عالم الكتب، الطبعة العربية، الولايات المتحدة الأمريكية،١٩٨٨.

مصادر الطالب

- سلمان، شهاب أحمد، عبد الكريم عبد الصمد السوداني، رابحة اسماعيل الشاهين، هدير هاشم شمس الدين، (٢٠١٨) **علم الأحياء للصف الثالث المتوسط**، ط٨، وزارة التربية، المديرية العامة للمناهج

أنموذج (٢) خطة تدريسية في مادة علم الاحياء

الشعبة: أ

الصف: الثاني المتوسط

الزمن: ٤٥ دقيقة

المادة: علم الأحياء.

الدرس : الثالث

الموضوع: شعبة الإسفنجيات

الهدف الخاصة:

تزويد الطلاب بالمفاهيم والحقائق العلمية الآتية:

التعريف بشعبة الإسفنجيات، وصفاتها العامة ،حيوان الإسفنج البسيط ، التكاثر في الإسفنج البسيط.

الأهداف السلوكية:

أولاً : المجال المعرفي

أتوقع في نهاية الدرس أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ١- يذكر الأماكن التي تعيش فيها الإسفنجيات.
- ٢- يشرح العمليات التي يتم عن طريقها تحويل الإسفنج إلى مادة تستخدم للتنظيف.
- ٣- يعدد الصفات العامة لشعبة الإسفنجيات.
- ٤- يصف جسم حيوان الإسفنج البسيط
- ٥- يسمي طبقات جدار جسم حيوان الإسفنج البسيط .
- ٦- يرسم مخططاً لمقطع في حيوان الإسفنج البسيط ،مؤشراً على أجزاء الرسم.
- ٧- يرسم المظهر الخارجي لمستعمرة الإسفنج.
- ٨- يعرّف التناظر الشعاعي كما ورد في الكتاب المدرسي.
- ٩- يذكر وظيفة الفم.
- ١٠- يبيّن فائدة الثقوب المنتشرة على جسم الإسفنج.
- ١١- يشرح طريقة التغذية في حيوان الإسفنج البسيط.
- ١٢- يعدد الطرائق التي يتكاثر بها حيوان الإسفنج البسيط.
- ١٣- يشرح الطريقة اللاجنسية التي يتكاثر بها حيوان الإسفنج البسيط.
- ١٤- يوضّح الكيفية التي تتكون بها مستعمرة الإسفنج البسيط.
- ١٥- يشرح مراحل الطريقة الجنسية لتكاثر حيوان الإسفنج البسيط.

ثانياً: المجال المهاري

- ١- يرسم حيوان الإسفنج البسيط.
- ٢- يفحص تحت المجهر شريحة لحيوان الإسفنج البسيط.
- ٣- يعمل نموذج لحيوان الإسفنج البسيط من المواد الأولية المتوفرة .

ثالثاً: المجال الوجداني:

- ١- يعظم قدرة الخالق سبحانه وتعالى ،على خلقه لهذه الأحياء الصغيرة.
- ٢- يثمن دور العلماء وجهودهم في اكتشاف ودراسة هذه الأحياء.
- ٣- ينمي روح التعاون بين الطلاب .

الوسائل التعليمية:

جهاز المجهر الضوئي، جهاز العارض فوق الرأس (الأوفر هيد بروجكتر)، جهاز عرض الشرائح (سلايد بروجكتر)، نموذج لحيوان الإسفنج البسيط ، قطعة من الإسفنج الصناعي، مصورات عن شعبة الإسفنجيات، وعلبة عصير ومسطرة، والسبورة والطباشير .

سير الدرس:

أ-المقدمة (التهيئة) (٣ دقيقة):

تعلمنا في الدرس السابق من موضوع عالم الحيوان أنواع الحركة في الحيوانات ،وأماكن تواجدها ،وعددنا صفات عالم الحيوان ، وعرفنا التناظر وأنواعه، وبيننا سبب تصنيف الحيوانات إلى مجموعات بالنسبة إلى درجة القرابة، ودرجة التشابه ،وأعطينا أمثلةً على كل شعبة من شعب عالم الحيوان، ثم قارنا بين الحيوانات والنباتات . وسندرس اليوم أول شعبة من شعب عالم الحيوان، وهي شعبة الإسفنجيات .

فهل استخدم أحد منكم قطعة الإسفنج في التنظيف؟

وهل ارتدى أحد منكم الملابس المصنوعة من الإسفنج؟

هل انتعل أحدكم نعلًا مصنوعاً من الإسفنج؟

قد تقولون ما علاقة هذه الأسئلة بدرسنا لهذا اليوم؟

ب- العرض: _ (٣٢ دقيقة)

يعلق المدرس صوراً لحيوانات عالم الإسفنجيات .

اسم الشعبة: اسفنجيات

المدرس يحمل قطعة إسفنج صناعي بيده ويعرضها للطلاب قائلاً

:كلكم شاهد قطعة الإسفنج هذه التي تستعمل في التنظيف في المطابخ عادة، وأحياناً في مسح

السبورات. هذا الإسفنج الذي نستعمله هو الإسفنج الصناعي الذي حل محل الإسفنج الطبيعي الذي

كان يستعمل سابقاً في التنظيف. هل تعرفون لماذا حلَّ الإسفنج الصناعي محل الطبيعي؟

طالب: وذلك لرخص ثمنهن وسهولة الحصول عليه.

المدرس: أحسنت. بارك الله فيك. (ثم يعرض قطعة من إسفنج طبيعي) هذه القطعة التي ترونها هي جزء من حيوان الإسفنج الذي ينتمي إلى شعبة الإسفنجيات. فإذا سافرتم إلى أحد السواحل البحرية، قد تشاهدون أحياء شعبة الإسفنجيات فهي تكثر هناك. هل تعرفون أين تكثر الإسفنجيات بالتحديد؟

طالب: تكثر في البحر المتوسط، والبحر العربي.

المدرس: أحسنت، جواب صحيح. وعلينا أن نعرف أن هيكل حيوان الإسفنج الذي نرى هذه القطعة منه يحتوي على مادة بروتينية، على شكل ألياف، وتتخلل جسمه أشواك.

هل ترون أشواك في هذه القطعة؟

الطلاب: لا.

المدرس: لكي يكون الإسفنج صالحاً للاستعمال بعد الصيد، تزال منه المادة الحية، وما يعلق به من مواد غريبة. ثم تجري عليه عدة عمليات، حتى يصبح صالحاً في الاستعمال. كل هذا تم بجهود العلماء الذين بذلوا جهداً كبيراً، فمنهم من اكتشف هذا الحيوان ومنهم من صنفه، ومنهم من عرف كيف يستفيد منه في التنظيف، والصناعات المختلفة.

فعلينا أن نقدر عطاءهم وجهدهم، ونسير على خطاهم في طريق العلم والمعرفة.

من يعرف ما هي العمليات التي تجري على حيوان الإسفنج؟

طالب: يمرر الإسفنج بعمليات غسل وقصر وتقطيع.

المدرس: أحسنت جوابك صحيح تماماً.

يمرر بعدة عمليات منها الغسل، والقصر، والتقطيع، ثم يباع في الأسواق و(يكتب هذه الكلمات على السبورة).

والآن سنتحدث عن الصفات العامة لشعبة الإسفنجيات التي ينتمي لها حيوان الإسفنج، فمن يذكر لنا صفة من الصفات؟

طالب: تعيش معظمها في المياه المالحة، والبعض منها في المياه العذبة، وتكون مثبتة على الصخور.

المدرس: أحسنت تعيش أفرادها في المياه المالحة والعذبة وتثبت على الصخور. يكتب الكلمات على السبورة. والآن من يذكر لنا صفة أخرى؟

طالب: لها أشكال مختلفة نفقد تكون كاسية، أو كروية أو متفرعة.

كما وتختلف في أطوالها، فتتراوح بين (٢سم-٣سم).

يثني المدرس على إجابة الطالب ويكتب الكلمات الأساسية على السبورة.

ثم يطلب من الطلاب أن يذكروا صفة أخرى.

طالب: لها ألوان مختلفة، منها الأخضر، والأحمر، والأصفر، والبرتقالي، كما وتختلف من حيث

تركيب الهيكل فبعضها ذات هيكل كلسي، أو سليكوني، أو ألياف بروتينية.

يشكر المدرس الطالب ويكتب المفردة البارزة على السبورة، ثم يطلب صفة أخرى.

طالب: يتربك جدار الجسم من طبقتين من الخلايا طبقة خارجية تسمى البشرة، وداخلية تسمى الطبقة

المعدية الوعائية، وبينهما منطقة غير خلوية جيلاتينية القوام.

يكتب المدرس المفردات الأساسية على السبورة ويطلب صفة أخرى.

طالب: تناظرها شعاعي.

المدرس: أحسنت. وما معنى التناظر الشعاعي؟

الطالب: حيث يمكن إمرار أكثر من مستو واحد في المحور الطولي، ونحصل في كل مرة على

قسمين متشابهين.

المدرس: أحسنت، جوابك صحيح تفضل استرح.

يكتب المدرس المفردات الأساسية. ثم يطلب من طالب آخر أن يذكر صفة أخرى.

الطالب: تنتشر على جسم الإسفنج ثقب عديدة عن طريقها يدخل الماء مع ما يحمله من مواد غذائية

إلى داخل الفراغ المركزي، وبعد عملية التغذية، وهضم الغذاء يخرج الماء مع ما يحويه من فضلات

عن طريق فتحة عليا تدعى الفم.

المدرس: أحسنت.

ثم يكتب الكلمات الأساسية على السبورة.

وبعد الانتهاء من ذكر جميع الصفات، يحاول المدرس تلخيصها، ويطرح بعض الأسئلة، ليتأكد من

استيعاب الطلاب لما ورد من معلومات حول صفات شعبة الإسفنجيات، ليتأكد من استيعابها وإدراكها

من قبل الطلاب.

المدرس: أين تعيش الإسفنجيات؟

طالب: تعيش معظمها في المياه المالحة، والبعض في المياه العذبة، وتكون مثبتة على الصخور.

المدرس: ما هي أشكال الإسفنجيات؟

طالب: لها أشكال مختلفة، فقد تكون كاسية، أو كروية، أو متفرعة.

المدرس: ما هي ألوان الإسفنجيات؟

طالب: لها ألوان مختلفة، فمنها الأخضر والأحمر والأصفر والبرتقالي.

المدرس: مم تتألف هياكل الإسفنجيات؟

طالب: تختلف من حيث تركيب الهيكل فبعضها ذات كلسي أو سلكوني، أو ألياف بروتينية.

المدرس: ما فائدة الثقوب الموجودة في أجسام الإسفنجيات؟

طالب: يدخل منها الماء مع ما يحمله من مواد غذائية إلى داخل الفراغ المركزي.

المدرس: أحسنتم يا أبنائي، لقد كانت إجاباتكم رائعة. هل لاحظتم أن الله سبحانه وتعالى لا ينسى

مخلوقاته، فهو يهبأ لها أسباب الرزق، لكي تستمر في الحياة.

المدرس: والآن ستتحدث عن حيوان الإسفنج البسيط الذي يمثل شعبة الإسفنجيات.:

الإسفنج البسيط

يعرض المدرس نموذج لحيوان الإسفنج البسيط، قائلاً: لاحظوا إن الإسفنج حيوان دوري الشكل

يستدق عند قاعدته ليس له أقدام. هل تعرفون لماذا لا تكون له أقدام؟



طالب: لأنه يعيش مثبتاً على الصخور.

المدرس: أحسنت. وهو مجوف من الداخل، حيث يوجد الفراغ المركزي، وله فتحة واسعة في قمته،

ماذا تسمى هذه الفتحة؟

طالب: الفم.

المدرس: أحسنت. لاحظوا وجود الثقوب الكثيرة على جسمه

ما فائدة هذه الثقوب؟

طالب: يدخل منها الماء إلى الفراغ المركزي.

المدرس: أحسنت، إجابة صحيحة. من يعدد لنا طبقات جدار جسم الإسفنج.

طالب: تركيب من طبقتين هما البشرة والطبقة المعدية.

المدرس : أحسنت. وماذا يوجد بين هاتين الطبقتين؟

طالب: منطقة غير خلوية.

المدرس :أحسنت ،الطبقة غير الخلوية ورد اسمها في كتابكم بالجيلاتينية القوام. وكلمة الهلام وهي

المفردة العربية الفصحى لهذا النوع من المواد.

يرسم المدرس مقطعاً في جسم الإسفنج يوضح تراكيب الجسم. وبعد الانتهاء من الرسم .

يسأل :هل يتكاثر حيوان الإسفنج ؟

طالب: نعم يتكاثر ،لأنه كائن حي.

المدرس :كم عدد الطرائق التي يتكاثر فيها الإسفنج؟

طالب: طريقتان جنسية ولا جنسية.

المدرس: أحسنت .من يشرح الطريقة اللا جنسية؟

طالب: بوساطة البراعم ،حيث ينشأ برعم قريباً من الجزء الأسفل من الجسم ،وينمو ثم ينفصل ويكون

حيواناً جديداً. وقد يبقى متصلاً بالأم مكوناً مستعمرة الإسفنج.

المدرس: أحسنت ،ثم يرسم مستعمرة الإسفنج. وبعد الانتهاء من الرسم

يسأل: ومن يشرح الطريقة الجنسية؟

طالب: يتكاثر الإسفنج بالطريقة الجنسية ،بإنتاج خلايا تناسلية ذكرية تسمى النطف. وخلايا تناسلية

أنثوية تسمى البيوض. وتتحد إحدى النطف مع بيضة ،فتتكون الزيجة ،ثم تنمو الزيجة ،لتكوين إسفنج

جديد.

المدرس: أحسنت.

ج-الملخص (٥ دقيقة)

ثم يلخص ما ورد في الدرس قائلاً: عرفنا صفات شعبة الإسفنجيات ،وعرفنا أن الإسفنج حيوان ينتمي

إلى شعبة الإسفنجيات، وعرفنا أنه يعيش مثبتاً على الصخور عند شاطئ البحر ،وأن شكله دورقي ، و

يتغذى من خلال ما يدخل إلى فراغه المركزي عن طريق الثقوب المنتشرة على جسمه ،وأنه يتكاثر

بطريقتين جنسية ولا جنسية . فهل لديكم أسئلة حول الموضوع؟

ثم يعرض فلماً تعليمياً عن حيوان الأسفنج، ويعرض صوراً عن شعبة الإسفنجيات من خلال جهاز العارض فوق الرأس، أو جهاز عرض الشرائح ، وبعض النماذج والمصورات.

د-التقويم:(٥دقائق):

س:أين يعيش الإسفنج؟

س:ما هي ألوانه؟

س:مم يتركب هيكله؟

س:ما المقصود بالتناظر الشعاعي.

س:كيف يتغذى الإسفنج؟

س:قارن بين التكاثر الجنسي و اللاجنسي في الإسفنج.

الواجب البيئي:

١-تحضير الدرس القادم (شعبة اللاسعات).

٢-رسم الإسفنج البسيط، ومستعمرة الإسفنج (المظهر الخارجي) في الدفتر مع التأشير على أجزاء الرسم.

٣-تكليف الطلبة بالبحث عن معلومات وصور عن شعبة الإسفنجيات، في المجالات العلمية أو الأنترنت، من أجل المساهمة في النشرة الجدارية التي تعلق في المدرسة.

٤-عمل أنموذج لحيوان الإسفنج البسيط من المواد الأولية المتوفرة في البيئة.

المصادر

مصادر الطالب:

- حسين عباس وآخرون، علم الأحياء للصف الثاني المتوسط.ط٢٥،وزارة التربية،بغداد ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م

مصادر المدرس:

-- حسين عباس وآخرون ،علم الأحياء للصف الثاني المتوسط.ط٢٥، وزارة التربية، بغداد ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م

-علم الحيوان للصف السادس العلمي ،لجنة في وزارة التربية، ط١٢، وزارة التربية، بغداد١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.

- عدد من الموسوعات العلمية المصورة ،منها موسوعة الباب المفتوح الجزء الأول الخاص بعالم الحيوان ،مؤسسة عالم الكتب، الطبعة العربية، الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٨٨.

أ نموذج (٣) خطة تدريسية في مادة علم الاحياء

الموضوع / شعبة الديدان المسطحة. الزمن / ٤٥ دقيقة

الصف / الثاني المتوسط. الشعبة /

الأهداف الخاصة :- إكساب الطالب المفاهيم والمعلومات العلمية الآتية : (الديدان المسطحة و المميزات العامة و دودة الأكياس المائية و دورة حياة دودة الأكياس المائية و طرائق الوقاية من أضرارها).

الأهداف السلوكية :-

أولاً : في المجال المعرفي :- أتوقع في نهاية الدرس يكون الطالب قادراً على أن :

١. يعلل تسمية الديدان المسطحة بهذا الاسم .
٢. يعدد ثلاثا من الصفات العامة لشعبة الديدان المسطحة.
٣. يعدد الطبقات الجرثومية التي تكون جدار الجسم في الديدان المسطحة.
٤. يعطي مثالا على شعبة الديدان المسطحة (كما ورد في الكتاب المدرسي).
٥. يحدد مكان معيشة دودة الأكياس المائية البالغة.
٦. يشرح دورة حياة دودة الأكياس المائية.
٧. يوضح الخطر المترتب على اللعب مع الكلاب والقطط أو لمسها.
٨. يوضح أهمية الخطم لدودة الأكياس المائية.
٩. يعطي مثالا لشعبة الديدان المسطحة .
١٠. يذكر طرائق الوقاية من دودة الأكياس المائية.

ثانياً : في المجال المهاري :-

١. يرسم دودة الأكياس المائية البالغة.
٢. يعين على رسم لدودة الأكياس المائية مكان المحجم في الدودة.

ثالثاً : في المجال الوجداني :- تنمية الميول والاتجاهات العلمية وبعض القيم والتقدير لدى الطلاب

ومنها :-

١. يعظم قدرة الخالق (سبحانه وتعالى) في خلقه الكائنات صغيرة الحجم.

٢. يقدر جهود العلماء في تحديد الأخطار التي تسببها دودة الأكياس المائية.
٣. تنمية الوعي بالاهتمام بالنظافة وعدم لمس الحيوانات.
٤. يقرأ الكتب العلمية والمجلات الخاصة بموضوعات الديدان.
- . الوسائل التعليمية :- (جهاز العارض فوق الرأس Over head pr. و سبورة و أقلام ملونة و مصورات للديدان المسطحة).

. سير الدرس :- يسير الدرس على وفق الأنموذج التوليقي بتسع خطوات كالآتي :-

١. التقديم (٥ دقائق) :

خلق الله (سبحانه وتعالى) عدداً كبيراً من الكائنات الحية بعضها نافع وبعضها ضار ، ومن عظمة الخالق أنه قد تكون الكائنات الصغيرة في الحجم لها تأثير كبير جداً في حياة الإنسان وحيواناته الاقتصادية

المدرس: فهل سمعتم بالأكياس المائي التي تصيب بعض الناس وهل تعرفون ما هذه الأكياس المائية ؟

الطالب : هي انتفاخ في بطن المصاب

المدرس : بذل العلماء جهوداً كبيرة في دراسة أنواع شعبة الديدان المسطحة وتحديد الأخطار التي تسببها للإنسان وبعض حيواناته الاقتصادية. فتعالوا معي لتتعرف على بعض أفراد شعبة الديدان المسطحة في درسنا لهذا اليوم (يكتب على السبورة عنوان الدرس) شعبة الديدان المسطحة، وأن من أهم صفة للديدان المسطحة إنها أول مجموعة حيوانية في سلم التطور (أولاً مجموعة) ذات تناظر جانبي إذ يبدأ التناظر الجانبي بالظهور في أفراد هذه المجموعة وصعوداً في سلم التطور.

٢. العرض : (٣٠ دقيقة)

المدرس: في درسنا السابق تناولنا الشعبة الثانية من عالم الحيوان ، من يذكر لنا اسمها؟

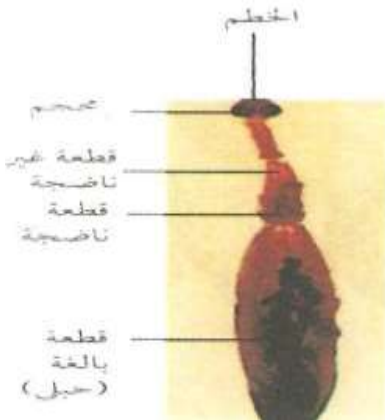
الطالب : شعبة الاسفنجيات ، طالب اخر: شعبة اللاسعات (أمعائي الجوف).

المدرس : أحسنت ، من يذكر لنا بعض الصفات العامة لشعبة اللاسعات؟

الطالب : وجود المجسات ، الخلايا اللاسعة ، كما أن تناظرها كان شعاعياً.

: يطرح المدرس سؤالاً بهيئة منظم متقدم لعرض محتوى الدرس كالآتي: كيف يصاب الإنسان بدودة الأكياس المائية ؟

يقوم المدرس بعرض مصورات في جهاز العرض فوق الرأس للديدان



مسطحة ويطلب من الطلاب أن يميزوا بين القطع البالغة (الحبلى) والقطع غير الناضجة من خلال المصور المعروض أمامهم لدودة الأكياس المائية .

المدرس : ماذا تتوقعون أن يحدث إذا اكتمل نضج القطعة الحبلى لدودة الأكياس المائية ؟

الطالب : تتفصل وتخرج مع فضلات المصاب .

يطلب المدرس من الطلاب أن يسجلوا ملاحظاتهم عن ما شاهدوه في الخطوة السابقة وبهيئة (فقرات نثرية) والتهيؤ للدخول في الخطوة اللاحقة.

يقوم المدرس بطرح بعض الأسئلة لمناقشتها مع الطلاب وكالاتي :

المدرس : لماذا تسمى الديدان المسطحة بهذا الاسم ؟

الطالب : وذلك لأن جسمها مضغوط من السطحين الظهرى والبطني .

المدرس : جيد . والآن ما الصفات التي ميزت أفراد هذه الشعبة ؟

الطالب : أنها ذات تناظر جانبي ثلاثية الطبقات الخلوية وبالتالي فهي أوطأ الشعب الحيوانية جانبية التناظر. المدرس: يعرض رسماً لدودة الأكياس المائية ثم يطلب من الطلاب التأشير على كل قطعة من قطع الدودة على الرسم .

الطالب: يقوم احد الطلبة بالتأشير على مواقع جسم دودة الاكياس المائية ويقوم طالب اخر باكمال بقية الأجزاء.

المدرس : أين تعيش دودة الأكياس المائية في جسم (المضيف الوسطي)؟

الطالب : تعيش في أي عضو من جسم المضيف الوسطي مثل الكبد أو الرئتين أو عضلات اليدين أو الرجلين والكلى والطحال والعظام وغيرها .

المدرس : جيد . وما السبب في ذلك برأيكم ؟

الطالب : السبب في ذلك يعود الى تحول البيض الى أجنة مشوكة تسير مع دم المصاب وبعدها تستقر في أي عضو من جسم المضيف المؤقت كالإنسان أو الأغنام .

المدرس : عندما تنزل القطعة الحبلى الممتلئة بالبيوض هل تعيش الدودة؟

الطالب : نعم تحل محل القطعة الحبلى لتصبح قطعة بالغة (حبلى) لاحقاً .

المدرس : أحسنت ، ما فائدة العنق بدودة الأكياس المائية برأيكم ؟

الطالب : من العنق تتولد قطع جديدة لتحل محل القطعة التي تنزل .

المدرس : أذا فالعنق هو الجزء المتخصص بتوليد القطع المفقودة ، والآن ما فائدة المحجم؟

الطالب : لكي تثبت الدودة نفسها بجدار الأمعاء الدقيقة للحيوانات آكلة اللحوم.

المدرس : وما فائدة الخطم في دودة الأكياس المائية؟

الطالب : لكي تلتصق وتتعلق بجدران الأمعاء الدقيقة بواسطة حلقة من الكلايب.

المدرس : لماذا باعتقادكم تكون معيشة دودة الأكياس المائية متطفلة؟ الطالب : لأنها تحصل على غذائها جاهز في الأمعاء الدقيقة للحيوان المضيف لعدم احتوائها على جهاز هضمي. المدرس / بارك الله فيكم.

المدرس : الآن وبعد دراستك لدودة الأكياس المائية هل ترى من الضروري

الوقاية من أضرار هذه الدودة ؟

الطالب : عدم لمس المضيف الدائم لهذه الديدان (الكلاب والقطط السائبة) وخاصة من الأطفال ،

والاهتمام بالنظافة والوعي الصحي .

المدرس : هل هنالك ديدان أخرى مرت عليك في دراستك السابقة تشبه دودة الأكياس المائية في معيشتها؟

الطلاب : من الديدان المسطحة التي تصيب الأمعاء الدقيقة للإنسان هي دودة البقرة الشريطية .

المدرس: هل من طرائق أخرى للوقاية من الإصابة بهذه الدودة من غير ما ذكر في الكتاب؟

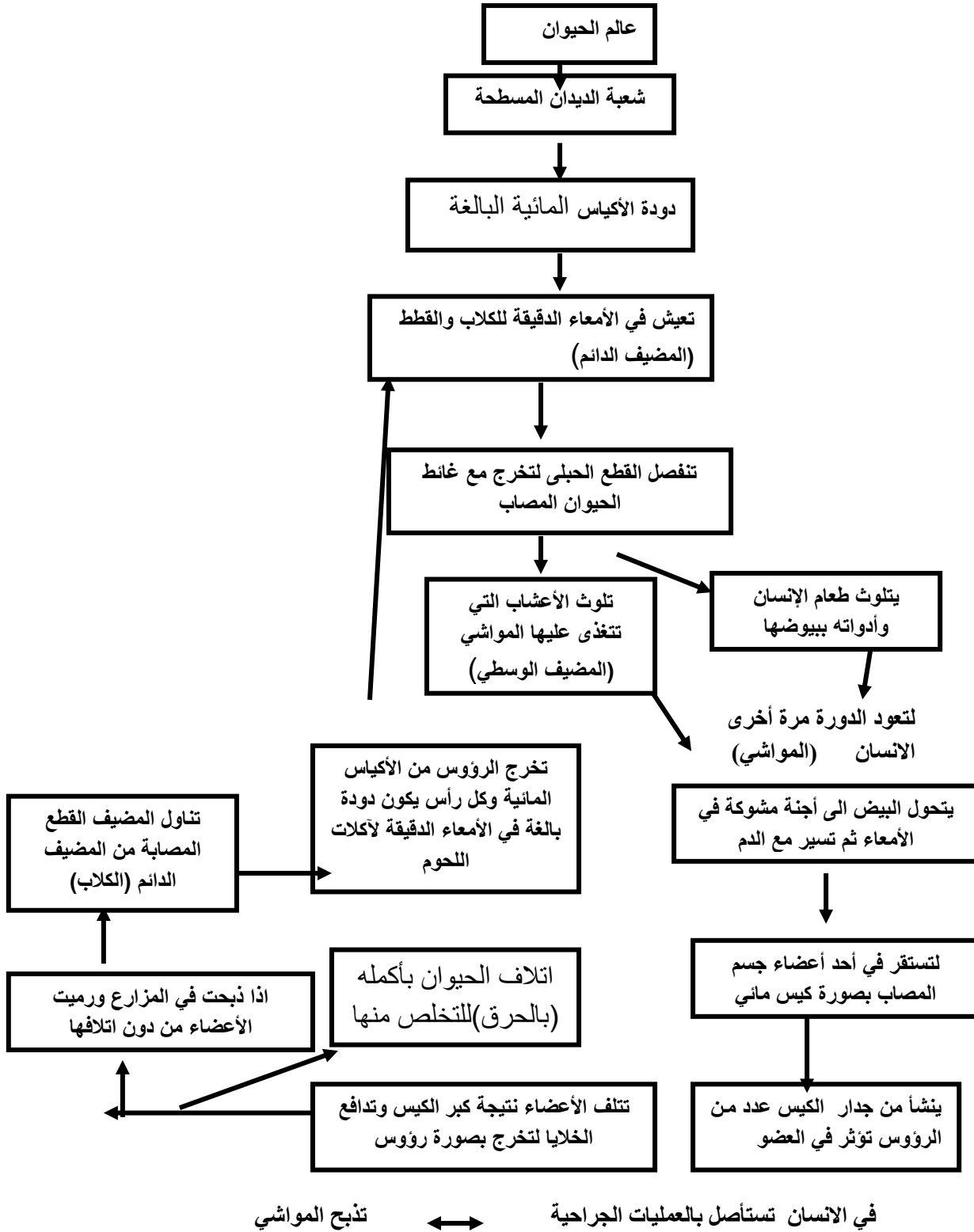
الطالب: نعم مثل غسل الفواكه والخضروات بإمرار تيار مائي لإزالة أكبر ما يمكن من القطع الحبلية التي قد تكون معلقة بالخضروات.

طالب آخر: من هذه الخضروات (الكرفس و الكراث و الخسالخ).

المدرس: أحسنتم، ولزيادة معلوماتكم ان هذه الديدان ليست محصورة التطفل على الكلاب والقطط ومنها ما يتطفل على دم الإنسان كما هو الحال في (Schistosoma) ومنها ما يتطفل على الأسماك أو المواشي ، أما بالنسبة إلى كلاب التربية وكذلك القطط المنزلية فيتم عرضها على الفحص البيطري واجراء اللقاحات والتطعيمات لها وبالتالي يمكن ملاحظتها.

التلخيص والغلق (هدائق):

يقوم المدرس بإعداد مخطط مفاهيمي بعد كتابة المفاهيم على شفافية لجهاز العارض فوق الرأس التي وردت في الدرس وحذف المتكرر منها وكالآتي:



التقويم (٤ دقيقة)

يوجه المدرس الأسئلة عبر شفافية جهاز العارض فوق الراس للتأكد من مدى تحقق أهداف الدرس ،

ويطلب من الطلاب الإجابة تحريراً في الأوراق مع تنبيه الطلاب ان الوقت محدد بـ

٤ دقائق فحسب) .

س١: أكمل الفراغ:- ١. تنتمي دودة الأكياس المائية الى

٢. تعيش دودة الأكياس المائية البالغة في

س٢: علل ما يأتي :- ١. تسمية الديدان المسطحة بهذا الاسم؟

٢. عدم السماح للأطفال بلمس الكلاب أو القطط أو اللعب معها؟

الواجب البيتي (١ دقيقة)

إلى هنا ينتهي درسنا لهذا اليوم متمنيا لكم أن تكونوا فهتمتم الدرس أفدتم منه جيداً ، في الدرس المقبل سنتناول شعبة الديدان الجوفية (الديدان الخيطية) ومثال عليها دودة الإسكارس التي تسمى (ثعبان البطن)، وللمزيد من المعلومات العلمية تجدونها في (ص١٠٨ - ١١٠) وهو تحضير الدرس المقبل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مصادر المدرس :

١. الخليلي ، خليل يوسف ، عبد اللطيف حسين ، محمد جمال (١٩٩٦) ، تدريس العلوم في مراحل التدريس العام، دار القلم ، دبي.
٢. زيتون ، حسن حسين ، (٢٠٠٣) ، استراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعلم والتعليم ، ط٤ ، السلسلة الرابعة ، عمان.
٣. زيتون ، عايش محمود، (٢٠٠٥)، أساليب تدريس العلوم ، ط١، دار الشروق ، عمان.
٤. حسين عباس وآخرون ، الكتاب المقرر (٢٠٠٨) . علم الأحياء للصف الثاني المتوسط ، ط٤٤ جمهورية العراق . وزارة التربية

مصادر الطالب :

١. حسين عباس وآخرون ، الكتاب المقرر (٢٠٠٨) . علم الأحياء للصف الثاني المتوسط ، ط٤٤ جمهورية العراق . وزارة التربية.

استمارة تقويم الطالب - من قبل المشرف التربوي

اسم الطالب اسم المدرسة

اسم القسم والشعبة..... صباحي/مساءني

الصف الذي يدرسه فيه المادة أ والمواد التي درسها.....

تواريخ الزيارات - / / ٢٠١٩ - / / ٢٠١٩

ت	الفقرات	الدرجات		
		٢	١	٠
١	يهتم بمظهره العام والمناسب للتدريس في الصف و المدرسة			
٢	يتضمن لخطته الدراسية النتائج المنطقية للدرس (المعرفية الوجدانية ،المهارية).			
٣	يحدد كل هدف بحسب الأداء المتوقع من الطلبة وليس بحسب أداء المدرس.			
٤	يبدأ الهدف السلوكي بفعل مضارع (مثل: يعرف ،يميز ،يقيس ،يستعمل ،يقدر ..الخ)			
٥	وضوح صوته وسلامة نطقه .			
٦	يخطط مقدمة للدروس مثيرة للدافعية والرغبة للتعليم لدى طلبته او تتحدى أفكارهم وتصوراتهم السابقة .			
٧	يتجنب توظيف أساليب الدافع (الحافز)الخارجي وحدها بدلاًمن الدافع(الحافز) الداخلي.			
٨	يوفر جو تعليمي يوفر الحب والامن والحرية في بيئة ولصف و المدرسة .			
٩	يوظف المواد التعليمية (كالكتب المدرسية ،والمواد القرائية ،والوسائل السمعية والبصرية والسبوة)في نشاطات تعليمية مثيرة للتفكير ..			
١٠	يوظف الصمت القصير الذي يتخلل التفاعل اللفظي لإتاحة فص التأمل والتفكير والمشاركة امام طلبته.			
١١	يراعى التحرك الوظيفي في غرفة الصف (كالاقتراب من طالب يطرح سؤالاً ما يدلي بإجابة معنية ،تعبيراً عن الاهتمام بما يقول ذلك الطالب).			
١٢	يعيد صياغة السؤال بأسلوب أوضح أو تجزئته ليتمكن طلبته من إجابته.			
١٣	يشرك اكبر عدد ممكن من طلبته في الاجابة عن السؤال المطروح ..			
١٤	يوظف التقويم والتغذية الراجعة الفوريين في أثناء المواقف التعليمية.			
١٥	يلخص الافكار العلمية للدرس اذ يعتمد الاخلاق المناسب له .			
	المجموع			

استمارة تقويم الطالب – من قبل المشرف العلمي

اسم الطالب اسم المدرسة

اسم القسم والشعبة..... صباحي/مساءني

الصف الذي يدرس فيه المادة أو المواد التي درسها.....

تواريخ الزيارات - / / ٢٠١٩ ، - / / ٢٠١٩

ت	الفقرات	الدرجات		
		٠	١	٢
١	تنسجم الاهداف مع المقررات والمتطلبات المنهجية. والانشطة التعليمية.			
٢	يلائم النشاطات التعليمية التنظيمية لطلبة مع مستوياتهم العقلية			
٣	يطرح أسئلة مثيرة لأنواع التفكير المختلفة كالأسئلة السابرة وأسئلة التفكير المتمايز. يراعي فيها مستويات التفكير لدى الطلبة			
٤	يرحب بأسئلة طلبته وطرحها الى المناقشة كلما سمح الوقت بذلك .			
٥	ينوع الأنشطة التعليمية /التعلمية (كالانتقال من نشاط شفوي ،الى نشاط كتابي أو عملي كالتجارب او استخدام الحاسب الآلي مثلا)مع المحافظة على وظيفة النشاط بالإشارة الى الاهداف التعليمية/التعلمية للدرس.			
٦	يجيب الاجابات الصحيحة والذكية عن اسئلته او اسئلة طلبته			
٧	يراعي الفروق الفردية من حيث الذخيرة المعرفية والوجدانية والعقلية لدى الطلبة في المناقشات الصفية .			
٨	يربط موضوع الدرس بيئة الطالب من خلال الامثلة وطرح المواقف البيئية لتبسيط الدرس .			
٩	يحافظ على النظام وإدارة الصف			
١٠	يطالع مصادر متعددة و يوفرها لطلبته ليسر تعليمهم .			
المجموع				

المصادر

١. الازير جاوي ، فاضل محسن (١٩٩١) ، اسس علم النفس التربوي ، ط ١ ، دار الكتب للطباعة / جامعة الموصل
٢. أبو رياش ، حسين محمود (٢٠٠٧) : "التعليم المعرفي" ، ط ١ ، دار المسيرة ، عمّان.
٣. أبو رياش ، حسين محمود وزهرية عبد الحق (٢٠٠٧) : "علم النفس التربوي" ، ط ١ ، دار المسيرة ، عمّان .
٤. أبو رياش ، حسين محمد وسليم محمد شريف وعبد الحكيم الصافي(٢٠٠٩) : أصول إستراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيق ، ط ١ ، دار الثقافة ، عمّان.
٥. بلوم ، بنيامين (١٩٨٣) : تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني، ترجمة محمد أمين المفتي ، الطبعة العربية ، دار ماكيدهيل، القاهرة .
٦. البنداوي، جليل خزعل حمود(٢٠١٠) توظيف الشعر والقصة التعليميين في تدريس مادة علم الاحياء وأثره في التحصيل وحب الاستطلاع العلمي لدى طلاب الصف الثاني المتوسط، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، بغداد
٧. توق ، محي الدين وعدس عبد الرحمن (١٩٨٤) ، اساسيات علم النفس التربوي ، الجامعة الاردنية، عمان.
٨. جابر عبد الحميد جابر (١٩٩٩) ، استراتيجيات التدريس والتعلم، ط ١، دار الفكر العربي. القاهرة.
٩. جليل ،وسن ماهر(٢٠١١): "فاعلية ستراتيجيتي الإدراك المعرفية وما فوق المعرفية في التحصيل والاستذكار لطالبات الصف الخامس العلمي في مادة الكيمياء وتنمية تفكيرهنّ العلمي" اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، بغداد
١٠. الحيلة، محمد محمود (١٩٩٩) ، التصميم التعليمي - نظرية وممارسة، دار المسيرة، ط ٢ ، عمان.
١١. الحيلة، محمد محمود ، و توفيق مرعي (٢٠٠٢) طرائق التدريس العامة ، دار المسيرة ط ١، عمان .
١٢. الحيلة، محمد محمود (٢٠٠٧) ، مهارات التدريس الصفي، ط ٢ ، دار المسيرة، عمان.

- ١٣ . خفاجة، ميرفت علي (٢٠٠٩)، أسس التدريس الفعّال، أستاذ طرق التدريس في كلية التربية، جامعة أم القرى، <http://www.horooof.com/dirasad/tadreesfa3al.html>
- ١٤ . الخوالدة ، محمد محمود واخرون، (١٩٩٦) ، طرائق التدريس العامة، ط ١ ، وزارة التربية والتعليم، صنعاء
- ١٥ . دروزة ، أفنان نظير (١٩٩٤) : إستراتيجيات الإدراك ومنشطاتها كأساس لتصميم التعليم ، ط ١ ، جامعة النجاح ، نابلس.
- ١٦ . الربيعي، نائل هاشم (١٩٩٦) : اثر التدريس على وفق ستراتيجيات تعليمية في اكتساب المفاهيم الاحيائية لدى طلاب الصف الثاني متوسط ودفاعيتهم لتعلم الاحياء، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، بغداد.
- ١٧ . الركابي ،قصي قاسم جايد (٢٠١٠) فاعلية الانموذج التوليقي في تحصيل طلاب الثاني متوسط ودفاعيتهم لتعلم مادة علم الاحياء ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، بغداد
- ١٨ . رمزي فتحى هارون (٢٠٠٣)، الإدارة الصفية، دار وائل ، عمان.
- ١٩ . الزغول، عماد عبد الرحيم وشاكر عقلة المحاميد (٢٠٠٧)، سيكولوجية التدريس الصفّي، دار المسيرة، ط١، عمان.
- ٢٠ . الزهيرى، إبراهيم عباس (٢٠٠٨)، الإدارة المدرسية والصفية، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٢١ . الزيود، نادر فهمي واخرون، (١٩٨٩) ، التعلم والتعليم الصفّي ، ط١، دار الفكر ، عمان.
- ٢٢ . زيتون، عايش محمود (١٩٩٤)، أساليب تدريس العلوم ، ط١، دار الشروق ، عمان.
- ٢٣ . السفاسفة، عبد الرحمن ابراهيم، (٢٠٠٥)، ادارة التعليم والتعلم الصفّي، مركز يزيد ، الكرك.
- ٢٤ . شبر ، خليل ابراهيم و عبد الرحمن جامل وعبد الباقي ابو زيد ، ٢٠٠٥ ، اساسيات التدريس ، دار المناهج ، عمان
- ٢٥ . الشرقاوي ، أنور (١٩٩٢) : علم النفس المعرفي المعاصر ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة.
- ٢٦ . شعلة ، جميل محمد عبد السميع، (٢٠٠٠)، التقويم التربوي للمنظومة التعليمية اتجاهات وتطلعات، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة .
- ٢٧ . العتوم، عدنان يوسف، شفيق فلاح علاونة، عبد الناصر ذياب ، معاوية ابو غزال (٢٠٠٥)، علم النفس التربوي، النظرية والتطبيق ، دار المسيرة ، عمان.
- ٢٨ . غانم، محمود محمد (١٩٩٥) ، (٢٠٠٢)، علم النفس التربوي، ط١، دارسراج، عمان.

- ٢٩- فيصل، عباس (١٩٩٦)، الاختبارات النفسية تقنياتها وإجراءاتها ، ط١، دار الفكر العربي ، بيروت.
- ٣٠- القذافي، فرحان محمد(١٩٩٠)، نظريات التعلم والتعليم ، ط٣، منشورات الجامعة المفتوحة طرابلس.
٣١. قطامي ، يوسف ونايفة قطامي (١٩٩٨) ، نماذج التدريس الصفي ، دار الشروق ، عمان ،
٣٢. قطامي ، يوسف (١٩٩٨) ، سيكولوجية التعلم والتعليم الصفي ، دار الشروق ، عمان ،
٣٣. الطناوي، عفت مصطفى (٢٠٠٩)، التدريس الفعال، دار المسيرة ، ط١، عمان.
٣٤. قطامي، يوسف ونايفة قطامي (٢٠٠٥)، إدارة الصفوف الأسس السيكلوجية، دار الفكر ، ط٢، عمان.
٣٥. قطامي ، يوسف ونايفة قطامي (١٩٩٨) : نماذج التدريس الصفي ، دار الشرق ، عمّان
٣٦. محمد ، شذى عبد الباقي ومصطفى محمد عيسى (٢٠١١) : اتجاهات حديثة في علم النفس المعرفي ، دار المسيرة ، عمّان.
٣٧. منسي، حسن عمر(١٩٩٦) . ، سيكولوجية التعلم والتعليم ، دار الكندي ، عمان.
٣٨. نشواني ، عبد المجيد (١٩٩٠) علم النفس التربوي ، ط٢ ، دار الفرقان ، عمان.
- ٣٩.. الهويدي ، زيد (٢٠٠٥) : الأساليب الحديثة في تدريس العلوم_ ط١ ، دار الكتاب الجامعي ، العين .